



# ثقافت

خليفة

عبد الحكيم

نمبر

يون - جولائی ۱۹۶۰ء

بُلِّغْ الْحَمْدَ إِلَى بَيْتِ الْكَوْنِ  
 كَشَفْ الدُّجَى بِجَمَالِهِ  
 حَسَنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ  
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَكِرَامَتِهِ  
 (سَعْدِي)

پہنچا بلند یوں پہ وہ اپنے کمال سے  
 ناپید ظلمتیں ہوئیں اُس کے جمال سے!  
 حُسنِ صفات ختم ہے اُس خوش خِصال پر  
 صَلوٰۃ اُس کی ذات پر اور اُس کی آل پر!  
 (حکیم)







# ثقافت لاہور

مؤسس ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مرحوم

جون - جولائی ۱۹۶۰ء

شمارہ ۶ - ۷

جلد ۸

## خلیفہ عبدالحکیم

ادارہ تحریر

مدیر

پروفیسر ایم۔ ایم شریف

محمد جعفر بھلواروی

محمد حنیف ندوی

رئیس احمد جعفری

معاونت مدیر

بشیر احمد دار

شاہد حسین رزاقی

فی پرجین  
ایک روپیہ آٹھ آنے

سالانہ  
انڈیا

ادارہ ثقافت اسلامیہ  
کب روڈ - لاہور

# مطبوعات ادارہ ثقافت اسلامیہ

ادارہ ثقافت اسلامیہ ۱۹۵۰ء میں اس غرض سے قائم کیا گیا تھا کہ دورِ حاضر کے بدلتے ہوئے حالات کے مطابق اسلامی فکر و خیال کی از سر نو تشکیل کی جائے اور یہ بتایا جائے کہ اسلام نے بنیادی اصولوں کو موجودہ حالات پر کس طرح منطبق کیا جاسکتا ہے۔ یہ ادارہ اسلام کا ایک عالمگیر ارتقی پذیر اور معقول نقطہ نگاہ پیش کرتا ہے۔ تاکہ ایک طرف جدید مادہ پرستانہ رجحانات کا مقابلہ کیا جاسکے جو خدا کے انکار پر مبنی ہونے کی وجہ سے اسلام کے روحانی تصورِ حیات کی عین ضد ہیں، اور دوسری طرف اس مذہبی تنگ نظری کا ازالہ کیا جائے جس نے اسلامی قوانین کے زمانی اور مکانی عناصر و تفصیلات کو بھی دین قرار دے دیا ہے۔ اور جس کا انجام یہ ہوا کہ اسلام ایک متحرک دین کے بجائے ایک جامد مذہب بن گیا۔ اس ادارہ کا بنیادی عقیدہ یہ ہے کہ اسلام ایک ارتقاء پذیر تصورِ حیات ہے جس کی بنیادیں اٹل اور ناقابلِ تغیر ہیں لیکن جس کے تفصیلی قوانین میں بلحاظ حالات ترمیم و تبدیلی ہو سکتی ہے بشرطیکہ ایسی ترمیمات اور تبدیلیاں انہی اصولوں پر مبنی ہوں جو بنیاد اسلام ہیں۔ اس طرح یہ ادارہ دین کے اساسی تصورات اور کلیات کو محفوظ رکھتے ہوئے ایک ایسے ارتقی پذیر اسلامی معاشرہ کا خاکہ پیش کرتا ہے جس میں ارتقاء نے حیات کی پوری پوری گنجائش موجود ہو اور یہ ارتقاء انہی خطوط پر ہو جو اسلام کے متعین کردہ ہیں۔

اس ادارہ میں کئی ممتاز اہل قلم اور محققین تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول ہیں جو زندگی کے مختلف مسائل پر اسلامی نقطہ نظر سے غور و فکر کرتے ہیں۔ ان حضرات کی لکھی ہوئی جو کتابیں ادارہ سے شائع کی گئی ہیں ان سے مسلمانوں کے علمی اور تمدنی کارنامے منظرِ عام پر آگئے ہیں اور اسلامی الشریح میں نہایت مفید اور خیال آفرین مطبوعات کا اضافہ ہوا ہے۔ ادارہ کی ان مطبوعات کو ملکی جلقوں میں بہت پسند کیا گیا ہے۔ اور پاکستان کے صوبوں اور مرکز کے تعلیمی ادارے بھی ان مطبوعات کی اہمیت اور افادیت کو محسوس کرتے ہوئے ادارے کی معاونت فرما رہے ہیں۔ ادارے نے مطبوعات کی ایک ایسی فہرست شائع کی ہے جس میں کتابوں کے متعلق تعارفی نوٹ بھی درج ہیں تاکہ ان کی اہمیت و افادیت کا صحیح اندازہ ہو سکے۔ یہ فہرست اور ادارہ کی مطبوعات مندرجہ ذیل پتہ سے دستیاب ہو سکتی ہیں:

سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور

# ترتیب

۵	ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مرحوم	تاثرات
۹	اختر حسین صاحب	ایمان کیا ہے ؟
۲۱	حبیب الرحمن صاحب	قدرونہرالت کی مستحق خدمات
۲۲	یحود مہری محمد طغر اللہ خاں	خلیفہ عبدالحکیم مرحوم
۲۳	ڈاکٹر خان گرون بام	خلیفہ مرحوم کی تدویر فکر
۲۵	ڈاکٹر ہرست اینڈرسن	ایک بلند پایہ مفکر
۲۶	ڈاکٹر جوزف شاخت	ایک عظیم شخصیت
۲۷	ڈاکٹر برنارڈ لیوس	یادگار ملاقاتیں
۲۸	ڈاکٹر لونی نارسینو	خلیفہ حکیم کی صداقت شعاری
۲۹	ڈاکٹر صادق رضا زادہ شفق	ایک روشن خیال مفکر اسلام
۳۰	ڈاکٹر ایرک بچمن	پاکستان کا ایک ممتاز فاضل
۳۱	شیخ علی کاشف الغطاء	ایک باکیال شخصیت
۳۲	پروفیسر رشید احمد صدیقی	گہل افشانی گفتار
۳۳	ڈاکٹر عزیز الہی علیہ	ڈاکٹر خلیفہ کے حکیمانہ تصورات
۳۵	پروفیسر ایم ایم شریف	ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مرحوم
۳۸	پروفیسر قاضی محمد اسلم	خلیفہ صاحب کی دوستانہ شخصیت
۴۵	عبدالرحمن چغتائی صاحب	خلیفہ حکیم کا محلہ

۴۷	ڈاکٹر سید عبداللہ	ڈاکٹر خلیفہ کا حکیمانہ ادب
۸۲	پروفیسر حمید احمد خاں	خلیفہ مرحوم کی علمی زندگی
۵۷	بشیر احمد ڈار	خلیفہ صاحب کی علمی خدمات
۶۳	ڈاکٹر عبدالحمید عرفانی	خلیفہ عبدالکیم ایران میں
۷۱	پروفیسر مہزون خاں شروانی	خلیفہ عبدالکیم کا جد آبادکن میں قیام
۷۶	ڈاکٹر یوسف حسین خاں	ڈاکٹر خلیفہ عبدالکیم کی یاد میں
۷۹	ڈاکٹر انور اقبال قریشی	خلیفہ صاحب کی زندگی کا یادگار دور
۸۴	بیگم خدیجہ حکیم	رفیق زندگی کی یاد میں
۸۹	ڈاکٹر گلچینہ کاظمی	پاکستان کا ایک عظیم ترین فرزند
۹۳	بیگم رفیعہ حسن	اپنے والد کی یاد میں
۹۸	بیگم جہاں آرا شاہنواز	خلیفہ صاحب مرحوم
۱۰۰	رئیس احمد جعفری	میر کا رواں
۱۰۴	پروفیسر محمود احمد	مرد درویش
۱۰۹	محمد حنیف ندوی	مرحوم کی کچھ خوبیاں
۱۱۲	پروفیسر مظہر الدین صدیقی	خلیفہ صاحب کے مذہبی عقائد
۱۱۸	فری لینڈ کے ایبٹ	خلیفہ حکیم کے مذہبی خیالات
۱۱۹	محمد جعفر بھیلواری	روشن خیال مفکر
۱۲۳	ڈاکٹر عبدالسلام خورشید	اس کی باتوں میں گلوں کی خوشبو
۱۲۶	محمد وارث صاحب کامل	پہلی اور آخری ملاقات
۱۲۹		مطبوعات ادارہ

مقام اشاعت  
کلب روڈ - لاہور

مطبوعہ  
انجمن حمایت اسلام پریس لاہور

طابع ناشر  
شاہد حسین رزاقی



# تاثرات

فائلر خلیفہ عبدالعلیم مرحوم کی شخصیت میں کچھ ایسی دلکشی اور جاذبیت تھی، ان کے اوصاف حمیدہ نے ان کو اس قدر ہر دلیزیر بنا دیا تھا، ادارہ کا ہر رکن ذاتی طور سے بھی ان سے اتنا زیادہ قریب تھا کہ وہ اپنی دیکری اعتبار سے ہم سب ان سے اس حد تک متاثر ہوئے ہیں کہ ہمارے دلوں میں ان کی یاد ہمیشہ تازہ رہتی ہے اور ہم ان کی کمی کو ہر قدم پر محسوس کرتے ہیں۔ یوں تو یہ ادارہ اور ثقافت کا ہر شمارہ اپنے مؤسس کی یاد تازہ کرنے کے لیے کافی ہے اور اس کے لیے کوئی خاص نمبر نکالنے کی جہدال ضرورت نہیں معلوم ہوتی لیکن مرحوم سے اپنی عقیدت ظاہر کرنے اور ان کے متعلق مختلف ممالک کے ممتاز مفکرین کے تاثرات پیش کرنے کی غرض سے ہم نے یہ خصوصی شمارہ مرتب کیا ہے۔ اور ہم کو شش کریں گے کہ اس سلسلہ بھی ثقافت میں وقتاً فوقتاً ایسے مضامین شائع ہوتے رہیں جو مرحوم کی شخصیت اور ذاتی اوصاف کے علاوہ ان کے افکار و نظریات اور علمی و دینی خدمات پر بھی روشنی ڈال سکیں۔

خلیفہ صاحب مرحوم کی زندگی کو تین اہم حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور طالب علمی کا زمانہ ہے جو اسلامیہ ہائی اسکول سے شروع ہو کر ایم۔ اے۔ اور کالج علیگڑھ اور سینٹ ایٹین کالج دہلی میں اعلیٰ تعلیم کی تکمیل پر ختم ہوا۔ اس زمانہ میں خلیفہ صاحب ایک ذہین طالب علم، سحر بیان مقرر اور خوش گو شاعر کی حیثیت سے دوسرے تمام طلباء سے ممتاز رہے جس کا اندازہ اس شمارہ میں خلیفہ صاحب کے بعض پرانے دوستوں کے مضامین سے ہو سکتا ہے۔ دوسرا دور جامعہ عثمانیہ (حیدرآباد) کن، میں فلسفہ کی پروفیسری سے شروع ہوا اور تیس سال سے زیادہ جاری رہا۔ اسی زمانے میں خلیفہ صاحب جو مہمنی گئے اور ہائیڈل برگ یونیورسٹی سے فلسفہ میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی۔ یہ زمانہ علمی مصروفیات کے ساتھ ساتھ بڑے سکون و اطمینان اور دلچسپیوں کا دور تھا اور خلیفہ صاحب بھی اس زمانہ کو اپنی زندگی کا خوشگوار ترین دور کہا کرتے تھے۔ پیش نظر شمارہ میں اس دور سے متعلق مضامین سے یہ پتہ چلتا ہے کہ یہ زمانہ واقعی کس قدر قابل رشک تھا۔ خلیفہ صاحب کی زندگی کا تیسرا اور آخری دور پاکستان بننے کے بعد شروع ہوا اور یہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کی ڈائرکٹری کا زمانہ ہے۔ مرحوم کے لیے یہ ادارہ ایک مقصد حیات کا درجہ رکھتا تھا اور زندگی کے آخری دس گیارہ سال انہوں نے اسی ادارہ کے لیے وقف کر دیئے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ یہ ان کی زندگی کا اہم ترین



دور تھا۔ اسی زمانے میں ان کے قلم کے جوہر کھلے۔ اور انہوں نے ایسی کتابیں اور مقالے لکھے جو جدید مسلم افکار کی تاریخ میں ایک روشن ترین باب کی حیثیت رکھتے ہیں۔

خلیفہ صاحب مرحوم کا مقصد یہ تھا کہ اسلامی افکار کی از سر نو تشکیل کر کے اسلام کی اساسی قدروں اور عیسوی تعارضوں میں ہم آہنگی پیدا کی جائے۔ اور اسلام کے عالمگیر اور ترقی پذیر اصول ساری دنیا کے سامنے اس طرح پیش کیے جائیں کہ اسلام ایک ساکن و جامد مذہب کے بجائے ایک متحرک و دین اور حیات بخش قوت ثابت ہو۔ اسی مقصد کو انہوں نے اپنی تحریروں میں ملحوظ رکھا اور اسی مقصد کے لیے انہوں نے اپنی سحر بیانی سے بھی پورا کام لیا۔ ان کی تحریر و تقریر و قول کا مقصد صرف یہ تھا کہ اسلام کی حقیقی اور اعلیٰ تعبیریں پیش کریں۔ چنانچہ انہوں نے مختلف ممالک میں مذہبی اور علمی مباحثوں میں بھی حصہ لیا۔ اور امریکہ، لبنان، سیلون، اور آسٹریلیا کے وسیع دورے کر کے اسلام کے بارے میں طرح طرح کی غلط فہمیاں دور کیں۔ ان دوروں کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ اہل کلیسا کی تنگ نظری اور صلیبی جنگوں کی وجہ سے مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان ایک دوسرے کے مذہب کے بارے میں جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں وہ رفع کر دی جائیں تاکہ خدا پرست مذاہب باہم مفاہمت اور رواداری سے کام لیں اور مادیت اور الحاد کی قوتوں کا متحدہ طور پر مقابلہ کر سکیں خلیفہ صاحب کو اپنے ان تمام مقاصد میں نمایاں کامیابی ہوئی۔ اور دنیا کے بعض نہایت ممتاز عالموں، مفکروں اور محققوں نے خلیفہ صاحب کے متعلق اپنے تاثرات میں ان کے علم و فضل، ان کی عظمت فکر اور ان کے مقصد کی صداقت کا جس طرح اعتراف کیا ہے وہ مرحوم کی زندگی کے اس دور کی اہمیت اور افادیت کا ایک بہترین ثبوت ہے۔ پیش نظر شمارہ میں یہ تاثرات کجا کر دیے گئے ہیں اور مختلف مضامین کے مطالعے سے خلیفہ صاحب کی زندگی کے مختلف پہلو واضح طور پر سامنے آجاتے ہیں۔

### اس شمارہ کے مضمون نگار

خلیفہ تیسرے میں ان لوگوں کے مضامین اور تاثرات شائع کیے گئے ہیں جو خلیفہ صاحب کے ذاتی طور پر خوب واقف تھے۔ ان میں مرحوم کے قریبی رشتہ دار بھی ہیں اور پرانے دوست بھی اور وہ غیر ملکی احباب بھی جو امریکہ کے طویل دوروں، حرموں کی مسلم سچی مقرر اور لاہور کی اسلامی مجلس مذاکرہ میں ان سے بخوبی واقف ہوئے۔ ان کا بہت مختصر مآثرات درج ذیل ہے۔

جناب اختر حسین صاحب ترقیات و اطلاعات کے وزیر ہیں جب خلیفہ صاحب کا انتقال ہوا تو اختر حسین صاحب مغرب پاکستان کے گورنر تھے اور انہوں نے ادارہ کے نام پر تعزیتی پیام ارسال فرمایا تھا۔ جناب حبیب الرحمن صاحب پاکستان کے وزیر تعلیم ہیں۔ انہوں نے خلیفہ صاحب کی وفات پر جن تاثرات کا اظہار فرمایا تھا

وہ شائع کیے جا رہے ہیں۔

جناب محمد ظفر اللہ خاں بین الاقوامی عدالت کے نائب مدد میں پہلے پاکستان کے وزیر خارجہ تھے۔ خلیفہ صاحب مرحوم سے ان کی دوستی اس وقت ہوئی جب دونوں کالج میں پڑھتے تھے۔

ڈاکٹر خان گردن بام ایک نامور مورخ اور مصنف ہیں۔ کئی فورنیا یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر اور نیر ایٹس سنٹر کے ڈائریکٹر ہیں۔  
ڈاکٹر مرسلٹ ابلینڈرسن امریکہ کے ایک ممتاز فاضل اور واشنگٹن کی امریکن یونیورسٹی کے صدر ہیں۔

ڈاکٹر جوزف شاخت ایک مشہور معروف مستشرق اور نامور محقق ہیں۔ ہالینڈ کی لائڈن یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر ہیں۔  
ڈاکٹر برنارڈ ٹلیوس برطانیہ کے ایک مشہور تاریخ دان اور مصنف ہیں۔ لندن یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر ہیں۔

ڈاکٹر لوی مارسینو فرانس کے ایک ممتاز ترین فاضل ہیں۔ پیرس یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔ مسلم سچی تعاون کمیٹی کی مرکزی عاملہ کے رکن ہیں۔  
ڈاکٹر صادق رضا نادر شفق ایران کے مشہور عالم فلسفی اور مصنف ہیں۔ تہران یونیورسٹی میں فلسفہ کے پروفیسر ہیں۔

ڈاکٹر ابریک تھمن واشنگٹن میں امریکن فرامینڈز آف دی نیشنل ایٹم کے تحقیقاتی شعبہ کے ڈائریکٹر اور مسلم سچی تعاون کمیٹی کی مستقل مجلس کے رکن ہیں۔  
شیخ علی کاشف الظہار عراق کے ایک سربراہ اور وہ عالم اور مجتہد ہیں۔ حدود کی مقرر میں خلیفہ صاحب کے ساتھ شریک ہوئے تھے۔

ڈاکٹر عزیز ایں علیہ رسالت ایک سٹی، امریکہ میں یوٹا یونیورسٹی کے شعبہ لسانیات و ثقافتی مرکز میں سینئر پروفیسر ہیں۔

مسٹر فری لینڈ کے۔ ایٹم ایک امریکی محقق ہیں جو ہندوستان و پاکستان میں اسلامی تحریکات کا مطالعہ کرنے کے لیے لاہور میں مقیم ہیں۔

پروفیسر رشید احمد صدیقی مسلم یونیورسٹی علیگنڈ میں اردو کے پروفیسر تھے۔ ایک ممتاز ترین ادبی شخصیت اور ملک گیر شہرت کے مالک ہیں۔  
پروفیسر ایم۔ ایم شریف پاکستان کے ایک ممتاز فلسفی ہیں۔ علی گنڈ میں فلسفہ کے پروفیسر تھے۔ اب ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کے ڈائریکٹر ہیں۔

پروفیسر قاضی محمد اسلم کراچی یونیورسٹی میں فلسفہ اور لغویات کے پروفیسر ہیں۔

جناب عبدالرحمن چغتائی پاکستان کے نامور مصوّر ہیں۔ خلیفہ صاحب کے بچپن کے دوست اور ہم محلہ تھے۔

ڈاکٹر سید عبداللہ پاکستان کے ایک ممتاز ترین فاضل اور مصنف ہیں۔ اورینٹل کالج لاہور کے پرنسپل ہیں۔

پروفیسر حمید احمد خاں اسلامیہ کالج لاہور کے پرنسپل ہیں۔ خلیفہ صاحب کے شاگرد رہ چکے ہیں۔ ان کے یہ تاثرات یاد لو۔  
پاکستان لاہور سے نشر کیے گئے تھے۔

جناب بشیر احمد دار ادارہ ثقافت اسلامیہ کے رفیق، مجلہ اقبال کے نائب مدیر اور مصنف ہیں۔

جناب ہارون خاں شروانی ہندوستان کے نامور تاریخ دان، محقق اور مصنف ہیں۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں شعبہ تاریخ



کے صدر اور نظام کالج حیدر آباد اور ایٹکلو عربک کالج دہلی کے پرنسپل تھے۔

ڈاکٹر یوسف حسین خاں مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے پروفیسر وائس چانسلر ہیں۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں شعبہ تاریخ کے صدر تھے۔ اردو اور انگریزی میں متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔

ڈاکٹر انوار اقبال قریشی پاکستان کے مشہور ماہر معاشیات ہیں۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں شعبہ معاشیات کے صدر تھے۔  
ڈاکٹر عبد المجید عرفانی ایران میں پاکستانی سفارت خانہ کے ثقافتی مشیر ہیں۔ تہران کے علمی و ادبی حلقوں میں بہت مقبول ہیں۔  
بیگم خدیجہ حکیم خلیفہ صاحب مرحوم کی رفیقہ حیات ہیں۔ اس شمارہ کے لیے اپنے نامور شوہر کے کچھ حالات قلمبند کیے ہیں۔  
ڈاکٹر لکھنویہ کاظمی ایران کی ایک مشہور علم دوست اور روشن خیال خاتون ہیں جنہوں نے خلیفہ صاحب کی دعوت پر ۱۹۵۹ء میں مغربی پاکستان کا دورہ کیا تھا۔ ڈاکٹر کاظمی تہران کی پاکستان ایران ثقافتی انجمن کی بانی ہیں۔  
بیگم رفیعہ حسن خلیفہ صاحب کی صاحبزادی ہیں۔ سندھ یونیورسٹی میں نفسیات کی پروفیسر ہیں۔

بیگم جہاں آرا شاہنواز پاکستان کی ایک نہایت ممتاز اور نامور خاتون ہیں جنہوں نے ملی تحریکوں اور سماجی اصلاح کے کاموں میں ہمیشہ نمایاں حصہ لیا ہے۔

جناب رئیس احمد جعفری ادارہ ثقافت اسلامیہ کے رفیق اور ایک مشہور معروف مصنف ہیں۔

پروفیسر فیض محمود احمد آزاد کشمیر میں گورنمنٹ کالج راولا کوٹ کے پرنسپل ہیں۔

مولانا محمد حنیف ندوی ادارہ ثقافت اسلامیہ کے رفیق اور ایک ممتاز عالم اور مصنف ہیں۔

پروفیسر مظہر الدین صدیقی پہلے ادارہ ثقافت اسلامیہ سے وابستہ تھے۔ اب سندھ یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر ہیں۔  
متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔

مولانا محمد جعفر بھٹو اردو ادارہ ثقافت اسلامیہ کے رفیق اور ایک روشن خیال عالم اور فقیہ ہیں۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید پنجاب یونیورسٹی میں صحافت کے پروفیسر اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

جناب محمد وارث کامل لاہور کے ایک صحافی اور مصنف ہیں۔

مذکورہ بالا اصحاب میں سے ڈاکٹر گرون باغ، ڈاکٹر شاحن، ڈاکٹر مارسیلو، ڈاکٹر لیوس اور ڈاکٹر شفیع

بیس الاقوامی اسلامی مجلس مذاکرہ میں شرکت کے لیے دسمبر ۱۹۵۹ء میں لاہور بھی آئے تھے۔

# ایمان کیا ہے؟

ایمان کیا ہے؟ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم صاحب مرسوم کا آخری مضمون ہے جو ہفت روزہ "تہذیب" کے ایک ہفتہ قبل ثقافت کے لیے لکھا تھا۔ مضمون اس قدر دلچسپ ہے کہ اس کی دہری قیام تک نہ ہو سکے۔ مضمون لکھنے سے قبل انہوں نے کچھ عزائمات قلبیہ کیے تھے جن سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ اس مقالہ میں کیا کچھ لکھنا چاہتے تھے۔ عنوانات کی یہ فہرست مضمون کے آخر میں درج کر دی گئی ہے۔

انسان کی گونا گوں منطقی، بغیر منطقی اور نفسیاتی تعریفیں کی گئی ہیں۔ ایک عام تعریف جو منطق کی کتابوں میں ملتی ہے وہ یہ ہے کہ انسان حیوان نامی ہے، عقل میں گویائی بھی داخل ہے اور عقل بھی عام طور پر اس کے معنی عقل والا حیوان لئے جاتے ہیں لیکن انسان کی زندگی میں غیر عقلی عناصر اور محرکات اتنے کثیر اور شدید ہیں کہ اب جدید نفسیات اس کو حیوانِ عاقل نہیں کہنے سے گریز کرتی ہے۔ اور یہ تعلیم دینے دیتی ہے کہ انسان وہ حیوان ہے جو اپنی جلی خواہشوں اور غیر شعوری میلانات کو عقل و استدلال کا لباس پہن کر اپنے افعال کو ماقلا ثابت کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ حرکت کوئی اور حیوان نہیں کرتا۔ اس لیے یہ انسان کی امتیازی خصوصیت ہے۔ انسان کی اور بھی بہت سی امتیازی خصوصیتیں بیان کی گئی ہیں جو اور حیوانوں میں نہیں پائی جاتی مثلاً یہ کہ انسان ہنسنے والا حیوان ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ انسان دہانے والا حیوان ہے کیونکہ وہ ہنسنے والا کوئی حیوان نہیں ہنستا۔ ہنسنے والا ہے۔ انسان کی ایک تعریف یہ کی گئی ہے کہ وہ آگے اور پیچھے دیکھنے والا جانور ہے۔ حافظہ انسان کے عامی کو عالم شعور میں مالی بہت ویتا ہے اور اس کے اکثر افکار و افعال کا رخ قریب یا بعید مستقبل کی طرف ہوتا ہے۔ زندگی اپنے ادنیٰ مظاہر میں بھی یہاں تک کہ نیاتی اور شعوری دور میں بھی مقصد کو رخ ہے لیکن انسانیت کی سطح سے نیچے یہ مقصد غیر شعوری ہوتا ہے جیسا کہ درخت کی شاخیں ٹوڑنا یا آفتاب کی حریت کو کھانا بنانا یا اپنا رخ بدلتی ہیں۔ جانوروں کی حیرت انگیز اعجاز و عقیدہ کو بھی یہ زیادہ تر عقل یا شعور غیر شعوری ہوتی ہے لیکن مستقبل کا کوئی تصویری نقشہ سامنے رکھ کر اس کی طرف کشش کی باتوں کو مڑنا انسان ہی لکھ سکتا ہے۔

انسان کی ایک اور تعریف یہ ہو سکتی ہے جو کہیں غیر منطقی نظر سے نہیں گزری لیکن میرے ذہن میں اکثر گزری ہے اور وہ یہ ہے کہ انسان حیرت انگیز مخلوق ہے۔ انسان اور حیوان میں یہ جہلت و کھائی نہیں دیتی۔ وحشت کے اوتار ترین اور اسے لے کر زندگی و موت کی حیرت انگیز مہمیں لکھ ہم اسے کسی نہ کسی چیز یا مخلوق کی پر جا ہی کرتے دیکھتے ہیں۔ وہ



کبھی موجود کی پوجا کرتا ہے اور کبھی مہیوم کو تصور میں موجود بنا کر پوجتا ہے۔ انسان اپنی تمام زندگی میں ہم درجہ کا شکار رہتا ہے۔ کبھی وہ طبیعت فطرت کے مظاہر سے خائف ہو کر ان کے شر سے بچنے کی کوشش میں ان کی پوجا کرتا ہے اور کبھی خدائیں اور امیدیوں اس کے لیے مہر و تراشتی ہیں۔ اس سے کسی قدر ملتی جلتی انسان کی ایک یہ تعریف بھی ہو سکتی ہے کہ انسان صاحب ایمان ہوتا ہے۔ انسان کی یہ تعریف بھی کہیں نظر سے نہیں گزری مگر ہم سمجھتے ہیں کہ یہ تعریف بھی اس کی اساسی فطرت کی صحیح عکاسی کرتی ہے۔ یہ خیال کسی قدر وضاحت طلب ہے۔

ایمان کا ایک صحیح اور سادہ مفہوم یہ ہے کہ کسی ایسی حقیقت کو سچ ماننا جو نہ صرف کسی فرد کے انفرادی تجربے سے متجاوز اور اس کے عوسات سے اوراد ہو بلکہ اجتماعی طور پر وہ حقیقت کسی کا حسی تجربہ نہ ہو۔ مختصر ایلوں کیلئے کہ ایمان کے مفہوم میں لازماً یہ امر داخل ہے کہ ایمان کسی قسم کا بھی ہو وہ ایمان بالغیب ہوتا ہے۔ انسان صرف آگے پیچھے دیکھنے والا حیوان ہی نہیں بلکہ اور اسے تجربہ جاتی کو تسلیم کرنے والا حیوان ہے۔ طرح طرح کے مہر و تراشتی کی وجہ سے تراشتا ہے اور طرح طرح کے مقاصد و غایات و نصب العین بھی وہ اسی میلان کی بدولت بناتا ہے۔ انسان کی فطرت ہے کہ وہ محض حاضر سے کبھی مطمئن نہیں ہوتا اور کسی ایسی صورت حال کا آرزو مند رہتا ہے جو ابھی پر وہ غیب اور کتم عدم میں ہے۔ لیکن یہ آرزو اس کو کبھی ہمارا نہ دے سکے اگر اس کے متحقق ہونے کا یقین اس کے ساتھ وابستہ نہ ہو۔ انسان ایسی آرزوؤں کے صوت پند ہونے پر کبھی ایمان لاتا ہے جن کے پورا ہونے کے لیے کوئی اسباب موجودہ حالت میں دکھائی نہیں دیتے۔ لیکن انسانی ارتقا کی تمام تاریخ اس کی شاہد ہے کہ اسباب ایمان پر مقدم نہ تھے بلکہ ایمان کے استقلال اور اس کی استواری نے اسباب مہیا کر دیئے۔ اس لحاظ سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایمان ایک تخلیقی قوت ہے۔

ہم نے انسان ہی کو صاحب ایمان ہستی کہا ہے لیکن اگر یہ نظر غائر دیکھا جائے تو یہ حقیقت آشکارا ہوتی ہے کہ حیوانی زندگی میں بھی اونٹ سے اگلے کی طرف ارتقا ایمان ہی کی بدولت ہوا ہے۔ زندگی کبھی مادی اسباب و آلات سے پابزنجیر اور میکائیکی علت و معلول کے زنداں میں اسیر نہیں رہی۔ حیاتیات میں جن حکماء نے ارتقاء کا نظریہ پیش کیا ہے ان میں سے بعض اس کے قائل ہیں کہ حشرات و پرند و پرند میں بھی ارتقاء حیات نے جو انقلابی قدم اٹھائے ہیں ان کی وجہ بعض خارجی اسباب کا صحیح ہونا یا ماحول کی فیاضی نہ تھی بلکہ اس امر پر غیر شعوری ایمان تھا کہ بلند زندگی ممکن الوجود ہے۔ اسلامی تاریخ میں ارتقاء حیات کے متعلق میں سب سے بڑھ کر عارف رومی ہیں جنہوں نے وضاحت کے ساتھ یہ نظریہ پیش کیا کہ زندگی کسی مرحلے میں بھی قالب کی پیداوار نہیں ہوتی بلکہ روح حیات خود قالب آفریں ہے۔ صحیح قالب ازما ہست خدا نے مالدو۔ بلند اور ہست زندگی پر ایمان جانوں میں قوت خلاق پیدا کرتا اور آرزوئے مستور کو سطح ظہور پر لاتا ہے۔ ماسوائے اسے انسان ایک جو قوت زندگی کو اوپر اٹھا دیتی چلی آتی ہے اسے وہ عشق کہتے ہیں۔ یہی عشق ویدان حیات

بھی ہے اور ایمان حیات بھی۔ ماؤں کے کو حیات بناتی کا کچھ تجربہ نہ تھا لیکن اس کا جذبہ ارتقا ایمان آفرین تھا کہ بلند تر ہستی ہے رابطہ پیدا کر کے میں وہ کچھ ہو سکتا ہوں جو ابھی میرے دہم و گمان میں نہیں آتا لیکن ایسا ہونا یقینی ہے مولانا دوم نردبان حیات پر پایہ بہ پایہ چڑھتی ہوئی زندگی کو دیکھتے ہوئے یہ ایمان رکھتے ہیں کہ عجز آنچہ اندر و مہم نازل شوم جس ہستی نے بھی حیات حاضرہ کو اپنی منزل بھی لیا اور آئندہ کے ناقابل بیان ملکات کو موجود بنانے پر یقین نہ کیا ایمان کی کمزوری کی وجہ سے اس کی ترقی رک گئی۔ عارف رومی نے کئی مرتبہ اس ایقان کو ذہن نشین کرانے کی کوشش کی ہے کہ موجود انسان بھی ایک عبوری مخلوق ہے یا حیرانیت اور فوق الانسان کی طرف عبور کرنے کے لیے ایک پل ہے۔ جب ان سے کہا گیا کہ میں تو یہ فوق الانسان نہ کہیں نظر آتا ہے اور نہ اس کا کوئی تصور ہمارے ذہن میں آ سکتا ہے تو اس کا جواب انہوں نے یہ دیا کہ موجود انسانی زندگی میں جو صورت حیات ابھی متحقق نہیں مجھے اس کی آرزو ہے اور اس کے متحقق ہونے پر ایمان رکھتا ہوں :

وہی شیخ با چراغ ہی گشت گر و شہر  
کز دام زد و دلولم دانستم آرزو  
ہم پران سست عناصر علم گرفت  
خیر خدا و رحمہ نزد اتم آرزو سست  
گفت کہ یافت می شود جستہ ایم با  
گفت آنکہ یافت می شود اتم آرزو

مولانا نے کئی جگہ اس کی تشریح کی ہے کہ زندگی کی عروج تر اور بلند تر سطح کا کوئی واضح تصور میں بلند تر سطح پر پہنچنے کے بغیر ممکن نہیں ہوتا۔ اس کی ایک مثال عارف رومی نے یہ دی ہے کہ رحم کے اندر اگر جنین محض اپنے موجودہ تجربہ حیات سے استدلال کرے تو اس کے لیے اس حقیقت کا قائل ہونا محال ہو کہ حکم مادر سے باہر ایک عظیم الشان عالم اور لامحدود گونا گونی کی دنیا ہے جس کے مقابلے میں میں موجودہ حالت میں ایک تنگ و تاریک زنداں میں مقید ہوں۔ نویسنے اسی زنداں میں بسر کر چکنے کے بعد وہ کسی تجربے اور استدلال کی بدولت باہر نہیں آتا بلکہ زندگی کی وسعت کوشی کا ایک ایمان مضر اس کو وسیع تر عالم میں لے آتا ہے جہاں پہنچ کر تجربہ اس غیر شعوری ایمان کی تصدیق کرتا ہے۔ اس سے مولانا یہ استدلال کرتے ہیں کہ یہ زمان و مکان کا عالم، یہ عالم رنگ و بو، یہ جہان آب و گل اپنی وسعتوں، رنگینوں اور دلاویزیوں کے باوجود ایک رحم ہے جس کے اندر انسانی جانیں پرورش پاتی ہیں لیکن یہ ٹھہرنے کا مقام نہیں سرائے سر یا گنڈا رہے۔ منزل مقصود نہیں محض استدلال سے اس سے بالاتر عالم کا نہ ثبوت مل سکتا ہے اور نہ کوئی تصور حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن انسانی روح کے اندر یہ ایمان مضر ہے کہ حیات لامتناہی کو نہ زمان و مکان مقید کر سکتے ہیں اور نہ مظاہر کی علت و معلول کی زنجیریں۔ زمان و مکان کی ماہیت پر غور کرنے والا نفس خود اس زنداں میں محبوس نہیں ہو سکتا۔ قرآن کریم نے اسی حقیقت کی طرف اس آیت میں اشارہ کیا ہے کہ اے مشرکین و منافقین تم ان حدود و قیود سے باہر نہیں نکل سکتے :



یَمُشِرُ الْبَحْرَ وَالْأَنْهَارَ أَنْ اسْتَظْلَمُوا مِنْ أَفْئَادِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَإِذَا هِيَ تَلْقَوْنَ الزَّهْرَةَ وَنَا  
یعنی گردہ نہیں دانتس اگر تم ہیں یہ نکست ہے گرم آسمان اور زمین کے  
عدو سے باہر نکل جاؤ تو یہ کو شش میں گر دیکھو۔ تم کوئی سلطان کے  
بسلطان۔

یہ قوت یہ سلطان قید شکن وہی چیز ہے جسے ایمان کہتے ہیں۔ اسی سلطان ایمان کی بدولت قیصر جادوی سے نکل کر  
حیات باقی میں داخل ہوتی ہے جہاں نکل بدل کر نکل ہوتی ہے۔ مٹی محض اپنی جادوی قوت سے کبھی گل نہ بن سکتی اگر  
مٹی محض مادی اسباب کے تھپا کر نہ بن گئی رہتی اور اس کے اندر ممکن کو موجود کرنے کا ایمان اور میلان نہ ہوتا تو بالکل  
بلکہ جادو جادو ہی رہتا۔ اس جادو سے نکالنے والی قوت مٹی کا وہ ایمان ہے جس نے فقط موجود اسباب پر قناعت  
نہیں کی بلکہ بلند تر زندگی کے لیے اسباب و آلات و حالات پیدا کئے۔ اس نظر یہ حیات کے وہ حکما بھی قائل ہیں جنہوں  
نے زمانہ حال میں انیسویں صدی کی گمراہ کن مادیات اور میکائیت کی تردید کر کے روح انسانی کے لیے آزادی کی راہیں  
کھولیں۔ اتفاقی طور پر وظائف اعضا کی تبدیلیوں سے جنگوں نے اپنا چراغ تھیں جلایا بلکہ تاریکی شب میں راستہ دھونڈنے  
کی تمنا کی شدت نے یہ برقی بیٹری کر ملک بنے مائے نئے اندر پیدا کر دی سمندر کی لہریوں میں بھی کئی مچھلیاں خود  
اپنے نور کی روشنی میں اپنی زندگی کا کاروبار کرتی ہیں۔ علامہ اقبال انسان کو خود داری کی تعلیم دیتے ہوئے فرماتے ہیں:  
تا کجا بخور چہ ویریزہ گری شل کلیم۔ اپنی مٹی سے حیراں شہر میں ڈال کر

یہ کام وہی ہے جو چین کے جگنو اور سمندر کی سمیں مچھلیاں انسان سے بہت پہلے کر چکی ہیں اور اس اشرف المخلوقات  
کے لیے سبق آموز ہیں۔ اس خیال کو کہ زندگی حلاوت اور آلات کی محتاج نہیں بلکہ خود ان کی آفرینش کرتی ہے حکیم  
ملت نے کس حد تک اس شعر میں ادا کیا ہے

بلبل باز شوخی رفتار یافت۔ بلبل از ذوق نرا مقدار یافت  
بلبل کی مقدار اداس کے گلے کے سار نے نرہ آفرینی نہیں کی بلکہ شدت ذوق سر دہنے یہ ساز مہیا کر دیا ہے۔ بلبل  
کو ذوق رقص نے موزوں قسم کے پاؤں عطا کئے ہیں۔ یہ نہیں ہے کہ پاؤں کی خاص ساخت کی وجہ سے وہ رقص  
کرنے لگا ہے۔ اس بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ ایمان کی قوت ہی زندگی کی تخلیق قوت ہے۔ جادو ات سے بے کر انسان  
تک اس کا ایک ہی قانون ہے اگرچہ اس قانون کے اطلاق میں تنوع اور سلسل بڑھتی ہوئی دستیں اور بندیاں آتی ہیں  
ایمان کی ماہیت ہی میں یہ بات داخل ہے کہ وہ اس حقیقت کا یقان ہے جو عالم شہادت کے مقابلے میں  
ابھی تک عالم غیب میں ہے۔ اس کی ضد کفر ہے جس کا مفہوم عالم غیب کا انکار ہے۔ قرآن کریم میں آدم و ابلیس  
کا قصہ درحقیقت ایمان و کفر کی تفریق کی وضاحت ہے۔ خدا نے آدم کو مٹی سے بنایا ابتدا سے آج تک جتنے

انسان ہیں وہ سب مٹی ہی کے بنے ہوئے ہیں۔ گوشت، پوست، ہڈی، خون، سب مٹی ہی کے عناصر کی مختلف صورتیں ہیں۔ تمام غذا مٹی سے پیدا ہوتی ہے۔ مٹی نباتات بنتی ہے اور نباتات کو حیوانات بدن کے اجزاء میں تبدیل کرتے ہیں۔ انسان جب سبزی کھاتا ہے یا گوشت کھاتا ہے تو یوں سمجھنا چاہیے کہ یہ خاک کا پتلا خاک ہی کھانا ہے۔ اس مٹی کے پت کے اندر مذاق فطرت نے اپنی روح حیات بھونک دی تھکتی فیدہ من ڈھونڈ جس کی بدولت لامتناہی زندگی کے ممکنات اور لامحدود قوتیں اس کے اندر مضمر ہو گئیں جس طرح کہ ایک ٹر آدور درخت اپنے چھوٹے سے بیج میں مضمر ہو رہا ہے۔ ملائکہ نبات حیات کی مختلف صورتوں کا نام ہے۔ ملک اور ملک کا لفظی مادہ ایک ہی ہے۔ عارفِ ربوی نے اپنے موقوفات فیہ لافیرہ میں ملائکہ کو اس محل کل کی متنوع صورتیں قرار دیا ہے جن کی بدولت حیات کائنات کا نظم و نسق قائم ہے۔ اس کی مثال انہوں نے یہ دی ہے کہ دم سے کئی طرح کے پرندے بنا سکتے ہیں لیکن اگر ان سب کو پھل دیا جائے تو جنس موم کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا کیونکہ ان کی صورتیں محض اعرافن سے جن کا جوہر فقط موم تھا۔ قصہ آدم میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ملائکہ کو حکم ہوا کہ تم اس نو آفریدہ مخلوق کے آگے سر تسلیم خم کرو۔ خدا کے مطیع تو تم ہو ہی لیکن اب حکم خدا اس کی بھی اطاعت کرو جس میں روح الہی چھوٹی گئی ہے۔ اس مخلوق کی تقدیر یہ ہے کہ وہ اس عالمِ ارضی میں نائبِ حق ہو۔ نائبِ حق کی اطاعت حق کی اطاعت کے متافی نہیں بلکہ حکم حق لازم ہے۔ آدم کو ذی حق ہستی بنانے کا ایک ناگزیر نتیجہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اس اختیار کا غلط استعمال کرے اور اسے تعمیر حیات کی بجائے تخریب میں صرف کرنے لگے۔ ملائکہ یا فطرت کی قوتوں کو انسان کا یہ پہلو دکھائی دیا کہ یہ فساد پیدا کرے گا اور خون ریزی کرے گا اور اس حالت میں بندہ فرماں بردار نہ ہوگا۔ انسان کی فطرت کا یہ پہلو بھی ایک حقیقت ہے اس لیے ملائکہ کو جو کچھ اس کے اندر نظر آیا وہ بھی مجسّم تھا۔ مگر غلطی اس میں یہ تھی کہ

عجب اوجہ بگفتی ہمنرش نیز گو

آدم کے علم و ہمنرش کے پہلو فطرت مجبور کی نگاہوں سے پوشیدہ تھے۔ آفرینش آدم کے طبعِ اشعار میں ملامت اقبال نے اس خیال کو مؤثر انداز میں بیان کیا ہے۔

فطرتِ آشفت کہ از خاک جہاں مجو خود گرے خود شکستہ خود گرے پیداشتہ

دروغ آدم سے قبل کائنات میں کوئی ایسی ہستی نہ تھی جسے اپنے آپ کو بنانے اور بگاڑنے کا اختیار ہو۔ بالفاظِ دیگر وہ ایک حد تک اپنی تقدیر کی معارف ہو۔ کسی مخلوق میں اپنی ذات کا شعور بھی نہ تھا۔ حسب ضرورت شعور ماحول جانداروں میں پایا جاتا تھا لیکن اپنی جگہ کے شعور و ذات تھا اور شعور حق۔ ابتدائی آشفنگی کے بعد فطرت کی قوتوں نے اطاعت آدم اس لیے قبول کر لی کہ علم اشیاء و عوارض کی بدولت اس کا سفر کائنات ہرانا ہر آشکار ہو گیا۔ تسخیر فطرت انسان

کا مخصوص وظیفہ حیات ابد و جز کریم آدم ہے۔

نظرت کی قوتیں اس کی عظمت پر ایمان لے آئیں لیکن ابلیس کا فرمودہ گیا۔ اس کفر کی مہمیت بھی قرآن کے قصہ آدم سے آشکارہ ہوتی ہے۔ اس قصے میں ابلیس اس مادیت کا نمائندہ ہے جس کو اویسے کی ترکیبات کے اندر مادی عناصر سے زیادہ کوئی مستقل جوہر حیات نظر نہیں آتا۔ قرآن کا ابلیس مظاہر پرست ہے اس نے آدم کو فقط اسی نظر سے دیکھا کہ وہ محض مٹی کا ایک پتلا ہے۔ اس بے حقیقت مخلوق کو مجبوراً ٹانگ ہونے کا حق کہاں سے حاصل ہو گیا۔ آج بھی جو حکیم طبعی مادیت اور میکینیت کے باطل فلسفے کا شکار ہے وہ انسان کو عناصر الارضی کا ایک اتفاقی مجموعہ مرکب سمجھتا ہے۔ وہ اس کے اندر حیات حیرانی کبے علاوہ کسی ایسی روح کا قائل نہیں جو ماہی قوتوں کی پیداوار نہیں بلکہ علم و عمل کی بدولت ان کی مسخر اور تقوۃ الہی کی بدولت لامتناہی قوتوں کی حامل ہے۔ وہ روح کی آواز کو جسم کے ساز کی آواز سمجھتا ہے جو ساز کے ٹوٹنے پر خاموش ہو جائے گی یا چراغ بدن کے تیل کی حاضری روشنی ہے جو چراغ کے ٹوٹنے یا تیل کے ختم ہونے پر ہمیشہ کے لیے بجھ جائے گی۔ گویا بندول کی ایک ترقی یافتہ نوع ہے جس نے بندول سے زیادہ ذہین ہو کر بڑھتی ہوئی ضروریات کے لیے آلات بنائے ہیں۔ مادہ پرست کو اس کے اندر کوئی ابد قرابیات نظر نہیں آتی۔ اکبر الہ آبادی نے باندازِ ظرافت کیا حکیمانہ بات کہی ہے

کما منصور نے خدا ہوں میں      ڈاروں بوسے بوز نہ ہوں میں  
سن کے کہنے لگے مرے اکے دست      فکر سر کس بقدر رحمت اوست

قرآن نے مظاہر پرستی اور مادہ پرستی ہی کو باندازِ ابلیس پیش کیا ہے جس کو کریم آدم کے وجوہ نظر نہیں آسکتے۔ اس کا استدلال مادہ پرستی کے اندر محصور ہے اس لیے کہ آدم بس خاک کا پتلا ہے۔ آدم کا مرنی مظهر یقیناً خاکی تھا۔ اس کے لامتناہی ملکات پر یقین ایمان کا متقاضی تھا جو ابلیس میں پیدا نہ ہو سکا۔ اس کے معلومات سب اور اکابر ہاضمہ کی بدولت تھے۔ ہاضمہ سے غیب کی حقیقتوں کی طرف عبور کرنے کی صلاحیت اس میں نہ تھی۔ جس کو مختصر آئیوں کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایمان کے غاری تھا۔ ابلیس ایک تمثیل ہے اس محصور و محدود و نظر والے انسان کی جو زندگی کی لامتناہی سریت اور اس کی لامحدود ارتقائی قوتوں کا قائل نہیں۔ مادہ پرستی حاضر پرستی ہے وہ اس امر کا اظہار ہے کہ ہر حالت میں غیب حاضر کے مقابلے میں وسیع تر ہے۔ مزید برآں نفس و آفاق دونوں میں غیب حاضر کے مقابلے میں کثافت حقیقت بھی ہے اور بواسطہ ایمان خلاق حیات بھی۔

قصہ ابلیس و آدم میں اور بھی نہایت اہم اسرار و حیات پنہاں ہیں۔ فقط مادیت کا قائل اور مظاہر پرست ان تمام حقائق کی نسبت مائل بہ انکار ہوتا ہے جو اس کے اندر اک جہت کے محدود سا پتھروں میں نہ وصل سکے۔ طبعی جاسٹس



کی ترقی نے حیات و کمالات کا جو غلط نظریہ وضع کر لیا، وہ خود انسان کے نفسی حقائق کا بھی منکر ہو گیا کیونکہ نفس کی کوئی مستقل حقیقت اور مظاہر کی علت و معلول کی کرہیوں میں کہیں نظر نہ آتی تھی۔ مادیت کا مدار ریاضیات پر تھا۔ اس نظریے کے مطابق ہر شے کی حقیقت ریاضیاتی تناسب کا نتیجہ ہوتی ہے۔ جس چیز پر ریاضی کا اطلاق نہ ہو سکے وہ محض وہم کی پیداوار ہے۔ مادیت کی بنا پر جو نفسیات نکلی گئی اس نے تمدن یا فتن کو خارج از بحث کر دیا اور نہایت یہاں تک پہنچی کہ خود وہ شعور بھی بے حقیقت ہو گیا جس نے یہ نظریہ حقیقت پیدا کیا تھا۔ گویا اس خیال یا فتن کی بنا پر انسان خود اپنا منکر ہو گیا۔ مادی مظاہر کے تسلسل کا اقرار باقی رہ گیا اور اس کے علاوہ تمام حقائق حیات کے متعلق انکار ہی انکار۔ اس انکار منشی سے ایک چھوٹا پندار پیدا ہوا۔ مادہ پرستی میں عالم کل ہونے کے دھم سے ترقی پذیر معرفت کے دروازے بند کر دیئے۔ قرآن کریم کے ابلیس میں اسی لیے آپ کو انکار اور پندار نظر آتا ہے۔ حقائق نامشہود کا انکار انسان کے نفس کو محدود کر دیتا ہے۔ معرفت حیات کے لیے لازمی ہے کہ انسان حقیقت حیات کی لامحدودیت کا احساس رکھے۔ جو کچھ اب تک معلوم ہوا ہے اس کو نامعلوم کے مقابلے میں نہایت قلیل سمجھے۔ اور ربّ ربّیٰ علیٰ کی مسلسل دعا اس کا وظیفہ بن جائے۔ علم کے ساتھ علم اسی زاویہ نگاہ سے پیدا ہوتا ہے۔ افلاطون نے کہا کہ علم کی ابتدا حیرت سے ہوتی ہے۔ حیرت انسان کے اندر استفہام پیدا کرتی ہے اور پیدا شدہ سوال کے جواب کے لیے نفس انسانی تجسس، مشاہدے اور استدلال سے کام لیتا ہے۔ زندگی کی نسبت جن شخص کے اندر حیرت پیدا نہیں ہوتی اس کے اندر حکمت کا آغاز بھی نہیں ہوا۔ حکمت دیوانی ہے حیرت کی بدولت علم جن ترقی کے بہت سے قدم اٹھائے لیکن وہ علم میں اس فراوانی پر نہ پہنچے جو انسان کو پھر ایک نئی حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ اس نئی حیرت ہی سے نئی معرفت کا آغاز ہوتا ہے اور یہ سلسلہ لامتناہی ہے۔ عمرانی نے اس مضمون کو نہایت بلیغ انداز میں ادا کیا ہے وہ کہتا ہے کہ عوام جن باتوں کو معلوم اور واضح سمجھتے ہیں گویا ان کو جانتے ہیں کوئی اشکال ہی نہیں ان کے پردے میں بھی پُر اسرار حقائق ہیں جن کا اندازہ چشم بعینہٴ راز یا مارتالہ حیرت ہی کر سکتی ہے۔

ہر کس نہ شناسند راز است و گردنہ این با ہمد راز است کہ معلوم عوام است

اسی مضمون کو مرزا غالب نے اپنے انداز میں پیش کیا ہے:

یاد و زہد و حقیقت نہیں ہے تم ہی نواہئے ارکا یاں ورنہ جو حجاب پر وہ ہے ساز کا

یہ عارفانہ حیرت ایمان بالغیب کے بغیر پیدا نہیں ہو سکتی۔ احساسِ ستریت حیات، احساسِ وسعتِ عالم، غیب کا نام ہے۔ ہمارے ہاں حکیمانہ مزاج کے صوفیائے کبار نے عارفانہ حیرت ہی کو علم کا انجام قرار دیا ہے۔



وَمَا أَوْفَوْهُ مِنَ الْخَالِدِ (تمہیں بہت کم علم دیا گیا ہے۔)

فدا اپنے فیض سے غیب کے حقائق حسب سی و توفیق اور حسب ضرورت اپنے خاص بندوں پر منکشف کرتا رہتا ہے۔ لیکن یہ انکشاف بھی جزئی ہوتا ہے۔ اس لیے کوئی حادثہ یا نبی محترم مطلقاً عالم الغیب ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ بہت کچھ جو عوام کے لیے غیب ہوتا ہے خواص کے لیے شہود اور تجربہ بن جاتا ہے۔ لیکن خواص کے آگے ہمیشہ بہت کچھ غیب باقی رہتا ہے اسی لیے ایمان بالغیب کی ضرورت دیاں بھی ہے۔

ادیت پرست اور مظاہر پرست جبری بھی ہوتا ہے اس کو طبعی مظاہر میں ہر جگہ جبر ہی جبر دکھائی دیتا ہے۔ ادوی مظاہر کی فطرت فطرت مجبور ہے۔ سیارے اپنے مداروں میں ریاضیاتی جبر کے ماتحت گردش کرتے ہیں۔ ہوائیں اپنی مرضی سے اپنا رخ نہیں بدل سکتیں۔ پانی اپنی مرضی سے نشیب کی بجائے فراز کی طرف نہیں بہ سکتا۔ ادوی مظاہر کی تقدیر متعین اور اٹل ہے۔ عقل جو مظاہر فطرت سے قوانین اخذ کرتی ہے وہ بھی اس جبری فطرت کی آئینہ دار ہے اسی لیے ازدوئے عقل اگر اختیار کو ثابت کرنا چاہیں تو یہ کہ شش کبھی بار آور نہیں ہو سکتی کیونکہ عقل کا وظیفہ ہی یہی ہے کہ وہ ایک طرف مظاہر فطرت میں اور دوسری طرف استدلال میں لزوم کی گرہاں تلاش کرے۔ جن لوگوں نے دین کے اندر بھی محض عقل استدلالی سے کام لیا ہے وہ خدا کے عطا کردہ اختیار انسانی کو ثابت نہیں کر سکے اور ہمیشہ کسی نہ کسی رنگ میں جبر ہی پر پہنچے ہیں۔ چنانچہ مشکین میں اشاعرہ اسی لیے جبری ہو گئے۔ انہوں نے عقیدہ کسب کے پر دے میں جبر کو چھپا تا چاہا لیکن جبر چھپ نہ سکا۔ صحیح عقیدہ وہی سلمہ اسلامی عقیدہ تھا کہ الایمان بین الجبر والاختیار۔ انسان طبعی فطرت سے مطلقاً الگ نہیں ہو سکا اس لیے اس کے باہر اور اس کے اندر بھی جبر کے بہت سے مظاہر موجود ہیں لیکن انسان کی امتیازی خصوصیت خدا کا عطا کردہ اختیار ہے جو طبعی فطرت کی علت و معلول کی گرہوں سے الگ چیز ہے یہ احساس اختیار انسان کے وجدان حیات میں داخل ہے۔ اگر مظاہر فطرت اور مظاہر شناس حکمت طبعی اس کے اقرار کے لیے دلائل ہیا نہیں کر سکتے تو اس سے اختیار باطل نہیں ہو جاتا کیونکہ زندگی مظاہر فطرت اور منطق سے وسیع تر اور عمیق تر ہے۔ زندگی کا یہی بالنی وجدان فطرت اور عقل مظاہر شناس کے مقابلے میں عالم غیب میں ہے جو کچھ عالم شہود میں آجائے گا وہ جبر اور منطق و ریاضیات کی گرہوں میں پر دیا جائے گا۔ اسی وجہ سے ادیت والے تمام فلاسفہ جبری ہیں مگر افسوس ناک بات یہ ہے کہ بعض منطق چمار نے والے حامیان دین بھی جبر ہی کی تعلیم دیتے چلے آئے ہیں۔ علم الکلام کے علاوہ اس تعلیم کا اثر ہمارے ہنرے بھٹکے ہوئے تصوف پر بھی پڑا اور تصوف کے راستے سے ہماری شاعری میں بھی دخل ہو گیا۔



ناحق ہم مجبوروں پر یہ قہمت ہے غمخاری کی جو چاہیں سو آپ کریں ہم کو عبث بنام کیا (میر)  
 جہاز عمر رواں پر سوار بیٹھے ہیں ! سوار خاک ہیں بے اختیار بیٹھے ہیں (آزاد)  
 فارسی متصوفانہ شاعری بھی اس خیال باطل سے لبریز ہے۔ اسلامی تعلیم اور شاعری میں اس کے خلاف شدید  
 جہاد پہلے عارف رومی نے اپنی مشنوی میں کیا اور زمانہ حال میں علامہ اقبال نے بھی نہایت زور سے جبر  
 کے خلاف احتجاج کیا۔ قصۂ ابلیس و آدم میں ہم دیکھتے ہیں کہ آدم نے تو اپنی لغزش کا اقرار کیا کہ میں معافی  
 کا خواستگار ہوں میں نے اپنے اختیار کو غلط بنایا۔ لیکن مادیت اور اس سے وابستہ عقلیت کے منظر ابلیس  
 نے خلاف مذہبی حکم الہی کا الزام خود خدا پر دھرا اور کہا کہ اگر میں گمراہ ہوا ہوں تو قادر مطلق ہونے کی وجہ  
 سے تو نے ہی مجھے گمراہ کیا۔ آدم اختیار کا اقرار کرتے ہوئے معافی مانگتا ہے لیکن ابلیس اپنی مادیت  
 کی وجہ سے جبر کی پناہ لیتا ہے۔

### فہرست عنوانات

ایمان یقین بے دلیل کا نام ہے۔  
 ہر ایمان و ایمان بالغیب ہے جو کچھ بھی تجربے میں یا معرضہ شہود میں نہیں آیا اس کی حقیقت کا یقین۔ امید کا  
 طبیعی میلان جو انسان میں موجود ہے اس کا نام ایمان ہے۔ دنیا بہ امید قائم عام محاورہ ہے اور ایمان آخرت بہ امید قائم  
 محض ممکنات کی نسبت احتمال ضعیف یا احتمال قوی ہو سکتا ہے مگر اس کو ظنی فلسفہ کہہ سکتے ہیں ایمان نہیں کہہ سکتے  
 محض نقل یا سند کی بنا پر کچھ یقین کر لینے کا نام ایمان نہیں۔ رسول کریمؐ نے بھی محض دوسرے انبیاء کو سند قرار  
 دے کر ایمان حاصل نہیں کیا۔ بعض انکا براہنبار کی تعلیم۔ وہ قبل وحی قرآن بھی آگاہ تھے۔ مگر اس دور کی نسبت  
 قرآن کہتا ہے کہ تم کو یہ تک معلوم نہ تھا کہ ایمان کسے کہتے ہیں۔  
 جب کسی مذہب کی بنا محض نقل و سند کے سو کچھ نہیں رہتی تو وہ مذہب کمزور اور بے اثر ہو جاتا ہے۔ روحانیت  
 میں تقلید کو مطلقانہ طور پر نے بہت دور و قدامت پر عمل قرار دیا ہے۔

ایمان اور عشق کا باہمی واسطہ۔ عشق کے اندر جو شدید تمنا ہے کیا وہ ایمان آفریں ہوتی ہے؟  
 زبان و مکان میں محدود حاضر کو کل حقیقت سمجھ کر اس پر فتویٰ نہ لگانا بلکہ اس کو ایک وسیع تر کل کا جزو سمجھ کر  
 کوئی رائے قائم نہ کرنا۔

عقل، ارادہ اور جذبات نفس انسانی کے تینوں عناصر ایمان میں یک جا پائے جاتے ہیں۔ ایمان کا تعلق

انسانی تجربے سے۔

صبر ایمان کا لازمی جزو ہے تو اوصو بالحق و تواصو بالصبر۔

ایمان عقل کا پرہیز دار ہے۔ عقل محسوسات و معقولات سے رشتہ برپا، پابہ زنجیر زمین پیمائی کرتی اور دھیرے دھیرے پھونک پھونک کر قدم رکھتی ہے۔

ایمان پر عمل کرنے کے لیے عقل درکار ہے لیکن عقل کی قوتیں بغیر ایمان کے نہ محرک عمل ہو سکتی ہیں اور نہ جذبہ اثر میں اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء

ایمان انبیائے عظام و اولیائے کرام میں جلتی اور وہی ہوتا ہے یا شدید تلاش حق اور کارزار نفس کے بعد یہ فیضان حاصل ہوتا ہے۔

"تاریخ انسانی میں تمام بڑے کارنامے کسی نہ کسی قسم کے ایمان کی بدولت ظہور میں آئے ہیں۔ ایمان کی قوت ہی نے ناپید کو پیدا اور دستور کو ظہور بخشتا ہے۔"

ایمان زندگی کی تخلیقی قوتوں کا نام ہے۔ تخلیق بھی اسی کی بدولت ہے اور بقا کا ضامن بھی یہی ہے۔

کسی چیز پر جتنا ایمان ہوتا ہے اسی نسبت سے انسان اس کے حصول و بقا میں قوتیں صرف کرتا ہے۔ اگر کسی معاملے میں انسان کا عمل مذہب و روبرو ہے تو یہ قطعی ثبوت اس امر کا ہے کہ اس کی تہ میں جو ایمان ہے وہ استوار نہیں۔ انسان زندگی کا راستہ ظاہری آنکھوں سے نہیں بلکہ ایمان کی آنکھوں سے طے کرتا ہے۔ اگر ایمان غلط ہے تو انسان غلط راہوں پر گامزن ہو کر فلاح حقیقی کو کھو بیٹھے گا۔

غلط ایمان کے ساتھ صراط مستقیم پر چلنا محال ہے۔

ایمان ایک مرتبہ حاصل ہو کر خود بخود قائم رہ سکتا ہے یا جسم کی طرح اس کو بھی اپنی بقا کے لیے مسلسل غذا کی

ضرورت ہے۔

عمل کا آغاز ایمان سے ہوتا ہے۔ اگر ایمان درست ہے تو عمل کے نتائج اس کو تقویت بخشتے ہیں۔ اس لیے یہ کہہ سکتے ہیں ایمان سے عمل اور عمل سے ایمان پیدا ہوتا ہے۔

مصائب حیات کے حلوں میں ایمان ڈھال کا کام دیتا ہے (حدیث)

یہ ہر مسئلے کے ایک شخص کا ایمان اس کی زندگی کے تمام شعبوں میں جاری و ساری اور اس کے تمام محسوسات و تجربات پر حاوی ہو لیکن نہ اس کی کوئی منطقی توجیہ ہو سکے اور نہ کوئی واضح بیان۔

یہ ہو سکتا ہے کہ مختلف افراد اور ملتیں اپنے ایمان کو مختلف انداز میں بیان کریں لیکن بنیادی حقیقت سب

میں مشترک ہو۔

ایمان جبر سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ایمان کے بارے میں جبر حرام ہے خواہ وہ جبر خفی ہو یا جلی۔ یہ ایمان کی خامی ہے کہ اس کے لیے جبر کو رد رکھا جائے۔

صحیح انعام کا فردی انعام یہ ہے کہ وہ انسان کو خوف و حزن سے بالاتر کر دیتا ہے۔ اسلام میں نجات کا یہی مفہوم ہے۔

ہر اس ایمان میں صداقت کا جزو موجود ہوتا ہے جس نے انسان کے لیے کسی قسم کی ظاہری یا باطنی فلاح

پیدا کی ہے۔ ایمان فلاح ہی کی دعوت ہے۔

ایمان استوار ہو کر ایک جذبہ انگیز اور مطلق وجدان حیات بن جاتا ہے۔

ایمان سے زندگی میں وقار پیدا ہوتا ہے۔ اور تکویم آدم کا یقین پیدا ہو جاتا ہے۔ اور انسان محسوس کرتا ہے کہ

میں مادیات و محسوسات و معتقدات سے بلند تر مخلوق ہوں۔

## اسلامک آئیڈیالوجی

مصنفہ ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم

اسلام کے مذہبی، اخلاقی، سیاسی، معاشرتی اور اقتصادی اصولوں کا دوسرے نظریات سے اور

اسلامی نظریہ حیات کا دوسرے نظام ہائے فکر سے مقابلہ کر کے ایک طرف تو مغربی دنیا کو دعوت

فکر و نظردی گئی ہے اور دوسری طرف خود مسلمانوں کو جمود و بے حسی اور تقلید پرستی کے ظلم توڑ کر اسلام

کی حقیقی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کی تلقین کی گئی ہے۔ قیمت بارہ روپے

ملنے کا پتہ: سیکریٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ، لاہور



# قدر و منزلت کی مستحق خدائے

ڈاکٹر خلیفہ عبدالمکرم صاحب فضل و کمال اور ایک ایسے فلسفی تھے جن کے اعلیٰ کارناموں کی میر کے دل میں بڑی وقعت ہے۔ ان کی المناک اور ناگہانی رحلت نے قوم کو ایک ایسے ممتاز فاضل کی خدمات سے محروم کر دیا ہے جس نے اسلامی فکر اور ثقافت کی اساس پر عصر حاضر کے ادب اور فلسفہ میں گراں قدر اضافے کیے ہیں۔ قیام پاکستان کے بعد ایک قلیل مدت میں موصوف نے ادب و ثقافت کے میدان میں جو خدمات انجام دی ہیں وہ قدر و منزلت کی مستحق ہیں۔ ان کی رحلت کا احساس اور بھی زیادہ شدید ہو جاتا ہے جب ہم یہ سوچتے ہیں کہ جس کام کا انہوں نے آغاز کیا تھا اس کی تکمیل کے لیے مشکل ہی سے کوئی جانشین بروئے کار آئے گا۔ میں اس غم و اندوہ میں امتیازی ہمدردی کا اظہار کرتا ہوں اور خدا سے میری دعا ہے کہ وہ مرحوم کی روح پر رحمت و برکت کا مینہ برسائے۔

اختر حسین

# خلیفہ عبدالحکیم مرحوم

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کی وفات سے مجھے شدید صدمہ ہوا۔ میرے لیے یہ حادثہ اس لیے اور زیادہ رنج و غم تھا کہ جس دن خلیفہ صاحب کا انتقال ہوا وہ اسی روز صبح کو مجھ سے ملے تھے اور لاہور کے ادارہ ثقافت اسلامیہ کو جس کے وہ ڈائریکٹر تھے، ترقی دینے کی تجویز پر گفتگو کی تھی۔

خلیفہ عبدالحکیم ایک مشہور معروف ماہر تعلیم اور اسلام کے بچے پرستار اور اس کے مقاصد کے علمبردار تھے۔ وہ تمام عمر اپنے ملک و ملت کی نکلنے خدمت پوری قابلیت سے انجام دیتے رہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی روح پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔

علیب الرحمن

# خلیفہ مرحوم کی تنویر فکر

چالیس سال سے بھی زیادہ عرصہ گزرا کہ مرحوم خلیفہ عبدالکلیم سے مجھے ورہ پیداکرنے کا شرف حاصل ہوا۔ میں اس رابطے کو اپنی خوش بختی پر محمول کرتا ہوں۔ ہمارے روابط مرحوم کی المناک اور ناگہانی رحلت تک بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ برقرار رہے۔ مرحوم کے راسخہ خیالات سے اس شمالی شخصیت کے محضر حیات پر خطِ تنبیہ کھینچ دیا گیا جو بلاشبک و شبہ اسلام کے جدید کاتب فکر عین امتدادی حیثیت رکھتی تھی۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالکلیم کی عبقریت پہلے پہل شعرو سخن کے توسط سے برک و بارانی رفتہ رفتہ ہی ذوقِ موصوف کے فلسفیانہ افکار کے اظہار کا ذریعہ بن گیا اور پھر بہت جلد مذہب اور اس کے حقائق کے فلسفیانہ انداز فکر کا محور بن گئے۔ تنویر فکر کی دولت موصوف کو اسی زاویہ نگاہ کی بدولت نصیب ہوئی۔ خلیفہ صاحب کے فکر کی ذہنی پرواز میں تسلسل کے ساتھ اعجاز ہوتا رہا اور انہوں نے تمام ممکن احوال و مسائل سے کام لیا۔ مشرق و مغرب کے فلسفیانہ مکاتب فکر نیز تصوف کے رموز و اسرار اور وحی و الہام کے وہ صاف و شفاف چشمے جن سے دین اور عقائد دین کو تقویت حاصل ہوئی اور روحانی غذا ملتی ہے۔ یہ ہیں وہ وسائل جن سے مرحوم کے ذہن نے استفادہ کیا جس زمانے میں وہ ادارہ تعارف اسلامیہ کی علمی خدمات کی سرپرستی فرما رہے تھے انہوں نے اپنے فاضل و کمال کی قوتیں اور دل و دماغ کی صلاحیتیں اس میدان فکر و نظر کی ان تھک خدمت پر صرف کر دی تھیں جو خصوصیت کے ساتھ ان کا اپنا میدان بن چکا تھا۔ خلیفہ صاحب کے فکر و نظر کا دائرہ محدود نہ تھا اور وہ کسی تعصب کی دلدل میں نہیں پھنسے۔ وہ جن انداز کے افکار و خیالات کے مالک تھے ان پر سہادت و احتیاط و مست و ازنگاہ ایسی خصوصیات کا پر تو تھا اور یہ وہ خصوصیات ہیں جنہیں بعض اوقات متدبائن یا متناقض خیال کیا جاتا ہے لیکن جو حقیقت میں ایک دوسرے کی مدد دہندہ ہیں۔ خلیفہ صاحب کی اکثر تحریریں اس حسین امتزاج کا کافی و کافی ثبوت ہم پہنچاتی ہیں۔

خلیفہ عبدالکلیم نے اسلامی تعارف کے میدان میں قابلِ قدر اور اہم خدمات انجام دی ہیں اور ان کے نقوش ان کی رحلت کے بعد بھی اجاگر رہیں گے تاہم یہ احساس ہوتا ہے کہ وہ جس قصرِ حکمت کی تعمیر میں تنہا ہی کے ساتھ مصروف تھے وہ ابھی اپنی ابتدائی منزلوں میں تھا کہ سفرِ آخرت پیش آگیا۔ مرحوم سے بڑی توقعات و اہمیت تھیں اس لیے کہ قدرت



نے ان کو ایسے دماغ سے نوازا تھا جس میں ٹھہراؤ نام کو نہ تھا۔ بلکہ ایک قوت مٹی جو ان کو ہمیشہ آگے قدم بڑھانے پر مجبور کرتی تھی۔ وہ بڑی سرعت سے بلند یوں پر کند ڈال رہے تھے۔ اور اگر چند سال تک انہیں اور اپنا کام جاری رکھنے کی مہلت مل جاتی تو یہ قوی امید تھی کہ اللہ کی تاریخ نظری کچھ اور متنازل اور تقاطع کرتی اور اسلامی ثقافت کے وہ میدان بھی ان کی تحقیق کی جولا نگاہ پہنچتے جو جدید اور عمیق اسلامی ذہن کی توجہ کے محتاج ہیں۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کی رحلت سے اسلامی ثقافت کا میدان سر و سست کچھ سونا سا ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسا نقصان ہے جس کی تلافی کے لیے مجھے امید ہے، اور میں دعا بھی کرتا ہوں کہ ان کے رفقاء کا رادر اس میدان کے دیگر فضلا اپنی ادلیں فرصت میں جادو جہد کریں گے۔ جہاں سے یہ کام رکنا ہے وہیں سے اس کی ابتدا ہونی چاہیے۔ اس صورت میں یہ فضلا ہمارے مہتمم باشندان دین کی خدمت میں تحلیف جہتوں سے اپنی مساعی جلیلہ کا سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں۔

غلام دستگیر نامی

## تاریخ وفات خلیفہ عبدالحکیم

از جہاں شد ناگہاں عبدالحکیم  
شد بلند از رعلتش آہ و بکا  
ہر تاز بخش جو نامی فسر کرد  
گفت با تفت تا میا گو ز برد  
رعلت عبدالحکیم سعد بخت  
ار تحال خواجہ اہل وف

۱۳۷۸

# ایک بلند پایہ مفکر

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحمید سے میری پہلی ملاقات شکاگو میں اس وقت ہوئی جب کہ وہ "فطرت اسلام" کے موضوع پر ایک عام اجتماع میں تقریر کر رہے تھے۔ اس وقت انہوں نے جملہ اکثر سامعین نے بھی یہ محسوس کیا کہ وہ جس انداز میں اپنے خیالات کا اظہار کر رہے ہیں اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے عمداً اس مذہب کے تاریخی پس منظر سے صرف نظر کیا ہے۔ اپنے خطوط پر میں نے اپنے ذہن میں یہ بات بٹھالی تھی کہ ہونہ ہو موصوف نے محض امر کی سامعین کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیے یہ روش اختیار کی ہے کہ ایک ایسے دین اور ایک ایسی تہذیب کو جس پر ایک مدت سے طبعاتی تعصبات کی گرد جمی ہوئی ہے، اس کی بات ہے کہ اب یہ داستان قطعاً پورا نہیں ہو چکی ہے، فحاشیہ و بائستہ روپ میں پیش کریں۔ بعد میں وہ وقت بھی آیا کہ مجھے ان کی تحریروں کے مطالعہ کا اتفاق ہوا۔ اور ساتھ ہی مجھے ان سے اس ماحول میں ملاقات کا موقع ملا جس کی تخلیق ان کا نصب العین تھا اور جس کی حفظ و بقا اور ارتقا کے لیے انہوں نے اپنی پوری زندگی سچ دسی تھی۔ یہی موقع تھا جہاں مجھے ان کے موقف کی صحت و اہمیت کا صحیح معنی میں احساس ہوا اور اس حوصلے کا اعزاز بھی ہوا جس سے وہ اپنے نظریات کی تبلیغ میں کام لیتے تھے۔ نہ تو کسی کی مخالفت نہ تحریک سے ان کے کام میں روڑا اٹھا اور نہ اُس خراج تحسین سے ان پر اثر پڑا جو انہوں نے بعض ترقی پسند مفکرین سے وصول کیا تھا۔ وہ ایک اعلیٰ درجے کے مفکر تھے لیکن محبت و مدارت میں ان کے بیان کا رنگ زیادہ کھلتا تھا۔ ان کا وسیع ذخیرہ معلومات محبت سے بھرا تھا جس میں ان کا بھلنا تمام بات کی نہایت پہنچ جاتا، مشکل سے مشکل موضوع پر سادہ الفاظ میں گفتگو اور پھر اس شان سے کہ لفظ لدا میں بھی فرق نہ آئے۔ یہ وہ خصوصیتیں تھیں جن کی بنیاد پر مجھے بارہا ان کے حضور تسلیم و نظم خرم کرنا پڑا۔ وہ اپنے عقائد کے مسئلے میں مفاہمت کیے بغیر اپنے مخاطب کا دل سرہ لیتے تھے۔ انہوں نے کبھی کسی کو قائل معقول کرنے کی کوشش نہیں کی لیکن اُس کے باوجود کسی کی مجال نہ تھی کہ وہ ان کی بات سنے اور اس پر صادر نہ کرے۔ وہ اپنے مقام و فضل و کمال کا وقار برقرار رکھتے ہوئے نظم و نسق کی صلاحیت رکھتے تھے۔ اختلاف رائے کے باوجود وہ اپنے مخالفین سے تعلقات میں بد مزگی نہیں آنے دیتے تھے۔ اس راہ و رسم سے جو ان کے اور میرے درمیان تھی کافی لطف اندوز ہوتا رہا اور اب ان کی رحلت سے جو خلا پیدا ہو گیا ہے۔

مجھے بھرے دل سے اس کا احساس ہے کیونکہ ان کا شمار ان چند مہلتیوں میں تھا جو نہ صرف مسلمانوں پر بلکہ مغربیوں پر بھی اسلام کی حقانیت کا نقش بٹھا سکتے ہیں۔ ان کی اپنے نظریات و عقائد سے وابستگی اگرچہ کچھ کم نہ تھی لیکن موصوف نے اسے ان پر ٹھونسنے کی کوشش نہیں کی جو ان کے ہم خیال نہ تھے۔

ڈاکٹر ہرسٹ اینڈرسن

## ایک عظیم شخصیت

ڈاکٹر خلیفہ عبدالعلیم جب ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں تھے تو انہوں نے بڑی بے تکلفی کے ساتھ امریکی باشندوں پر یہ حقیقت واضح کی کہ دونوں اسلامی اور مغربی تہذیبوں میں محاسن بھی ہیں اور نقائص بھی۔ مناسب یہ ہوگا کہ ہم معاً کی راہیں استوار کریں۔ قیام امن اور صلح و آشتی کی فضا پیدا کرنے کی خاطر ہیں طبعی کہ ہم ایک دوسرے سے سبق لیں لیکن یہ اسی صودت میں ممکن ہے جب کہ نسل انسانی کے تمام افراد کی سالمیت اور مساوات کا ہمیں پورا پورا احساس ہو۔

ایک عظیم شخصیت کا یہ ایک عظیم پیغام تھا اور ہم اہل مغرب میں پوری قوم کی نمائندگی کر رہا ہوں، کو کم سے کم یہ شرف تو ضرور حاصل ہے کہ ہم کو اس بیدار مغز تر جہان اسلام کی رفاقت و مودت کا اعزاز حاصل ہوا ہے۔

## یادگار ملاقاتیں

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحمید سے میں صرف ایک ہی مرتبہ ملا۔ اور یہ موقع  
بین الاقوامی مجلس مذاکرہ کا تھا جو دسمبر ۱۹۵۳ء۔ جنوری ۱۹۵۶ء میں لاہور  
میں منعقد ہوئی تھی۔ کاش مجھے ان سے پھر ملنے کے مواقع ملتے۔ میرے دل  
میں ان کی یاد اور فکر و منشرت ہمیشہ باقی رہے گی اور میں اس یادگار  
استقبالیہ کو بھی فراموش نہیں کر سکتا جو انہوں نے ادارہ ثقافت اسلامیہ  
میں ترتیب دیا تھا۔

ڈاکٹر نادر دیوس

لاہور میں منعقد شدہ بین الاقوامی مجلس مذاکرہ میں شرکت کے لیے  
جب میں لاہور گیا تو وہاں مجھے ڈاکٹر خلیفہ عبدالحمید سے ملنے کا موقع ملا۔ اگرچہ  
ہمارا ساتھ صرف چند روز رہا۔ لیکن اس مختصر عرصہ میں بھی میں ڈاکٹر حکیم کے  
علم و فضل سے بہت متاثر ہوا اور ان کے علوم کا دل سے قائل ہو گیا۔



# خلیفہ حکیم کی صداقت شکاری

اقبال سے میر سے دوستانہ مراسم کے طفیل اور اس رابطہ اتحاد کی بدولت جو ہمیں مسلم سچی تعاون کے سلسلے میں گارلینڈ اور انرنا پکیشن کی سماجی جلیلہ سے تھانہ ملے تاہم میں اسلامی مذاکرہ کے دوران ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم سے ملنے اور ملاقات کے ساتھ ہی لٹاکھ یہ جائزہ لینے کے مواقع حاصل ہوئے کہ موصوف نے اس میں الاقوامی نصب العین کو عملی رابطہ بنانے کے لئے کیا کچھ خدمات انجام دی ہیں۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس ملاقات کے دوران اس فاضل اہل کی شخصیت نے میر سے وہ من پراچھا خاصا اثر چھوڑا ہے۔

چونکہ جدید سائنسی ترقی کا موصوف نے قریب کے جائزہ لیا تھا اس لیے وہ میر سے خیال کے مطابق بعض اوقات بڑی تیزی سے قدم اٹھاتے تھے کیونکہ اس کا عقیدہ ندامت پرست افراد کی دخل اندازی انہیں پیش قدمی سے روکتی تھی۔ لیکن موصوف کا دل انسانی ہمدردی کے جذبات سے سرریخت تھا اور ہر قیمت پر وہ تحقیق حق کے ورپے تھے چنانچہ اس خیال کے باوجود کہ وہ اپنے مقاصد کی تکمیل میں کئی محنت پسند واقع ہوئے تھے۔ ان کی روشن خیالی اور صداقت شکاری کی قدر و منزلت کا اعتراف ناگزیر ہے۔

میں اس اجناس غم و اندوہ کا دل احترام کرتا ہوں جو ان کے اعتراف و اقرار اور احباب کو دامن گیر ہے۔ اللہ اکبر اللہ اکرم

یہاں تاہم یہ بات قابل ذکر ہے کہ میر نے اپنے

# ایک روشن خیال مفکر اسلام

مسلم صحیحی توازن کے سلسلے میں بیرون و لیسان میں جو انفرنس ۱۹۵۵ء میں منعقد ہوئی تھی مجھے اس کے اجلاس میں اپنے مرحوم دوست عظیمہ عبد الحکیم سے ملاقات کا اعزاز حاصل ہوا۔ پہلی چند ملاقاتوں میں ہمارے ملنے اور مینائی دوستانہ رابطہ کی بنیاد پڑی کیونکہ انہوں نے ایسا مزاج پایا تھا جو دینی کتب کے لیے بے حد سازگار تھا۔ ملاقات کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ مصروف وسیع المطبوعات شخصیات کے حامل اور مشرتا بالثقافت کے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں۔ مصروف صحیح معنی میں ایک جدید خیال مفکر اسلام تھے۔ میرے خیال میں ان کی اہم اور اقداری خصوصیت یہ تھی کہ وہ رواداری کا جذبہ رکھتے تھے اور دوسرے اشخاص کے خیالات کی قدر و منزلت کا احساس بھی ان کے اندر کچھ کم نہ تھا۔ جنوری ۱۹۵۵ء میں بمقام لاہور جو اسلامی مذاکرہ ہوا تھا اس میں انہوں نے اپنے رجحانات بڑی خوبصورتی سے پیش کیے تھے۔ مگر اگر کم بحثوں میں جو تعصب کاغذی نہ ہوتی میں نے انہیں اقتدار پسند پایا۔ وہ ہمیشہ اپنے سخی احباب کو دینی مسائل پر اظہار خیال کا بڑی فراخ حوصلگی سے موقع دیتے تھے۔ انہوں نے جو تصوف سے آفاقی ذہن پایا تھا اس لیے انہوں نے قرآن حکیم کی تعلیمات میں بھی آفاقی رجحانات کی سرانجام دہی کی تھی۔ مصروف کی تصنیف اسلامک آئیڈیالوجی میں یہ حقیقت واضح نظر آتی ہے۔ یقیناً وہ ایک منور الفکر عبقری اور ایک ایسے حقیقت پسند مفکر تھے جو حقیقت کبریٰ پر پُر غور و ایمان رکھتے تھے۔ ان کی دل اور مخلصانہ کوشش یہ تھی کہ ابواب عقل و دانش اس خراب تقسیم پر گامزن ہوں جس کی فساد دہی مذہب کی ہے۔ وہ ایسے مذہب کے قائل نہ تھے جن کا دائرہ تصبات و قہمات نے تنگ کر دیا ہے۔ مصروف نے یہ حقیقت واضح کرنے کی سعی طبع کی کہ اسلام وہ دین ہے جس نے عالمگیر صداقت کا درس دیا ہے اور اس کا مقصد وحید یہ ہے کہ نسل انسانی تعصب، اجمادات، افتراق اور عقل دشمن خیالات سے دامن کش ہو۔ مصروف نے اپنی تصنیفات میں اپنے عقیدہ کی شرح و بسط کے ساتھ وضاحت کی ہے۔ ان میں الاقوامی اجتماعات میں جہاں مجھے بھی رفاقت کی سعادت نصیب ہوئی ہے میں نے کھل آنکھوں دیکھا کہ وہ اپنے تعصب العین پر بڑی مضبوطی کے ساتھ کاربند رہے۔ وہ چاہتے تھے کہ توازن کے حقیقی جذبہ کے ساتھ صداقت کی پراگندہ ایسی جستجو کی جائے۔ آخر میں میں یہ لکھتا ہوں کہ انہیں وہ سکھ کہ مصروف کے اندر لطافت کو کھانسی لگے بھری ہوئی تھی اور ان کے احباب و رفقاء ان کی بذلہ سخی اور خوش طبعی سے باطن اندوز ہو گئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ ہر شخص کے دل میں گھر کر لیتے تھے۔

# پاکستان کا ایک ممتاز فاضل

ڈاکٹر حفیظ عبدالحکیم سے میری پہلی ملاقات مجددون دہلیان کی پہلی مسلم سچی کانکیشن کے موقع پر ہوئی۔ ہمارے درمیان بہت جلد قریبی روابط پیدا ہو گئے غالباً اس لیے کہ اکثر بنیادی مسائل پر ہمارے نظریات ملتے جلتے تھے۔ بعد میں دوسری ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو اس امر کی اور بھی زیادہ تائید و توثیق ہو گئی۔ مشرقی و مغربی افکار پر ایک وسیع نظر کی بدولت ڈاکٹر حفیظ عبدالحکیم پر انسانی فطرت کی گہری دریں اور حقائق کی حقیقت اتنی واضح ہو چکی تھی کہ چاہے ان کے بقائے کار پر کسی چڑھی اور کھینچ تان کی باتیں کرتے تھے تو وہ ہلکے بستم کے ساتھ ان سے صرف نظر کر لیتے تھے اور ان کی طبیعت میں کسی قسم کا میل نہیں آنے پاتا تھا۔ آپ کے مذہبی تصورات پر تنصیب کا لیب نام کو بھی نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ لوگ برحقان و جذبات کے ماہرین مشکل خط فیصل کھینچ سکتے تھے ان کی قوت ضبط و تحمل سے اثر پذیر ہو سکتے بغیر نہیں لے سکتے تھے۔

مسلم سچی تعاون کمیٹی کے سلسلے میں جب موصوف نے ریاستہائے متحدہ امریکہ کا دورہ کیا تو انہوں نے اسلام کی تعلیمات ایسے باوقار اور انسانیت پرور انداز میں پیش کیں کہ ان کے سامعین نے اچھا خاصا اثر قبول کیا۔ ان میں سے اکثر نے عربیہ کسی مسلمان کو دیکھا یا سنا نہیں تھا۔

بلاشبک وہ بہ موصوف پاکستان کے ایک ممتاز فاضل تھے۔ قدرت نے ان کی شخصیت میں کچھ ایسے جوہر بھر دیئے تھے کہ وہ مذہبی تعلیمات کو ایسے خوش آئند اسلوب میں پیش کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے کہ دورِ حاضر کی جدت پسند ذہن بھی ان سے مطمئن ہو جاتے تھے۔

جب میں نے ہال ہی میں یہ سنا کہ ڈاکٹر حفیظ نے بغیر آخرت اختیار کیا ہے تو غم و اندہ سے میری طبیعت نہ حال ہو گئی۔ میں اس عظیم نقصان میں جو ان کی رحلت سے آپ کو اور آپ کے ملک کو پہنچا ہے آپ کے ساتھ میرا ایک شریک ہوں۔ مجھے ذاتی طور پر بھی اس نقصان کا احساس ہے اور وہ اس لیے کہ میں اسلامی فکر سے آشنا ہونے کی خاطر اس فاضل جلیل سے فزا واہ ورسم پیدا کرنے کی فکر میں تھا۔ اگر وہ زندہ رہتے تو پاکستان یا ریاستہائے متحدہ امریکہ میں پھر ملاقات کی صورت پیدا ہوتی۔

# ایک بالکمال شخصیت

حقیقت یہ ہے کہ دنیا کے ملک اپنے ادبی وجود، اپنی صنعتی و معاشی عظمت اور اپنے طبعی حسن و جمال پر ہی فخر نہیں کرتے بلکہ ان کے علاوہ بھی کمرہ نازاں ہیں تو اپنی اس دولت پر جسے رفعت فکر، عظمت ادب اور کمال علم و دان سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علم و فضل کا وہ چشمہ جس سے دنیا میں مین و سعادت کے سوتے پھوٹ نکلتے ہیں اور گہستان ادب کا وہ پھول جو تعمیر و ترقی کی ہوا کے جھونکوں سے کھلتا اور جس کی ملک ملک سے انسانی معاشرہ کی روح استراحت کرتی ہے، گھنے باغوں، زمین پر نور پھڑکتے ہوئے سمندر، ناول، و بے ہونے خزانوں اور بیش قیمت وسائلِ حیات سے غرور زمین کے خطوں سے کہیں بہتر ہیں۔ — وہ ملک قابلِ قدر ہیں جو ایسے ممتاز افراد پر ناز کرتے ہیں جن کے بل بوتے پر انہیں عروج و کمال کی سادہ نصیب ہوتی ہیں نہ صرف یہ بلکہ صفو تاریخ پر ان کے غلہ و دوام کی مہر ثبت ہو جاتی ہے۔ اتنی بے پناہ دولت و ثروت ان ملک کے حصے میں آتی ہے جو کبھی ختم ہونے میں نہیں آتی۔ قدرت انہیں سلطنت کا شعراور ہمیشگی کا تمہ عطا کرتی ہے جن ملک میں چیدہ و برگزیدہ ہستیاں دونوں افراد ہوتی ہیں، تعمیر و ترقی کی راہیں ان کے لیے کھل جاتی ہیں۔

اس نوع کی ایک اعلیٰ مثال خلیفہ عبدالحکیم مرحوم کی شخصیت ہے جس کے وجود سے حیات اور توانائی کے شعلے بھڑکتے تھے۔ اسے ادب و کمال کے ایک مثالی پیکر سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ یہ شخصیت ایک ایسا روشن صفو تھی جس کی حکمت کے نور سے زندگی کی راہیں چمک اٹھتی تھیں۔ اس نے کردار، گفتار اور قلم کی طاقت سے جہالت کا سختی سے مقابلہ کیا اور باطل کو اپنے وجد و جلال سے اس نے مرعوب کر دیا تھا۔ قدرت نے مجھے اور مرحوم کو اس دینی جہاد میں یک جا کر دیا تھا جو مؤقر اسلامی دینی میں پیش آیا تھا یہ ایک عظیم ترین دینی مؤثر تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار مرحوم سے ملاقات کی۔ میں نے مرحوم کو مکرم و فضاہل کا مجموعہ اور اعلیٰ ترین عادات و اطوار کی ایک دنیا پایا۔ موصوف کی شخصیت گویا تنویرِ علم اور کمالِ منطق یا بالفاظ دیگر علم و منطق کا ایک حمیر، امتزاج تھی۔ میں نے موصوف کی تالیفات و تصنیفات میں عمیق فکر، کمالِ علم اور بلاغت تحریر کی نمایاں خصوصیات دیکھی ہیں۔ مرحوم کی بقا کے لیے آثارِ علم اور صالح اعمال کا ترکہ کافی ہے۔ اگر آج ہم مرحوم کی رحلت پر اظہارِ تاثر کرتے ہیں تو صرف



اس لیے کہ آپ ایک فقید المثال فلسفی اور ایک عظیم الفیہ حکیم تھے۔ مرحوم کی جدائی کا تعلق شدید ہے اور دل و دماغ اس سے بے حد متاثر ہوئے ہیں۔ لیکن کیا کیا جائے کارکنانِ قضا و قدر جسے چاہتے ہیں منتخب کر لیتے ہیں اور انہیں اس بارے کی مطلق پروا نہیں ہوتی کہ اس تمنا سے انہیں کتنا عظیم نقصان سے دوچار ہوں گے۔

پروفیسر شہزاد احمد صدیقی

## گل افشانی گفتار

خلیفہ صاحب مغفور سے صرف ایک بار علی گڑھ میں ایک دوست کے گھر پر شب میں ٹھوڑی دیر کے لیے ملاقات ہوئی تھی جس کو تقریباً ۲۰-۲۲ سال ہوئے۔ مرحوم اپنے اشعار سے حاضرین کو مسحور کر رہے تھے۔ اشعار ہی سے نہیں گل افشانی گفتار اور اپنے حسنِ خدا واد سے بھی! جتنے لوگوں سے اب تک ملاقات ہوئی ہے یہی سنا کہ علمی تبحر کے علاوہ طباعی، خلوص و خوش مزاجی میں بھی مرحوم کو قدرت کی طرف سے بہرہ وافر ملا تھا۔ ثقافت میں مرحوم کے مضامین دیکھ کر بہت خوش ہوتا تھا کہ کتنے مشکل اور نازک علمی و دینی مسائل کو کس خوبی سے واضح کر دیتے تھے۔ جیسے ان کو زیر بحث مسئلہ ہی پر عبور نہ ہو بلکہ پڑھنے والوں کے مختلف ذہنی مدارج کا بھی انداز ہو۔ پاکستان جیسے تین آدمیوں کا یکے بعد دیگرے جلد جلد اٹھ جانا بڑا دردناک سانحہ ہے یعنی خلیفہ صاحب، پطرس اور سالک۔ جن کا بدل اس وقت دور دور نظر نہیں آتا۔ ان عاشقانِ پاک طینت پر خدا کی رحمت ہو۔

# ڈاکٹر خلیفہ کے حکیمانہ تصورات

ڈاکٹر خلیفہ عبدالعلیم فرحوم سے اگرچہ مجھے دیرینہ نیاز حاصل نہیں رہا اور اس اعتبار سے مجھے اس کے قدرواقفوں کی صفت اول میں جگہ نہیں مل سکتی، تاہم مجھے اس چیز کا اعتراف ہے کہ ڈاکٹر حکیم کے ان تھک جذبہ خیر اندیشی اور روح اسلام سے متعلق ان کی فراخ اندازی اور انسانیت نواز تصورات کے مثالی انداز نے نہ صرف میری معلومات میں قیمتی اضافہ کیا ہے بلکہ میرے اکثر ارباب وطن کو اپنا گرویدہ بنا لیا ہے۔

مجھے خوب یاد ہے کہ ۱۹۵۲ء میں بمقام مجددون (لبنان) پہلی مسلم مسیحی کانفرنس کے دوران ڈاکٹر حکیم سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ اس کانفرنس میں موصوف نے اس موضوع پر اظہار خیال کیا تھا کہ نئی پود میں روحانی قدریں اجاگر ہونی چاہئیں۔ ان کی شخصیت اور ان کی تقریر کا انداز یہ کہے دے رہا تھا کہ ان میں ایک معلم کی اعلیٰ صفات قدرت نے ولایت کی ہیں اور مزید برآں دینی اعتدال کی قدر و منزلت کا شدید احساس بھی ان پر غلبہ پائے ہوئے ہے۔

میں موصوف کی تقریر سے بہت زیادہ متاثر ہوا تھا اور اس تاثر کا سبب یہ تھا کہ مجھے پہلی بار یہ علم ہوا کہ اسلام اور مسیحیت کے اصولوں میں کتنی ہم آہنگی ہے۔ میرے لیے انکشاف حیرت و استعجاب کا موجب تھا کہ وہ ان امتیازات و اختلافات کی سطح سے کتنے بلند ہیں جنہوں نے انسانی معاشرہ کا شیرازہ منتشر کر دیا ہے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ اتنے اعلیٰ تصورات کے حامل ہیں کہ ان کی نظر عصر حاضر کے دھندلوں کا دامن چاک کرتی ہوئی روشن مستقبل کے ورینچوں پر دستک دے رہی ہے۔ موصوف نے فرمایا کہ قدرت کا ہم سے یہ مطالبہ ہے کہ ہم دنیا کو اپنی کوششوں سے بہشت منظر بنانے میں اس کے ساتھ تعاون کریں۔ بعد میں ہماری ملاقاتیں امریکہ اور دنیا کے مختلف حصوں میں ہوئیں۔ میں نے دیکھا کہ وہ ان عوائق و موانع کے باوجود جو پست سطح کے انخاص کی رفتار ترقی روک دیتے ہیں قدرت کے ساتھ رضا کارانہ تعاون میں پیش پیش نظر آتے ہیں۔

ڈاکٹر خلیفہ عبدالعلیم سے چند سال قبل پرنسٹن یونیورسٹی میں ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ یہاں میں ان ایام میں جب کہ موصوف ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے عظیم ثقافتی مراکز کے دورہ پر تھے علوم مشرقیہ کے شعبہ میں محفلانہ

فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اس شعبہ کے چیئرمین کو اور مجھے ان کے ساتھ شرکت طعام کا اتفاق ہوا اور اس کے بعد فیکلٹی لونج کے پرسکون گوشے میں قہو، پینے کے لیے رخصت ہوئے جہاں ہم نے کچھ دیر علمی بحث و نظر میں حصہ لیا۔ موصوف کی اثرائت شخصیت نے ہم سے خراج تحسین وصول کیا۔ ان کے تبحر علمی اور عمیق فلسفیانہ انداز فکر کو شرقی وضع کے حکمائے دانش پر وہی نے چار چاند لگا دیئے تھے۔ اس وقت سے ان کی یاد کے نہ مٹنے والے نقوش میرے لوح دماغ پر مرقم رہے ہیں۔ میں موصوف سے اپنے روابط کی تجدید چاہتا تھا کہ بعدِ حسرت و غم مجھے یہ اطلاع ملی کہ موصوف راگبرائے عالم بقا ہو گئے ہیں۔ ان کے ملک، مشرقی ثقافت اور تمام عالم میں پھیلے ہوئے ان کے احباب کے لیے یہ نقصان کتنا عظیم نقصان ہے۔

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کی آخری تصنیف

## تشبیہات رومی

مولانا جلال الدین رومی تشبیہ و تمثیل کے بادشاہ ہیں۔ راہِ قسم کے اخلاقی و روحانی مسائل کو سلجھانے اور ہر ایک نکتے کی وضاحت کرنے کے لیے ایسی دلنشین تشبیہ و تشبیہ ہیں جو حقینِ آفریں بھی ہوتی ہے اور وجداً درجی۔

رومیات کے مشہور عالم اور نامور مفکر ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم نے ان تشبیہات کی بڑے دلکش اور وجد آفریں انداز میں تشریح کی ہے اور ان کی یہ تصنیف حکمت و معرفت کا ایک بحرِ ذخاں ہے جس کی اشاعت سے اردو زبان کے افادہ و ادب میں گراں قدر اضافہ ہوا ہے۔

خوشنما ٹائپ - دیدہ زیب طباعت - عمدہ کاغذ

قیمت ..... دس روپے

ملنے کا پتہ: انسپیکٹر میٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ - کلب زوڈ - لاہور

# ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مرحوم

خلیفہ عبدالحکیم مرحوم سے میری ملاقات ایک نہایت عجیب واقعہ سے شروع ہوتی ہے۔ میں اپنے دیہاتی اسکول سے آٹھویں جماعت پاس کر کے اسلامیہ ہائی اسکول، شیرانوالہ گیٹ کی جوئیر کلاس میں صرف انگریزی پڑھنے کے لیے داخل ہوا۔ خلیفہ حکیم اس وقت اسلامیہ اسکول کی ساتویں جماعت میں پڑھتے تھے۔ میری ان سے مطلقاً واقفیت نہ تھی۔ اسلامیہ ہائی اسکول میں مجھ کے روز پڑھائی شروع ہونے سے پہلے اسکول کے مولوی صاحب وعظ کا کرتے تھے اور اسے سننے کے لیے اسکول کی تمام جماعتیں صحن میں جمع ہوتی تھیں۔ ایک روز اسی وعظ کے دوران میں ایک طالب علم نے جو میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا پیچھے کی طرف مڑ کے دیکھا اور غصے کے عالم میں میری طرف دیکھ کر مجھے کال دی۔ میں ایک دیہاتی لڑکا تھا اور مجھے گالیاں نہ آتی تھیں۔ میں نے گالی کے جواب میں انہیں ایک گھونٹہ رسید کیا۔ میرے خیال میں اس گالی کی وجہ یہ تھی کہ تمہیں بے خبری میں میری کتابیں انہیں چھو گئی تھیں۔ اور قصہ آگے نہ بڑھا۔ بعد میں پتہ چلا کہ اسی لڑکے کا نام عبدالحکیم ہے۔ اس کے بعد اکثر نماز یا کھیل کے اوقات میں ہماری ٹیڈ بھیر ہوتی تھی اور گوہم دونوں کے اسکول کے دوست مشترک تھے ہماری بات چیت نہ ہوتی تھی۔ اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ بعد میں ہمارے کس طرح ہم دونوں ایک دوسرے سے ملنے لگے۔

مینیئر کلاس پاس کر کے میں ماڈل اسکول میں چلا گیا۔ میں نے اس اسکول سے اور عبدالحکیم نے شیرانوالہ اسکول سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد وہ فورمن کرسچین کالج میں چلے گئے اور میں دوچارہ ٹورنمنٹ کالج میں رہنے کے بعد ایم اے اور کالج علی گڑھ میں داخل ہو گیا۔ خلیفہ حکیم نے عزیز واقربا کے کہنے سننے پر سائنس کا کورس لیا اور یہی بات میں نے کی۔ گریس نے دو تین ہی ماہ میں یہ کورس چھوڑ دیا، مگر خلیفہ کا یہی کورس جاری رہا۔ انہیں سائنس کی طرف کوئی رغبت نہ تھی، چنانچہ ان کا یہ سال ضائع ہوا۔ اور اس طرح میں ان سے ایک سال آگے ہو گیا۔ اس کے بعد انہوں نے بی اے علی گڑھ پنچ کرسٹ ایر میں داخلہ لے لیا۔ جب توہم دو کچھلے ہوئے دوستوں کی طرح ملے اور اکثر ملتے رہے۔ الٹ اسے پاس کرنے کے بعد میں توہم رہا مگر خلیفہ سینٹ پیٹریک کالج دہلی میں چلے گئے توہم دونوں نے بی اے میں فلسفہ بطور اختیاری مضمون لیا۔



خلیفہ مرحوم پر دقیر سین کے بہت چیتے شاگرد تھے۔ مجھ پر بھی میرے پر دقیر اختر کو فی نظر عنایت رکھتے تھے۔ میں نے بی اے الہ آباد یونیورسٹی سے ۱۹۱۲ء میں پاس کیا اور ایم اے میں داخلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت پنجاب میں فلسفہ میں ایم اے کی تعلیم صرف سینٹ اسٹیفن کالج دہلی میں ہوتی تھی۔ میں نے الہ آباد کے مقابلے میں سینٹ اسٹیفن کالج میں داخلہ کو ترجیح دی اور پنجاب یونیورسٹی سے اجازت لینے لی کہ میں ایم اے کا امتحان ایک سال میں دے لوں اس لیے میرا داخلہ ایم اے کی دوسری کلاس میں ہوا۔ خلیفہ نے وہیں بی اے پاس کر کے ایم اے کے فرسٹ ایئر میں داخلہ لیا۔ میں چند ایک ماہ سینٹ اسٹیفن کالج میں رہنے کے بعد کیمبرج یونیورسٹی میں داخلہ کے لیے انگلستان چلا گیا اور خلیفہ وہیں تھے۔ میرا کیمبرج کا کورس دو سال کا تھا۔ جب ۱۹۱۴ء میں میں وہاں سے فارغ ہو کر آیا تو خلیفہ بھی ایم اے کا امتحان درجہ اول میں پہلے نمبر پر پاس کر چکے تھے۔ ۱۹۱۴ء میں میں ملی گڑھ یونیورسٹی میں بحیثیت سینئر پروفیسر ملازم ہو گیا اور خلیفہ مرحوم عثمانیہ یونیورسٹی میں سسٹنٹ پروفیسر مقرر ہوئے۔

دو تین سال کے بعد عثمانیہ یونیورسٹی سے اسکالرشپ لیکر حرمی چلے گئے اور وہاں تین سال کے بعد پی ایچ ڈی ملے۔ ۱۹۱۴ء میں واپس آئے اور عثمانیہ یونیورسٹی میں فلسفہ کے پروفیسر ہو گئے۔ اس کے بعد ہم دونوں کی زندگی متوازی چلتی رہی جب بھی وہ علی گڑھ آتے، مجھ سے ملے بغیر واپس نہ جاتے۔ میں بھی جب کبھی حیدر آباد جاتا ان سے اور ان کے بیوی بچوں سے ضرور ملتا۔ چونکہ عثمانیہ یونیورسٹی میں تعلیم بدیعہ اردو ہوتی تھی اس لیے خلیفہ مرحوم کو لکچرار دوہیں دینے پڑتے تھے۔ انہی سلسلہ میں یونیورسٹی میں ان سے بہت سی کتابیں اردو میں ترجمہ بھی کر دئی گئیں۔

خلیفہ حکیم کو طالب علمی کے زمانے ہی سے ادب میں کافی شغف تھا۔ وہ اردو اور انگریزی دونوں نہایت روانی سے لکھتے تھے اور دونوں زبانوں میں ان کی تحریر نہایت شگفتہ ہوتی تھی۔ خلیفہ، اقبال کے انداز میں شعر بھی لکھتے تھے اور نہایت عمدہ شعر لکھتے تھے۔ ایک نظم ان کی امیر خسرو کے رنگ میں چرنے پر بھی تھی۔ وہ ایسی مقبول ہوئی کہ ان کے احباب اکثر ان سے اس کے متانے کی فرمائش کیا کرتے تھے۔ دوستوں کی صحبت میں ان کی گفت گو اکثر نہایت دلچسپ ہوتی تھی۔ ان کی طبیعت نہایت باخ و بہار تھی اور جو شخص ان سے ایک دفعہ مل لیتا وہ ان کی لپٹے دار مگر فلسفیانہ گفت گو کو کبھی نہ بھولتا۔

یوں تو ہم میں سے ہر شخص کثیر کو محنت نظر سمجھ کر وہاں جانے کو ایک نعمت سمجھتا تھا لیکن خلیفہ حکیم مرحوم کو کثیر شیری ہونے اور پھر اس پر شاعر جانے کی وجہ سے کثیر سے خاص محنت تھی۔ چنانچہ وہ ایک سال کے لیے وہ حیدر آباد کی لوکری چھوڑ کر کثیر میں ڈاکٹر کٹرکٹ ایکویشن کے عہدے پر بھی فائز رہے۔ وہاں انہوں نے ڈل لیک کے کنارے ایک خوبصورت مکان بھی اس خیال سے بنوایا کہ ملازمت کے اختتام پر وہ وہیں رائلٹی اختیار کریں گے، لیکن خدا کو یہ منظور نہ تھا۔

جب سر محمد اقبال شروع شروع میں پالیٹکس میں آئے تو اس زمانے میں خلیفہ بھی حیدر آباد سے چھٹی لے کر کچھ عرصہ سکے لیکن اس خیال سے لاہور چلے آئے کہ پالیٹکس میں حصہ لیں لیکن چند ماہ کے بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ پنجاب کی پالیٹکس بہت گنہگار تھی۔ چنانچہ اقبال کے ان دوستوں نے جو انہیں پالیٹکس میں گنجھٹ لائے تھے عین وقت پر انہیں دھوکہ دیا اور تمام وزارتیں خود سنبھال لیجئے۔ چنانچہ خلیفہ حیدر آباد واپس چلے گئے اور ڈین آف ریسرچ معزز ہوئے۔ مجھے بھی ملی گڑھ یونیورسٹی میں پروفیسر پائلٹر ہونے کے مواقع ملتے رہے۔

ملک کی تقسیم کے بعد ہم دونوں پاکستان چلے آئے۔ خلیفہ مرحوم نے مسٹر غلام محمد کی مدد سے جو اس وقت پاکستان کے وزیر خزانہ تھے ادارہ تعافیت اسلامیہ کی بنا ڈالی اور اس کے مینجنگ اور ایکڈمک ڈائریکٹر بنے۔

میں ایک سال تک پنجاب یونیورسٹی کیشن کے سیکرٹری کی حیثیت سے کام کر کے اسلامیہ کالج لاہور کا پرنسپل ہو گیا اس عرصہ میں میں نے گورنمنٹ کی مدد سے پاکستان فلائیفل کالگریس کی بنا ڈالی۔ کانگریس کے پہلے سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے میں نے خلیفہ حکیم کا نام تجویز کیا اور انہوں نے ایک نہایت اعلیٰ خطبہ صدارت پڑھا۔ اس کے ایک سال بعد کانگریس کے کارکنوں نے یہی عزت مجھے بخشی۔

ہندوستان کی فلائیفل کانگریس کے ہم دونوں ممبر تھے اور خلیفہ اس کانگریس کے بابت الطبیعیات کے سیکشن اور سائنس دانوں کے سیکشن کے صدر بنے۔ میں بھی بابت الطبیعیات کا صدر بننے کے بعد ۱۹۴۵ء میں ساری انڈین فلائیفل کانگریس کا صدر چنا گیا۔

ملک کے باہر بھی لوگ ہم دونوں کو جانتے تھے۔ چنانچہ ہم دونوں کو اکثر دعوتیں اکٹھی ملا کرتی تھیں۔ ہم دونوں اکٹھے سیلون گئے۔ راستے میں میں بیمار ہو گیا اور خلیفہ مرحوم نے میری تیمارداری کی۔ اس کے بعد ہم دونوں اکٹھے آسٹریلیا گئے۔ خلیفہ مرحوم نے اپنے آپ کو ادارہ تعافیت اسلامیہ کے لیے وقف کر دیا تھا۔ وہ اپنے ادارہ کے لیے روپیہ حاصل کرنے کے لیے سیکرٹری فنانس کو ملنے گئے تھے اور وہیں ان کے دفتر میں خلیفہ کے دل نے جواب دیا اور وہ ہم سب کو وارث مفاہمت دے گئے۔ خدا انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے۔ آمین! اب دوستوں نے ان کا شروع کیا ہوا کام مجھے سونپا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ مجھے اسے جاری رکھنے کی توفیق دے۔

# خلیفہ صاحب کی ممت از شخصیت

خلیفہ عبداللہ حکیم میرے ذہن کے افق پر پہلے پہل اس وقت ابھرے جب وہ لاہور کے الینٹسی کالج میں تعلیم پاتے تھے۔ میں اس وقت امرتسر میں اسکول کے ریجسٹر کر رہا تھا۔ اور خلیفہ صاحب کا ذکر اپنے بھائیوں اور عزیزوں سے سنتا جو لاہور کے کالجوں میں پڑھتے تھے۔ ایک قابل نوجوان جس کی ملاقات بڑے بڑے آدمیوں سے ہے۔ جو خود اعتمادی میں گفتگو میں اتھر میں تقریر میں اپنے ہم عمروں میں کیٹا ہے۔ اور پبلک جسوں میں کھڑے ہو کر بر لا اظہار خیال سے نہیں چمکتا۔ لیکن سائنس کے مضامین سے اسے کچھ مدد ہے۔ شاید بزرگوں کے کئے سننے پر سائنس کے مضامین لے رکھے ہیں۔ لیکن دل کا ذوق کچھ اور قسم کا ہے۔ اس کے بعد یہ بھی کان میں پڑتا رہا کہ وہ یکتا نوجوان سائنس چھوڑ کر آرٹس کے مضامین لے کر علیگڑھ سے ایف اے بی۔ اے اور انجام کار مشہور سینٹ اسٹیفنز کالج دہلی سے فلسفہ کا ایم اے کیے بڑے امتیاز سے پاس کر چکا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب میں علیگڑھ کالج میں پڑھتا تھا۔ ایک روز ہماری سائنس ایسوسی ایشن کا خاص اجلاس تھا۔ سائنس کے استاد تقریباً سب کے سب اس میں شریک تھے۔ ڈاکٹر دلی محمد۔ فیروز الدین مراد۔ منیر ایچ کرال وغیرہ۔ فیروز الدین مراد نے ایک مینج خطبہ پڑھا۔ اور ایک جگہ رگ کر ایک نوجوان کی طرف اشارہ کر کے اس کی تشریف کرنی شروع کی کہ ہماری قوم میں قابلیت کی کمی نہیں۔ اس پر ایک نہایت خوش لباس۔ خوش شکل گونا چٹا نوجوان اپنی کرسی میں اپنے آپ کو زرا دست کرنے لگا۔ مزہ پر جواب کے آثار تھے۔ گویا تشریف سے پانی پانی ہوا جا رہا ہے۔ معلوم ہوا یہی خلیفہ عبداللہ حکیم ہیں جن کا ذکر کئی سال پہلے سے سن رہے تھے۔ بعد میں ان کو یونیورسٹی یونین میں تقریریں کتنے سنا۔ اور مقابلے میں غمہ اور جوش دکھانے دیکھا۔ واقعی شخصیت اور اچھی زبردست شخصیت۔ قدرت نے بیاقت اور ظاہری باذہبیت بھی دے رکھی تھی، اور کردار کی طاقت اور تیزی بھی۔ وہ میرے بزرگ دوست اور کالج کے زمانے کے سچے ڈاکٹر علامہ اللہ بٹ کے رشتہ میں بھائی تھے۔ لیکن ان کو قریب سے دیکھنے کا ابھی موقع نہ ملا تھا۔ میں نے علیگڑھ میں تعلیم کے بعد لاہور گورنمنٹ کالج سے ایم اے کیا اور پھر علیگڑھ یونیورسٹی کے اسٹاٹ میں ایک سال رہ کر پنجاب گورنمنٹ کی سروس میں آ گیا۔ اور انجام کار گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفہ اور نفسیات کے شعبہ میں پڑھانے لگا۔ اور اس عرصہ میں کیمبرج یونیورسٹی

میں بھی دو سال رہ کر تعلیم حاصل کی۔ خلیفہ عبدالحکیم بھی اپنے طبعی مذاق میں فلسفہ کی تعلیم جرمنی میں مکمل کر کے بنامہ پونیوٹکی میں فلسفہ کے پروفیسر بن چکے تھے۔ لاہور اکثر آتا مانا رہتا۔ گورنمنٹ کالج لاہور کے شعبہ فلسفہ کے صدر پروفیسر جی سی چیزجی تھے جو ۱۹۲۱ء سے ۱۹۳۱ء تک اس عہدے پر سر فرائز رہے اور گویا شمالی ہند میں فلسفہ و نفسیات کے بے شمار ہندو سکھ مسلمان شاگردوں کے استاد اور علمی ذوق شوق مطالعہ اور سوچ بچار میں ان کے لیے نمونہ تھے۔ چیزجی غیر معمولی قابلیت کے اسکالر اور بڑی کشش رکھنے والے استاد تھے۔ ان کے لیکچر میں ایک سحر کا سا اثر ہوتا اور پڑھائی کا یہ گھنٹہ ایک سکوت اور کامل استغراق کا گھنٹہ ہوتا تھا۔ اسی زمانے میں معلوم ہوا کہ چیزجی سینٹ اسٹیفنز کے اس زمانے کے ایم اے ہیں جس زمانے کے اور بھی کئی ایم اے ہیں۔ جن میں سے سب نے اپنے اپنے طبقہ میں اور اپنے اپنے ذوق کے مطابق ۲۰ ام پیدا کیا ہے۔

پروفیسر ایم ایم شریف جو برصغیر علی گڑھ کے شعبہ فلسفہ کے صدر رہے اور پاکستان بننے کے بعد اسلام آباد کے پرنسپل اور اس وقت انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک کالج کے ڈائریکٹر گویا اس زمرہ میں خلیفہ عبدالحکیم کے جانشین اور پاکستان فلاسٹیک کانگریس کے بانی اور مستقل صدر اور پاکستان کے متعدد علمی اور تعلیمی کاموں اور منصوبوں کے سربراہ۔ وہ بھی اسی زمانے کے سینٹ اسٹیفنز دہلی کے ایم اے ہیں۔ میرے دوست اور استاد اور گورنمنٹ کالج لاہور میں برصغیر کے ساتھی ملک احمد حسین مال پرنسپل اسلامیہ کالج گوجرانوالہ بھی اسی زمانے کے ہیں۔ اسلامیہ کالج پشاور کے پروفیسر عبدالحکیم نیازی بھی جن کے بے شمار شاگردان سے والہانہ تعلق رکھتے ہیں اسی زمانے کے ہیں۔ کچھ اور بھی مثلاً پروفیسر برکت اللہ جو کچھ زمانہ تعلیم تدریس میں رہ کر بعد میں پادری بن گئے۔ پروفیسر اسرائیل لطیف بھی جو بڑے ذہن نے تک الیف سی کالج لاہور کے شعبہ فلسفہ و نفسیات کے کرتا دھرتا رہے اور انشیاقی سراج کے طور پر کام کرتے ہیں اسی زمانے کے ہیں۔ یہ سب اور ان کے آگے پیچھے کئی اور فلسفہ کی تعلیم پانے والے شمالی ہند کے ایک مشہور اور یاد رہنے والے استاد مسٹر این کے سین کے شاگرد اور ان کی علمی عظمت و شہرت کا گواہ ثبوت ہیں۔ اس تعلق کی وجہ سے خلیفہ عبدالحکیم بھی جب لاہور آتے تو چیزجی سے ملتے اور ہمیں بھی خلیفہ صاحب کی گفتگو اور ان کے لطائف اور نوک جھونک سننے کا قریب سے موقع ملتا۔ ایک تقریب اس وقت کی پنجاب لٹریچر لیگ کے ماتحت تھی اس لیگ کے ذکر پر اس کے ان تنگ سیکرٹری مسٹر راج پوتہ صری کو داد دینی پڑتی ہے کہ اس شخص نے برسوں ایک میاں اور ایک زنتار پر اس نہایت ہی دلچسپ اور مفید ادارے کو چلایا۔ اس میں بڑے سے بڑے ہندو سکھ مسلمان اہل علم، ہرفن اور ہر میدان کے دھنی شامل ہوتے اور اپنے اپنے انکار اور اظہار خیال سے دوسروں کو مستفیض کرتے۔ اس تقریب میں خلیفہ عبدالحکیم اپنی نلسینا پوزیشن کو پیش کر رہے تھے۔ غالباً دو تین لیکچروں کا



سلسلہ تعاملات خدا اور انسان یا اس سے ملنا جلتا تھا۔ یعنی خالق مخلوق میں جو صفاتی مشابہت اور صفاتی امتیاز پایا جاتا ہے اس کے پڑنے میں ایک مستقل فلسفہ حاضرین کے لیے پیش کیا جا رہا تھا، ہمارے لیے یعنی لاہور کے نسبتاً کم عمر استادوں کے لیے) یہ تقریب خاص دلچسپی کا باعث تھی۔ ہم سب پر چترجی کے علم، فصاحت و بلاغت، انگریزی زبان پر قدرت اور تعمیل اور فکر کی چمک دمک کا اثر تھا۔ چترجی آزاد خیال تھے لیکن ہندو نام کے عیسائی تھے۔ ان کی لیاقت کے اعتراف کے ساتھ ہمیں کچھ رشک اور مقابلے کا احساس بھی ہوتا تھا۔ کیا کوئی مسلمان استاد فلسفہ بھی ان کی فکر کا ہے؟ خلیفہ عبدالحکیم کو دیکھ کر اذراں کی تقریریں کر ہم کو یہ محسوس ہوا کہ کیوں نہیں ہے اور واقعی ہے۔ بلکہ خود اعتمادی اور مذاکرے میں دھڑکنے والا اور نہ مارنے والا ہے۔ جو لاہور میں پیدا ہوا اور لاہور ہی سے ابھر کر دکن کی ایک مشہور یونیورسٹی میں شعبہ فلسفہ کا صدر ہے۔ چترجی کی سرج کے ایک استاد پروفیسر سمور سے پڑھ کر اس جدید زراں وقت کے جدید فلسفہ کے شارح بنتے تھے جو اپنا سارا رنگ ڈھنگ طبیعی سائنس سے لیتا ہے۔ گویا سائنس جب بالکل نظری اور نظریاتی ہو جاتی ہے اور اپنے تمام مشاہدات اور سرحدات کا ایک جامع اور ارفع بیان میں اتار کر پیش کرنے لگتی ہے چترجی اس قسم کی سائنس کے ملتے جلتے فلسفہ کے داعی تھے۔ ان کو انگریزی زبان پر خاص قدرت حاصل تھی۔ تھوڑا پڑھاتے لیکن خوب اچھی طرح سے۔ انچور ان کی شرح و بسط کا دہریت ہی ہوتا۔ مجھے یاد ہے کہ کئی موقعوں پر جب مذہب کے متعلق بحث چھڑ گئی تو وہ مذہب کے خلاف تھے اور باقی سب لوگ ان کے خلاف تھے۔ بدینہ مجھے محسوس ہونے لگا کہ وہ کوئی عالمی دہریہ نہ تھے بلکہ شاید دہریہ تھے ہی نہیں۔ صرف ماحول کا حلقہ کرتے کرتے وہ دہریت کا دم بھرنے لگتے تھے۔ واللہ اعلم۔

بہر حال پنجاب لٹریچر لیگ کے ان دو تین اجلاسوں میں خوب گھاگھی رہی۔ خلیفہ عبدالحکیم مقرر اور چترجی صدر ہر تقریر کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ اور وہ بھی زیادہ تر مقرر اور صدر کے درمیان۔ خوب مزہ آتا تھا۔ دو دن کا نقطہ نظر کافی مختلف، جذباتی میلان بھی مختلف، کلچرل پیچ منظر بھی مختلف، انگریزی بولنے کا طرز بھی مختلف، چترجی نہایت لطیف، انگریزی لہجے اور انگریزی اسٹائل کی انگریزی بولتے اور خلیفہ عبدالحکیم پنجابی طرز اور پنجابی مسائل کی انگریزی بولتے لیکن نہایت طعوس اور نہایت صبح۔ دو دن ایک دوسرے کی فکر کے تھے لیکن ایک فرق نمایاں تھا چترجی باوجود ہر کمال کے بحث میں دب جاتے لیکن خلیفہ عبدالحکیم دینے کا نام نہ لیتے۔ خلیفہ عبدالحکیم کا علمی مذاکروں اور علمی مجالس میں ہمیشہ ہی کمال نمایاں رہا کہ کم از کم میرے نزدیک کہ وہ کسی سے دبا نہ جانتے تھے۔ اس کی اور مثالیں بھی شاید آئیں۔

پاکستان کی تحریک تیز ہونے پر خلیفہ عبدالحکیم عثمانیہ یونیورسٹی سے فارغ ہو کر اس وقت کی حکومت کشمیر

میں ڈاکٹر تعلیمات بن گئے تھے۔ ان سے پہلے خواجہ غلام السید بن اسی عہد سے پرور چکے تھے لیکن خلیفہ صاحب کو یہ کام اور یہ عہدہ پسند نہ تھا۔ وہ ڈاکٹر کڑی کے کام کو ہیڈ کلرکی سے موسوم کرتے تھے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ حکومت کشمیر مسلمان ڈاکٹر تعلیمات پر کم کر اپنے ڈسب کام کر دانا چاہتی تھی۔ اس لیے خلیفہ صاحب جلد ہی وہاں سے لاہور آگئے۔ مجھے انہیں تریب سے دیکھنے اور ان کی باتیں سننے کا موقعہ اسی زمانے میں ملا۔ اب پاکستان بھی بن چکا تھا۔ اور پاکستان کے مخصوص مسائل لوگوں کے سامنے آ رہے تھے اور سوچنے والوں کے دل و دماغ کو گرا رہے تھے۔ اس زمانے میں پہلے ان کی عزیز اور امرتسر کے مشہور پیر سٹر سید حسن کی بیٹی ثریا ریگم ڈھکا رحمت اللہ کو ایم اے سے سائنس کالاجی میں داخل کروانے کے لیے گورنمنٹ کالج میرے پاس لائے اور پھر اپنی بیٹی رفیعہ ریگم سور حسن) کو۔ یہ دونوں بنیادیت ہی ذہین اور پر وقار طالبات ثابت ہوئیں اور دونوں اس وقت عالمی زندگی کی ذہن داریوں کے علاوہ سائنس کالاجی کی خدمت کا بار بھی اٹھائے ہوئے ہیں۔ ثریا کراچی یونیورسٹی میں پیکچر اور کلینک کی انچارج ہیں اور رفیعہ سندھ یونیورسٹی حیدر آباد میں۔

خلیفہ صاحب کے فرزند عارف حکیم اس سے پہلے گورنمنٹ کالج سے ایم ایس سی پاس کر چکے تھے اور خلیفہ صاحب عارف کو بھی خود داخل کروانے آئے تھے اس وقت بھی وہ ہمارے اسٹاف روم میں کافی دیر تک بیٹھے رہے اور لطائف و ظرائف اور اپنی دلچسپ گفت گو سے حاضرین کو محفوظ کرتے رہے۔

عارف اور رفیعہ (بیٹی اور بیٹی) کے ذکر پر یہ بات بھی یاد آئی کہ ایک دفعہ میں نے خلیفہ صاحب کے سامنے عارف کی تعریف کی اور کہا کہ بالکل آپ کی طرح ہے۔ خوش شکل۔ ذہین وغیرہ تو اس کے جواب میں خلیفہ صاحب نے کہا کہ آپ ٹھیک کہتے ہیں لیکن میرا داغ اور میرا علم رفیعہ کو ملا ہے

پاکستان کے بننے کے بعد جلد ہی یہ سننے میں آئے لگا کہ خلیفہ صاحب اسلام کے متعلق ایک کتاب کی تیاری میں مصروف ہیں۔ پہلے یہ سننا تھا کہ کتاب مختصر سی ہوگی، شاید رسالے کے برابر۔ لیکن جب کتاب شائع ہوئی تو اچھی خاصی ضخیم تھی۔ یہی وہ کتاب ہے جس سے خلیفہ صاحب کو پاکستان میں اور پاکستان کے باہر بڑی شہرت حاصل ہوئی اور جس کی وجہ سے وہ روشن خیال مسلمان مؤلفین اور مفکرین کی اس صف میں شامل ہو گئے جس میں سید احمد خاں۔ سید امیر علی۔ اور علامہ اقبال کھڑے نظر آتے ہیں۔ یہ نام ہمارے عظیم ترین ناموں میں سے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک اپنے درجہ اور ایک خاص قسم کی عظمت کا مالک ہے۔ خلیفہ صاحب کا بھی ایک خاص درجہ اور جداگانہ مرتبہ ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ان سب میں ایک بات مشترک ہے، اور وہ تقلید اور مردہ خیالات سے آزادی ہے۔ خلیفہ صاحب نے ان جیسا مقام تو حاصل نہیں کیا لیکن ان سے بہت

کچھ نے کراپا ایک خاص مقام بنا لیا۔

خلیفہ صاحب کی کتاب اسلامک آئیڈیالوجی لبرل اسلام کی نمائندہ اور مؤثر تشریح ہے۔ کوئی اتفاق کرے یا نہ کرے (میں خود بھی اس تشریح سے پرانٹھن نہیں) لیکن لبرل اسلام ہمارے زمانے میں ایک خاص مکتب فکر ہے جس نے اسلام کے تعلق اور اس سے محبت اور اس کا احترام قائم رکھنے کے ساتھ ساتھ جدید دنیا کے خیالات اور اس کے پیش کردہ چیلنج کو سمجھنے اور قبول کرتے ہوئے اسلامی تاریخ، اسلامی تعلیمات اور اسلامی ثقافت کی وضاحت کی ہے۔ اس طرز فکر کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا ہے کہ اس سے مسلمانوں کا نو تعلیم یافتہ طبقہ اسلام سے واقف ہو گیا اور اس طبقے کا جذباتی اور علمی تعلق اسلام سے قائم رہا۔ دوسرا فائدہ اس طرز فکر کا یہ ہوا کہ مغربی مولفین اور مفکرین کو بھی اسلام کے متعلق مسلمانوں کا نقطہ نظر بڑی حد تک معلوم ہو گیا۔ یہ دوا فائدے ہمارے زمانے کے کسی اور مکتب خیال سے ہر طرح حاصل نہیں ہو سکے جس طرح لبرل اسلام کے لٹریچر سے حاصل ہوئے لبرل اسلام کیا ہے؟ لبرل اسلام دراصل اسلام کی ایک نرم قسم کی تشریح ہے جو اسلام کو مغرب کے لیے اور مغربی تعلیم اور مغربی افکار سے متاثر مسلمانوں کے لیے زیادہ قابل فہم بنا دیتی ہے اور یہ تشریح قابل قدر ہے کیونکہ اس کا فائدہ اسلام اور مسلمانوں اور مغرب اور مغربی افکار دونوں کو ہوا ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ لبرل اسلام بعض مسائل میں بہت زیادہ نرمی سے کام لیتا ہے یا جدید خیالات اور جذبات سے زیادہ متاثر معلوم ہوتا ہے اور خلیفہ عبدالحکیم کے طرز فکر میں بھی اس کی کچھ مثالیں ملتی ہیں۔ اس کے باوجود خلیفہ عبدالحکیم کی تحریروں میں لبرل اسلام کے بہترین نقوش ملتے ہیں۔ جس کسی کو ان نقوش سے واقفیت پیدا کرنے کا شوق ہو (اور اسے ہو گا؟) اس کے لیے لازمی ہے کہ وہ خلیفہ صاحب کی تحریروں کا بخور مطالعہ کرے

خلیفہ صاحب کی ذہانت اور تقریر و تحریر کی قدرت ان کے علاوہ تھی۔ پاکستان کی فلاسفیکل کانگرس کی بنیاد رکھی گئی، پروفیسر میاں محمد شریعت صاحب اس کے بانی مہمان اور روح رواں تھے۔ لاہور میں پہلا سشن منعقد ہونا قرار پایا۔ گویا لاہور میں بیان تھا۔ اس لیے ضروری قرار پایا کہ اس سیشن کا صدر کوئی لاہور سے باہر کا ہونا ضروری ہے۔ مشرقی پاکستان کے ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب کی طرف خیال گیا۔ انتظار کے بعد انہوں نے کوئی مدد پیش کر دیا۔ پھر مشہور ادیب، محقق اور فلسفی مسٹر اللہ بخش خاں برہوی کو دعوت بھیجی گئی انہوں نے آمادگی کا اظہار کیا لیکن مشروط کر دیا۔ آخر جو شرط انہوں نے لگائی تھی (غائبانہ شرط تھی کہ مجھے حکومت باہر انریک و غیرہ کسی کام پر انہی تاریخوں ہی نہیں بھیج دے) وہ پوری ہوئی اور وہ بھی ہمارے ماتھے سے نکل گئے اور دن بہت تھوڑے رہ گئے۔ آخر فیصلہ ہوا کہ اب مجبوراً فلاسفیکل کانگرس اگرچہ لاہور میں منعقد ہو رہی ہے اس کے پہلے سیشن کا صدر اگر لاہور ہی کا باشندہ ہو

تو اس میں کوئی حرج نہیں خلیفہ عبدالحکیم صاحب کو دعوت دی گئی خیال نہ تھا کہ آپ اس قلیل وقت میں اپنا خطبہ صدارت لکھ دیں گے لیکن آپ نے نہ صرف ایک طویل خطبہ لکھ دیا بلکہ اتنے قلیل وقت میں لکھ دیا کہ ہم اسے چھپوانے اور میں موقع پر تقسیم کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پاکستان میں فلسفہ کی ترویج اور فلسفیانہ تحقیقات کے فروغ کے لیے بعض نہایت ہی قیمتی تجاویز بھی پیش ہو گئیں۔ چنانچہ تاریخ فلسفہ اسلام جو اس وقت پاکستان حکومت کی زیر نگرانی مرتب ہو رہی ہے اسی خطبہ کی ایک جوہر کا نتیجہ ہے

اسی قسم کی مثال گورنمنٹ کالج لاہور کی ایک کانوکیشن بھی ہے اس کے لیے بھی نہایت قلیل نوٹس پر خلیفہ صاحب کو پڈلیس کی دعوت دی گئی جو انہوں نے بلائیل و محبت قبول کی اور مسرت سے اپنا خطبہ مرتب کر کے بھیج دیا۔

خلیفہ صاحب کی ذہانت اور قوت بیان کا مظاہرہ خطبات اور مقالات کے کہنے تک ہی محدود نہ تھا اس کا مظاہرہ اس سے کہیں زیادہ ان کی برجستہ تقریروں میں ہوتا تھا۔ بسا اوقات ہماری فلائنگ کانگریس میں کوئی مذاکرہ بھی پروگرام میں رکھ دیا جاتا تھا۔ اور مقررین تیسکے بد دیگے کوئی نہ کوئی مذکر کے تقریر سے گریز کر جاتے لیکن خلیفہ صاحب سے جب کہا جاتا تو وہ ہر وقت تیار پائے جاتے۔ اور اگر موضوع اقبال یا اقبالیات کی کوئی شاخ ہوتی تو پھر تو مذاکرے میں جان پڑ جاتی اور سننے والے نہ صرف سننے بلکہ سر دھتے

مجھے خلیفہ صاحب کی آخری تقریر سننے اور ان کی آخری تحریر دیکھنے بلکہ اس کا موجب ہونے کا موقع ملا۔ جنوری ۱۹۵۹ء میں کراچی میں ایک مذاکرے (سمینار) کا انتظام ہوا، اسی قسم کا جیسا کہ اس سے پہلے لاہور میں پنجاب یونیورسٹی کی زیر نگرانی ہو چکا تھا۔ مسلمان عالموں کے علاوہ یورپ امریکہ اور کینیڈا اور کچھ مالک سیلون و سوڈان لبنان وغیرہ کے اسکالر بھی شریک ہوئے۔ اسلام اور دنیا کے جدید کے تقاضے زیر بحث تھے۔ مختلف صورتوں میں بار بارسی ہوتا کہ مقرر اسکا راور مسلمان اسکالر ایک دوسرے کے متقابل بن کر تقریریں کرتے اور بحث میں اکثر مناظر کا رنگ پیدا ہو جاتا۔ باوجود اس کے کہ خلیفہ صاحب ایک برل مسلمان سمجھے اور مانے جاتے تھے اور خود میں نے بھی انہیں برل مسلمان کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ ہم نے یہ دیکھا کہ جہاں اسلام اور مسلمانوں پر کوئی غیر مسلمان (غیر مسلم) یا غیر مسلمی (نکتہ چینی) کی برأت کرتا وہاں اسی کے جواب میں خلیفہ صاحب ہی سب سے زیادہ آادگی اور سب سے زیادہ برأت دکھاتے۔ لندن کی خانقاہ پرنسپل نے اپنے مقالے میں کچھ ایسی قسم کی باتیں کہیں خلیفہ صاحب نے اس کا مضمون دہیں اعلان نہیں دیکھا۔ میں خلیفہ صاحب کے ساتھ کی گریں پر بیٹھا تھا اور میں نے بھی کچھ بے اختیار ہو کر کہہ دیا کہ مجھے اس مقالے سے دکھ ہوا ہے اور جی چاہتا ہے کہ اس کا جواب دیا جائے۔ پھر کیا تھا

خلیفہ صاحب اپنی باری پراٹھے اور خوب مناظرانہ رنگ میں ترکی و ترکی خواب دیا جس سے طبیعت خوش ہو گئی  
خلیفہ صاحب کا یہی وصف ان کو باقی لبرل مسلمانوں سے ممتاز کرتا ہے۔ باقی لبرل مسلمان اگر مزدت خواہ قسم کے  
نہیں ہوتے تب بھی ان کا شوق تبلیغ اور شوق دفاع اتنا تیز نہیں ہوتا جتنا خلیفہ صاحب کا تھا۔ اس شوق کے  
ساتھ ان کے دل میں اسلام کے مستقل کے متعلق ایک امید اور ایمان پایا جاتا تھا جو ان کے اسلامی جوش کو باقی  
لبرل مسلمانوں سے ممتاز کر دیتا

مذاکرے کے اسی اجلاس میں میں نے ایک رقم لکھ کر ان کے سامنے رکھا۔ مذاکرے کے ادب کی وجہ  
سے زیادہ باتیں کرنے کا موقع نہ تھا میں نے لکھا تھا کہ وجود باری یا تصور باری تھائے کے متعلق سید احمد خاں  
علامہ اقبال اور خلیفہ عبدالحکیم کے تصور اور لہجہ فکر میں ایک باریک فرق ہے جس پر ایک مقالہ لکھا جانا چاہیے  
اور یہ مقالہ خلیفہ صاحب کو ہی لکھنا چاہیے۔ جب میں نے یہ رقم ان کے سامنے رکھا تو انہوں نے سر ہلایا اور کہا کہ  
تجربے۔ اگر لکھنا ہی ہے تو کوئی اور لکھے یا شاید مجھے کما کما تم لکھو۔ میں نے بھی سر ہلادیا۔ اس پر انہوں نے رقم  
اٹھایا اور اس پر یہ شعر لکھ دیا۔  
باریکہ فکر و دین بہ طفلان پسندار۔  
بگذرا از خدا ہم گزرا ہم حرفیست۔

یہ شعر خلیفہ صاحب کی آخری تحریر ثابت ہوا۔ کیونکہ دوسرے روز وہ مذاکرے میں شریک نہیں ہوئے  
کیونکہ بعض ضروری ملاقاتوں کا پروگرام تھا۔ اتنی ملاقاتوں میں مسٹر ممتاز حسن سکریٹری جنرل سے ملاقات بھی شامل  
تھی اور اسی کے دفتر میں خلیفہ صاحب نے اپنی جان جان آفرین کے سپرد کردی۔

## افکار غالب

میں نے سید ذاکر خلیفہ عبدالحکیم  
صاحب کے بارے میں ایک بار فیضانِ کلام کی جگہ پر تبصرہ کیا تھا۔ اس کتاب کی اشاعت  
میں ان کے ادبی وادبی میں قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ قیمت اکثر بڑے اچھے آئے  
میں نے ان کے بارے میں ایک بار فیضانِ کلام کی جگہ پر تبصرہ کیا تھا۔ اس کتاب کی اشاعت  
میں ان کے ادبی وادبی میں قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔ قیمت اکثر بڑے اچھے آئے



# خلیفہ حکیم کا محلہ

میرے خیال میں علامہ اقبال کے بعد خلیفہ عبدالحکیم کی جگہ ہے۔ وہ مخصوص بصیرت کے مالک تھے اور علم و ادب دین و حکمت کی دنیا میں انہوں نے جو نشانات چھوڑے ہیں وہ لافانی ہیں، امدان کی عالمانہ حیثیت پر روشنی ڈالنے کے خیال سے یہی مجھے اپنی کم علمی کا احساس ہوتا ہے۔ لیکن خلیفہ حکیم میرے بچپن کے دوست اور ہمسایہ بھی تھے۔ ہم نے قریب قریب ایک ہی ماحول میں پیدائش پائی ہے۔ اور ایک ایسے محلے میں اکٹھے رہے ہیں جس کی فضا ہمارے لیے شروع سے لے کر آخر تک مسوم تھی۔ اور میں نے خلیفہ صاحب کی زندگی کا یہ دور بھی دیکھا ہے۔

سوائے چند جانے پہچانے دوستوں کے جن کے ساتھ زندگی خیب گزرتی تھی ہمارے محلے میں کوئی اور دل کش نہ تھی۔ وہ کچھ ایسا ماحول تھا جہاں کے رہنے والوں کو ہمارے جذبات کا خیال رکھنا گوارہ نہ تھا۔ وہ ایک ایسی قضاتی جہ میں ہمارے احساسات کو سمجھنے کی نہ کبھی کوشش کی گئی اور نہ ہمارا ساتھ دیا گیا۔ اس محلے میں ہونے والے حادثوں کو بھی ہماری تلافی پر محمول کیا جاتا اور ہر موقع پر ہمیں مجرم ٹھہرایا جاتا تھا اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ ہم اہل محلہ کے احساسات کا لحاظ نہیں رکھتے۔ اس عمر میں قوت برداشت کچھ اس درجہ ہوتی ہے کہ ہر بات آئی گئی کروٹی جاتی ہے اور ہم بڑی بڑی باتوں کو بھی بجا جاتے تھے۔

خلیفہ حکیم بڑے آدمی ہوئے اور اس بڑائی کی علامتیں لڑکپن ہی سے ظاہر ہونے لگی تھیں۔ وہ ناموافق حالات سے دل برداشتہ نہ ہوتے اور بڑے بڑے واقعات کو بھی خاطر میں نہ لاتے تھے۔ وہ اپنی ذہانت اور زندہ دلی کی وجہ سے اپنے تمام ساتھیوں میں ممتاز تھے۔ اور اس ماحول میں بھی اپنے دوستوں کا ایک حلقہ بنا لیا تھا جن سے وہ خوش گپیوں کے علاوہ کام کی باتیں بھی کرتے تھے۔ کم عمر دوستوں کے اس حلقہ میں وہ فرسودہ رسوم و عادات کی مذمت کرتے اور اس کھنڈر کو گرا کر تہذیب کی نئی شاندار عمارت بنانے کی ضرورت بیان کرتے۔ وہ حال کو مستقبل کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔

زمانہ گزرتا گیا یہاں تک کہ خلیفہ حکیم کی شادی ہو گئی۔ نہ تو خلیفہ حکیم رسم و رواج کے پابند تھے اور نہ ہی حکیم کو پرانی رسمیں پسند تھیں۔ اور انہوں نے اس ماحول میں ایک بڑا جرات مندانہ قدم اٹھایا۔ ایسے تنگ نظر ماحول اور وسیع محلے میں جو خود ایک شہر کی حیثیت رکھتا ہے حکیم بے پردہ نکلنے لگیں۔ جب یہ دونوں گزرتے تو دیکھنے والے چہ می گوئی

کرتے۔ اپنی ہمارت کا مظاہرہ کرتے ہیں کا برداشت کرنا آسان نہ تھا۔ خلیفہ حکیم پر تنقید کرنے والے وہ لوگ تھے جو ان کے پاؤں کی گرد کے برابر بھی نہ تھے۔ خلیفہ صاحب اپنے ابادے کے پکے تھے۔ جب کبھی اس کا ذکر آتا تو مسکراتے اور یہ کہہ کر چپ ہو جاتے کہ بھی ہم جتنے آگے ہیں یہ لوگ اس سے کہیں زیادہ پیچھے ہیں۔

ان لوگوں کے ذہنی انتشار اور ذہنی بیماریوں پر خلیفہ حکیم متاسف تھے اور ان کو ان سے پوری ہمدردی بھی تھی۔ وہ اس ماحول سے بایوس ہونے کے بجائے اس کو بدل دینا چاہتے تھے۔ میرے فن سے ان کو گراں گناہ تھا اور ایک مرتبہ اپنی دلچسپی ظاہر کرتے ہوئے مجھے پوچھا کہ چنتائی! تم تو ان ذہنی بیماریوں سے متاثر نہیں ہوئے۔ میں نے کہا کہ میں تو ایسا محسوس نہیں کرتا۔ کہنے لگے تو بس ٹھیک ہے ابھی تم کو بیت سے شاندار کام انجام دینے ہیں جن کا خود تمہیں تصور تک نہیں۔ اور ان کے یہ الفاظ میرے کالوں میں ہمیشہ گونجتے رہے۔ علم و حکمت کی دنیا خلیفہ حکیم کی منتظر تھی اور آخر کار ہم اپنی قدیم روائش گاہوں کو چھوٹنے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن اس ماحول اور نئے کو چھوڑتے وقت نہ کوئی عظیم سدود محسوس کیا اور نہ اس سے جدا ہوتے ہوئے سرست کے آنسو بہائے۔

## اسلام کی بنیادی حقیقتیں

اس عنوان کے تحت ادارہ ثقافت اسلامیہ کے رفقاء نے اسلام کی بنیادی حقیقتوں پر بحث کی ہے۔ موضوع یہ ہیں: (۱) اساس اسلام از ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم (۲) ابدی اسلام از منظر الدین صدیقی (۳) اصول اسلام از خواجہ عباد اللہ اختر (۴) روح اسلام از ڈاکٹر محمد رفیع الدین۔

۲۳۳

۳ روپے

منوعات

سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور

# مرحوم ڈاکٹر خلیفہ کا حکیمانہ ادب

ڈاکٹر خلیفہ عبدالعظیم ان اساتذہ کبار میں سے تھے جن کی تحریر اور تقریر تصنیف و گفتگو یکساں طور پر علم و فکر سے لبریز و محور تھی اور انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں برابر کی روانی و قدرت انہیں حاصل تھی۔ ان کا دائرہ عمل بھی اسی طرح وسیع تھا اور ان کے موضوعات میں نتیجہ خیز تنوع پایا جاتا تھا۔ فلسفہ ان کا موضوع اصلی تھا مگر فارسی اور اردو کی کلاسیکی اور نئی شاعری پر ان کو ایسا عبور حاصل تھا جو حیرت افزا تھا۔ پھر اقبالیات و اسلامیات میں ان کی تحقیق بذات خود اتنی پائدار اور عالمانہ تھی کہ ان مضامین میں بھی ان کو بلند مقام دینے بغیر چارہ نہیں۔ مذہبی موضوعات پر انہوں نے تفکر اور اس میں سوچ کی نئی صورتیں پیدا کیں۔ چنانچہ ان کی فکریات کو جدید علم کلام کے سلسلے کی ایک اہم کڑی کہا جاسکتا ہے۔ ان سب پر مستزاد یہ کہ وہ اردو کے شاعر بھی تھے اور فلسفیانہ نظم گوئی میں ان کو نظر انداز کرنا مشکل ہے۔ ڈاکٹر خلیفہ صاحب کی جو کتابیں انگریزی میں ہیں ان پر اس مضمون میں بہ تفصیل گفتگو کرنا ممکن نہیں۔ مگر ان کا تذکرہ نظر انداز بھی نہیں ہو سکتا۔ ان کا اہم کام انگریزی کی کتاب اسلامک آئیڈیالوجی (ISLAMIC IDEOLOGY) اور اسلام اینڈ کمیونزم (ISLAM AND COMMUNISM) ہے۔ اول الذکر کتاب میں انہوں نے اسلامی مفاد و افکار کو نئی شعوریات کے ماحول میں دیکھنے کی کوشش کی ہے اور دوسری میں کمیونزم کے اچھے اور بُرے پہلوؤں کا تجزیہ کر کے اسلام کو مسلک اعتدال قرار دیا ہے۔ اگر ڈاکٹر خلیفہ صاحب کے فلسفہ مذہبی کا تجزیہ کیا جائے تو اس کا خلاصہ یہ ہوگا کہ وہ اسلامی تعلیمات میں ساوگی اور فلسفیانہ معقولیت کے جویندہ تھے۔ عقل و الہام میں ارتباط ان کے نزدیک دائرہ امکان کے اندر ہے۔ اور الہام یا وجدان بھی ان کے خیال میں شعور کی ایک برتر فصیح النوع چیز ہے۔ چنانچہ عقل و الہام کی تفریق وجدانی ان کے نزدیک حقیقت نشناسی کی علامت ہے۔

جیسا کہ آج کل یہ خیال عام ہے، اجتہاد کی ضرورت کو خلیفہ صاحب نے بھی تسلیم کیا ہے مگر خلیفہ صاحب کا فلسفیانہ تعقل یا لائق کاران کا رفیق و ہم سفر رہتا ہے۔ خلیفہ صاحب اجتہاد میں عقلی استعداد اور علمی بصیرتوں کو ضروری سمجھتے ہیں۔ جدید دنیا کا کوئی مجتہد سائنسی افکار کے علم فراواں کے بغیر مستعد اجتہاد پر نہیں بیٹھ سکتا۔ اس سلسلے میں یہ بات کہنی کسی گھٹکتی ہے کہ خلیفہ صاحب نے فکر اسلامی کے عظیم ماضی کے متعلق وسعت تحقیق پر اتنا زور نہیں دیا جتنا ضروری ہے۔ — اور یہ

طریق کار خلیفہ صاحب کے علاوہ چند اور فلاسفہ مذہب کے بھی جدید دور میں اختیار کیا ہے۔ تاہم خلیفہ صاحب نے ان کے مقابلے میں اعتدال و توازن کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔

تکریبات مذہبی میں (یعنی مذہب کا فلسفیانہ تجزیہ کرنے والوں میں) خلیفہ صاحب کا درجہ اس لیے بلند ہو جاتا ہے کہ انہوں نے اپنے طریق بحث میں تسہیل و تشریح کا ایسا دانگ اختیار کیا ہے جس سے مغربی انداز میں سوچنے والا یا مغرب کا کوئی حقیقت طلب شخص مطمئن ہو سکتا ہے۔ یہ در اہل خلیفہ صاحب کی فلسفیانہ تعلیم و مطالعہ کا اثر ہے جس کی ادا سے وہ مذہب کی حقیقتوں کو کامیاب طریق سے واضح کر سکے ہیں۔ مگر ایسے طریق کار میں یہ کمزوری ضرور پیدا ہو جاتی ہے کہ مذہب کے مابعد الطبیعیاتی امور میں بھی جھکاؤ عقل کی طرف زیادہ ہو جاتا ہے۔

باہیں ہمنہ خلیفہ صاحب کی مجروح عقل پسندی کے سامنے ایک صورت حال نے بند باندھ دیا۔ مرحوم اپنی آخری عمر میں فرمایا کرتے تھے کہ میں اب صوفی ہونا چاہتا ہوں۔ ایک صوفی و فلسفی میں فرق یہی ہے کہ ایک مفکر صوفی بالآخر وحیدان و ایمان کے سامنے ہتھیار ڈال دیا کرتا ہے اور نوافلسفی آخری وقت تک منطق کے چکر میں پھنسا رہتا ہے۔ ولیم جیمز کے الفاظ روحانی کے ترجمہ اردو کے زمانے میں خلیفہ صاحب نے فلسفے کی صوفیانہ قسم سے (جو مذہب سے وابستہ ہے) کچھ زیادہ ہی دستگیری اختیار کر لی تھی۔ یوں اس کے علاوہ بھی فارسی اردو کے صوفی شاعروں سے ان کو عقیدت تھی۔ اور فلسفہ کے حاذق طریق تفکر کے پہلے سے بھی قائل تھے۔ فلسفیانہ مسلک میں وہ اس *IDEALISM* یعنی مثالییت یا عینیت کے دلدادہ تھے جس کو اختیار کرنے کے بعد ایک فلسفی اور ایک مومن میں بہت کم فرق رہ جاتا ہے۔

میں خود فلسفے کا طالب العلم نہیں ہوں اس لیے خلیفہ صاحب کے فلسفیانہ کام کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہ کام کسی فلسفی کا ہے مگر میں انہیں صوفی فلسفی کی حیثیت سے جاننے کا قدر سے مدعی ہوں۔ اور اس دعویٰ کا سبب میرا وہ مطالعہ ہے جو میں نے ان کے سلسلہ روئیات کے متعلق کیا ہے۔

رومی سے خلیفہ صاحب کا تعلق بلا واسطہ بھی ہے اور اقبال کے واسطے سے بھی ہے۔ ان کی ایک کتاب حکمتِ رومی پرانی ہے اور تشبیہاتِ رومی آخری زمانے میں لکھی ہوئی چیز ہے۔ حکمتِ رومی اگرچہ رومی کے اسرار کو آشکارا کرنے کی سعی ہے مگر اس میں بھی خلیفہ صاحب کا اپنا میلان فکر نمایاں ہو جاتا ہے۔ مثنوی رومی کو قرآن و در زبانِ پہلوی قرار دیا گیا ہے اور اس معنی میں اس میں قرآن اور دین ہی کے معارف بیان ہوئے ہیں۔ مگر خلیفہ صاحب کا طریق کار یہ بتاتا ہے کہ وہ رومی کے افکار کے عقلی عنصر کو نمایاں کر رہے ہیں۔ چنانچہ ایک مقام پر لکھا ہے،

”استقرائی اور استدلالی علم ایک تنظیمی قوت ہے، محسوسات و مظاہر و حوادث میں ربط تلاش کرتی ہے کائنات کے تمام مدارج میں نظم موجود ہے، اس لیے ہر درجے میں اس درجے کی عقل پائی جاتی ہے۔“

ادبیات کے نام سے عقل تیزی اور عقل ایمانی کا بھی ذکر کیا ہے۔

اس طرح ان کے یہاں عقل کی برتری یا احاطہ کئی کی ایک صورت نمایاں ہے۔ خیر اس کو عقل کہیے یا ایمان و ناموں میں آخر کیا پڑھے، خلیفہ صاحب نے رومی کے عقلی عنصر کو اس کے ایمانی عنصر کے ساتھ تطبیق دی ہے اور اس طرح مولانا روم کا ازمنہ نو ملاحظہ کیا ہے۔ رومی کی تشبیہات میں بھی یہی طریق کار اختیار کیا گیا ہے۔ اور رومی کے تمثیل مستقرہ کی خوبی بیان کرتے ہوئے اس کی عقلی حقیقتوں کو بے نقاب کیا ہے۔

رومی پر خاص توجہ کرنے والوں میں شبلی اور اقبال دونوں کا درجہ بلند ہے۔ اقبال نے رومی کے فلسفہ عشق کو خاص طور سے اہم قرار دیا ہے۔ مگر خلیفہ صاحب نے رومی کی عقلیات کی خاص تنظیم کی ہے۔ جو کہ عقل کی طرف زیادہ ہے۔ یہ تنظیم شبلی کے تجزیہ رومی سے کہیں زیادہ باخبرانہ ہے کیونکہ شبلی فلسفے کے جدید نظاموں سے بالواسطہ شناسائی رکھتے تھے اور ڈاکٹر خلیفہ اس کے ماہرین میں سے تھے۔

تشبیہات رومی اگرچہ بظاہر رومی کی تشبیہات ہی سے متعلق ہے مگر غور سے دیکھا جائے تو یہ حکمت رومی کی وسیع تر تشریح کی منظم صورت ہے جس میں شواہد کی موجودگی سے کتاب زیادہ مستند ہو گئی ہے۔

اب میں اقبالیات کی طرف آتا ہوں۔ خلیفہ صاحب مرحوم اقبال کے خاص مذاہن میں شامل تھے، مگر ان کو ان کے ناقدوں میں بھی ایک بلند مقام حاصل ہے۔ فکر اقبال میں مرحوم نے فکر اقبال کے اہم اجزاء سے الگ الگ بحث کی ہے۔ امدان کے خطبات کا ترجمہ بھی پیش کیا ہے۔ تنقید اقبال کے سلسلے میں عام طور سے یہ سوال اٹھایا گیا ہے کہ اقبالیات کی کتابوں میں خلیفہ صاحب نے فکر اقبال کی ترویج کی ہے جس کو مصنف کے خیالات پر ایک توسیعی حاشیہ کہا جاسکتا ہے۔ میں نے فکر اقبال کا مگر اسطلاح کیا ہے اور اس کو بار بار پڑھا ہے۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ یہ الزام علی العموم صحیح نہیں کیونکہ یہ تو واضح ہے کہ ایک ناقد کسی مصنف کے سلسلے میں اپنے نتائج فکر یا اپنے ہی تاثرات کو پیش کیا کرتا ہے۔ اس لیے اس کو تنقید میں اپنے نتائج کو پیش کرنے کا پورا اختیار ہے، بدین وجہ مجھے اس خیال سے اتفاق نہیں کہ فکر اقبال میں خلیفہ صاحب نے اپنے خیالات زیادہ ہیں اور اقبال کے کم۔ البتہ مغربی تمدن کے سلسلے میں اقبال کے خیالات کی جو تشریح ہوئی ہے اس میں مجھے شبہ تاویل ضرور نظر آتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس علامہ نے قدیم کے متعلق اقبال اور خلیفہ صاحب کے خیالات میں بڑا فرق ہے۔ مگر فکر اقبال میں خیالات کچھ اس طرح مل جل گئے ہیں کہ ان کو الگ تھلگ نہیں کیا جاسکتا۔ اس معمول سے واقعہ کے باوجود فکر اقبال حکیم مشرق پر شاید سب سے دقیق ترین کتاب ہے۔ کیونکہ اس میں ناقد ایک فلسفی بھی ہے اور مفکر مذہبی بھی ہے اور ان دو مشروطوں کو پورا کئے بغیر کوئی شخص اقبال کا صحیح ناقد بن نہیں سکتا۔

افکار غالب کو میں ایک فلسفے کی کتاب مانتا ہوں اگرچہ وہ مربوط فلسفے کی کتاب نہیں۔ غالب بڑے شاعر تو تھے



مگر ان کے یہاں حقائق فلسفیانہ بھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔ غالب کی نفسیاتی طرف نگاہی کو ان کے سب ناقدین تسلیم کرتے ہیں۔ ڈاکٹر خلیفہ صاحب کی فلسفیانہ نظر نے اس مواد کو جاننے نہیں دیا۔ اور غالب کے فلسفیانہ افکار کو مربوط طریق سے پیش کر دیا ہے اور ان کے خیالات سے ایک باقاعدہ نظام فکر مرتب کرنے کی کوشش کی ہے۔ تشبیہات و رمزی کی طرح افکار غالب میں ایک خوبی اور ایک کمزوری ہم رکاب ہیں۔ خوبی تو یہ ہے کہ غالب کے فلسفیانہ خیالات کا مواد اور ان کے شواہد ایک جابو گئے ہیں مگر کمزوری یہ ہے کہ یہ دونوں کتابیں مربوط کتابیں نہیں بن سکیں بلکہ ان کا درجہ کم و بیش تشریحات کا ہو گیا ہے۔ تشریحی مواد زیادہ ہے اور تنقیدی مواد کم۔ مگر اس سوال کا جواب بھی آسان نہیں کہ ہماری زبان میں اس موضوع پر اس سے بہتر کتاب کونسی ہے؟ شاید کوئی نہیں۔ اگر ڈاکٹر صاحب خواجہ میر درد کے افکار کو بھی اسی انداز میں مرتب کر جاتے تو ہماری زبان کا سرمایہ فکری و قیح تر ہو جاتا۔ افسوس کہ ان کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی۔

میں اس موقع پر خلیفہ صاحب مرحوم کے مضامین سے بحث نہیں کروں گا۔ البتہ مجھے ان کے انداز بیان کے متعلق ضرور کچھ عرض کرنا ہے۔ ڈاکٹر خلیفہ کے اسلوب بیان کی ممتاز ترین صفت اس کی وہ غیر معمولی سلاست ہے جس کی وجہ سے ان کی تحریر دل میں شکل اور دقیق فلسفیانہ مطالب نہ صرف آسان ہو گئے ہیں بلکہ دلچسپ اور دلکش بھی ہو گئے ہیں۔ بہت کم مصنف اردو میں ایسے ہوں گے جن کے یہاں علم اور خوبی انشاء کا اتنا اچھا امتزاج ملتا ہو گا۔ ڈاکٹر خلیفہ کی درسائے زندگی کا ان کے اسلوب پر گہرا اثر نظر آتا ہے۔ وہ اثر ہے ان کا تشریحی انداز بیان۔ وہ ہر شے کی اتنی تشریح و تشریح کرتے ہیں کہ کوئی مشکل مشکل ہی نہیں رہتی۔ جن لوگوں نے خلیفہ صاحب کے ملاقات کی ہے انہیں ان کی کتابیں پڑھ کر یہی محسوس ہوتا ہے کہ یا خلیفہ صاحب کسی مجلس میں گفتگو کر رہے ہیں۔

ان کی تحریروں میں لطائف و اشعار کا استعمال اتنا بر محل ہوتا ہے کہ ان کتابوں سے عمدہ اشعار کا ایک معقول انتخاب تیار ہو سکتا ہے۔ ان کے لطائف میں ان کی طرافت کا رنگ خاص اور ان کے اشعار میں ان کے ذوق ادبی کی دلکش تصویر جلوہ آ رہی ہے۔

لطائف و اشعار سے ان کی تحریر کو فائدہ بھی پہنچا ہے اور نقصان بھی۔ بڑا نقصان یہ ہوا ہے کہ بعض اوقات تحریر میں طوالت بے جا کا عیب پیدا ہو گیا ہے۔ مگر یہ فائدہ بھی ہوا ہے کہ لوگ ان کے فلسفیانہ مضامین و تصانیف کو دلچسپی سے پڑھتے ہیں۔

مجھے ان کی فلسفیانہ تشریحیں سب سے زیادہ ان کی کتاب داستان دانش سے دلچسپی ہے۔ اس میں طوالت، لطافت، تشریحی لطیف بازی، اشعار کے اضافے کم سے کم نظر آئے ہیں اور حکمت اور انشا پر داری کا ایسا اجتماع پیدا ہو گیا ہے جو مصنف کو ایک وقت اچھا انشا پر داز اور اچھا فلسفی ثابت کر رہا ہے۔

ڈاکٹر خلیفہ کو فکر اسلامی سے بھی انھماک تھا اور ادب فارسی و اردو سے بھی۔ اور انہوں نے ان دونوں مقاصد کی تکمیل کی کوشش کی۔ ان کی تعانیف سے جہاں اسلامی نظریات کے متعلق سوچ کی نئی راہیں کشادہ ہوئیں وہاں اردو ادب کی ثروت میں بھی بیش بہا اضافہ ہوا۔ انہوں نے ادب و حکمت میں وہ رابطہ پیدا کیا جس کا خواب شبلی نے دیکھا تھا۔ مگر نثر اردو میں اس کی تعبیر خلیفہ عبدالحکیم نے ماحول کوئی نہ کر سکا۔ البتہ شہر و حکمت کی ایک جائزہ لکھنے سے اہل اللہ مقامہ حکیم مشرق اقبال کا مقام لامتناہی اور لافانی ہے۔

## حکمت رومی

مصنفہ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم  
جلال الدین رومی کے افکار و نظریات کی حکیمانہ تشریح جو  
ماہیت نفس انسانی، عشق و عقل، وحی و الہام، وحدت  
وجود، احترام آدم، صورت و معنی، عالم اسباب اور جبر و  
قدر جیسے اہم الباب پر مشتمل ہے قیمت تین روپے آٹھ آنے

## اسلام اینڈ کمپوزنزم

مصنفہ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم  
یہ اسلامی ادا شریک کی نظریات کا تقابلی مطالعہ ہے جس میں اسلامی تصورات کی خصوصیات واضح کی گئی  
ہیں۔ قیمت دس روپے۔

پتہ: کاپیٹ، سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور

# مطبوعاتِ بزمِ اقبال مجلس ترقی ادب

مجلد اقبال سہ ماہی - مدیر: ایم - ایم شریف - بشیر احمد ڈار - سالانہ دس روپے۔

صحیفہ سہ ماہی - مدیر: سید عابد علی عابد - سالانہ دس روپے۔

میدانِ فرس آف پریشا - مصنفہ ملائمہ اقبال

انج آف دی دست ان اقبال - مصنفہ منظر الدین صدیقی

اقبال اینڈ والتزم - مصنفہ بشیر احمد ڈار

فکر اقبال - مصنفہ ڈاکٹر خلیفہ عبدالمکیم

ذکر اقبال - مصنفہ عبدالحمد سالک

علامہ اقبال - مترجمہ صفی غلام مصطفیٰ بھٹم

شعر اقبال - مصنفہ سید عابد علی عابد

اسلام اور تحریک تجد و مصر میں - مترجمہ عبدالحمد سالک

غیب و شہود - مترجمہ سید نذیر نیازی

حکمت قرآن - مترجمہ صفی غلام مصطفیٰ بھٹم

جہاںات قرآن کی روشنی میں - مصنفہ نصیر احمد

فلسفہ شریعت اسلام - مترجمہ ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ

نظام معاشرہ اور اسلام - مترجمہ عبدالحمد سالک و عزیز

دولت اقوام ۳ جلد - مترجمہ عطاء اللہ و فخری

سائنس سب کے لیے - مترجمہ آفتاب حسن

فلسفہ جدید - مترجمہ شکار حسین

فلسفہ ہندو و یونان - مصنفہ محمد شفیع

تاریخ اقوام عالم - مترجمہ رفیعہ احمد خاں

ملنے کا پتہ: سیکریٹری بزمِ اقبال و مجلس ترقی ادب - نرسنگ اس گارڈن - لاہور

# خلیفہ صاحب کی علمی زندگی

۲۲ جنوری ۱۹۵۹ء کی شام کا ذکر ہے کہ وارث روڈ دلاہور کے ایک پرسکون مکان میں چند اہل علم اور کچھ اہل ذوق لوگ شام کے کھانے پر جمع تھے۔ مجمع مختصر تھا مگر منتخب اور منتخب کیوں نہ ہوتا جب میزبان ادارہ ثقافت اسلامیہ کے ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم تھے۔ خلیفہ صاحب کے ہمان نام کو دعوت طعام پر مگر دراصل خلیفہ صاحب کے لطیف کلام سے بہرہ اندوز ہونے کے لیے یہاں پہنچے تھے۔ موضوع گفتگو اس قسم کے سوالات تھے کہ تصوف کیا ہے؟ تصوف اور دین میں کیا رشتہ ہے؟ سائنسی انکشافات کی روشنی میں تصوف کے داروات کی کیا حقیقت ہے؟۔۔۔۔۔

یہ ادارہ اس قسم کے اندامیت سے سوالات کئے گئے مگر اس خصوصیت کے ساتھ کہ ہر ایک سوال کا رخ صاحب خانہ کی طرف تھا۔ خلیفہ صاحب نے ان مسائل پر روشنی ڈالنے کے لیے بڑی مبسوط، بڑی مدلل، بڑی حکیمانہ تقریر کی۔ پوچھنے والے اور سمجھانے والا دونوں فریق ایک استغراق کے عالم میں تھے۔ ایک گھنٹہ گزر گیا۔۔۔ ڈیڑھ گھنٹہ۔۔۔۔۔ ڈھائی گھنٹہ۔۔۔۔۔

علم و فضل کا چہرہ اس طرح ابل رہا تھا جیسے وقت کی رفتار معدوم اور مادی دنیا کے ہنگامے محض باطل ہیں اور حقیقی وجود ہے تو صرف علم کے نور کا۔ آدھی رات سے کچھ پہلے پتلی بجا رہی ہوئی تو ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کے ہمان ایساں سے نہیں خود اپنے آپ ایک سوال کر رہے تھے: کیا ایک ہزار برس پہلے عہد عباسیہ کے بغداد کے علماء اسی رنگ میں اپنی مجلس قائم نہیں کرتے تھے؟ کیا ڈھائی ہزار برس پہلے یونان کے فلسفی اپنی فراست کا فیضان اسی لمحے میں اہل ذوق کو نہیں پہنچاتے تھے؟ اور اس سوال کا جواب ہر شخص خود بخود ثبات میں دے رہا تھا۔ سچ یہ ہے کہ سات دہ ز پہلے کی وہ شام خلیفہ صاحب کے ذہن کی بلندی اور گہرائی اور ان کی گفتگو کی مدانی اور برجستگی رہ رہ کر خود اپنے آپ پر سبقت لے جا رہی تھی۔

اُس ہمیشہ یاد رہنے والی شام کو ابھی پورا ایک ہفتہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ دنیا کی بے ثباتی نے اجماع کیا کہ علم و حکمت کا آفتاب غروب ہو گیا۔ زندگی کی مضطرب لہر ایک دم ساحل سے الگ کر سو گئی، تبسم کی ہلکی سی لرزش ان ہونٹوں پر جم کر رہ گئی جو انسانی بات چیت کے لیے اب کسی حرکت میں نہ آئیں گے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم ۲۶ جنوری کو اسلام کے متعلق ایک علمی مذاکرے میں شرکت کے لیے لاہور سے کراچی روانہ ہوئے۔ کراچی پہنچ کر وہ حسب معمول ملاقاتوں، لطیفوں اور نکتہ بنجیوں میں مگرمے رہے۔ اسی حالت میں ۳۰ جنوری کو دن کے ایک بجے انہیں دل میں کچھ گھبراہٹ سی معلوم ہوئی۔

اور مولانے وہ تمام گھبراہٹوں کی آلائش سے پاک ہو کر صرف اپنے نفس مطمئنہ کو لیے ہوئے دارالبقائیں جا پہنچے۔

خلیفہ عبدالحمید خرد اپنے قول کے مطابق ۱۸۹۲ء میں لاہور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد خلیفہ عبدالرحمن پٹنہ کے تاجر تھے اور اپنی اولاد میں خلیفہ عبدالحمید کو ان کی توانا اور شوق مطالعہ کے باعث سب سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ عبدالحمید شہر الہ آباد میں دروازہ سیم کے اسکول میں داخل ہوئے۔ یہاں عمر کے بارہویں برس میں تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ اسی مدرسے سے ۱۸۹۱ء میں پنجاب یونیورسٹی کا میٹرک کا امتحان پاس کیا اور اسی سال علی گڑھ جا کر ایف۔ اے میں داخل ہوئے۔ اس وقت تک انہیں تقریر کا بہت اچھا لکھ حاصل ہو چکا تھا۔ ابھی سال اول میں تھے کہ ایم۔ اے۔ اور کالج کے ایک تقریری مقابلے میں حصہ لیا۔ اس مقابلے میں بی۔ اے کے طلبہ بھی شامل تھے مگر خلیفہ عبدالحمید کو پہلا انعام حاصل ہوا۔ ۱۸۹۳ء میں الہ آباد یونیورسٹی سے ایف۔ اے کے امتحان میں کامیاب ہو کر دلی چلے گئے۔ اب انہیں فلسفے سے انتہائی شغف پیدا ہو چکا تھا اور فلسفے کا حسبِ دلخواہ استاد سینٹ اسٹیفنز کالج دلی میں تھا۔ چنانچہ ۱۹۱۵ء میں سینٹ اسٹیفنز کالج سے پنجاب یونیورسٹی کا بی۔ اے اور بعد میں اسی کالج سے فلسفے میں ایم۔ اے کیا۔ ان کے ایم۔ اے کے محنتوں میں علامہ اقبال بھی ایک متحن تھے اور خلیفہ صاحب ہمیشہ اس بات پر فخر کرتے رہے کہ اس خاص پرچے میں انہوں نے اپنے نمبر پائے تھے۔

دلی سے ایم۔ اے کو کے خلیفہ عبدالحمید لاہور چلے آئے۔ یہاں آکر انہوں نے ایل ایل۔ بی کی سند حاصل کی۔ مگر کالیت کا کام شروع نہیں کیا۔ کچھ عرصہ خواجہ احمد شاہ کے انگریزی اخبار ”پنجاب آئینہ در“ کی ادارت سے منسلک رہے۔ ابھی وہ کسی مستقل کام کی تلاش ہی میں تھے کہ اگست ۱۹۱۹ء میں عثمانیہ یونیورسٹی کالج قائم ہوا۔ اور وہ اسی کالج میں فلسفے کے اسٹیشنٹ پروفیسر مقرر ہو کر حیدر آباد دکن چلے گئے۔ اس کے بعد ان کی زندگی کا بہت بڑا حصہ وہیں گزرا۔ لیکن بیچ میں مخالفت قسم کے وقفے بھی آتے رہے۔ سب سے پہلے وہ ۱۹۲۲ء میں یورپ گئے۔ یہاں انہوں نے خلیفہ رومی پر تحقیقی کام کیا اور مائٹل برگ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری لی۔ ۱۹۲۵ء میں ڈاکٹر خلیفہ عبدالحمید بن کر حیدر آباد واپس آئے اور واپسی پر عثمانیہ یونیورسٹی کالج کے پروفیسر اور خدیوہ شعبہ فلسفہ مقرر ہوئے۔

یورپ سے واپس آنے کے بعد خلیفہ صاحب نے اٹھارہ برس کا عرصہ علمی اور تعلیمی مشاغل میں صرف کیا۔ جو لوگ اس زمانے میں ان کے درس سے فیض یاب ہوئے ان میں شامل ہونے کی عزت مجھے بھی حاصل ہوئی۔ بی۔ اے میں تاریخ فلسفہ کا پڑا حصہ میں نے خلیفہ صاحب سے پڑھا۔ اسی زمانے میں انہوں نے ویسبر کی ”تاریخ فلسفہ“ کا اردو ترجمہ کیا۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں قدیمہ تعلیم اُردو تھا۔ اسی لیے خلیفہ صاحب کے لکچر اردو میں ہوتے تھے۔ لیکن اردو کی درسی کتاب میں نے کبھی ان کے سامنے نہیں دیکھی۔ مجھے کائنات پر ان کے لکچر خصوصیتوں سے یاد ہیں۔



OF PURE REASON کا اصل جرمین ایلڈیشن ان کے سلسلے پر ہوتا تھا۔ جرمین عبارت کو وہ برجستہ اردو میں مستقل کر کے کانٹ کے مطلب کی تشریح کرتے تھے اور اس تشریح میں ایک خاص لطف یہ ہوتا تھا کہ خلیفہ صاحب نہ صرف کانٹ میں بلکہ خود اپنے آپ میں ڈوب کر بات کرتے تھے۔ رومی اور سعدی، حافظ، غالب اور اقبال کے بے شمار اشعار انہیں یاد تھے۔ کانٹ کے باوجود طبیعی فلسفے کی شرح - در حدیث دیگران "سن کر ایک عجیب کیفیت پیدا ہوتی تھی اور خود خلیفہ صاحب اس کیفیت میں سرشار نظر آتے تھے۔

۱۹۴۳ء میں خلیفہ عبدالحکیم صاحب نے حیدرآباد دکن سے فارسی رخصت لی اور عثمانیہ یونیورسٹی میں اپنی واپسی کا حق برقرار رکھا کہ کشمیر چلے گئے۔ یہاں پہلے امر سنگھ کالج منری نگر کے پرنسپل اور پھر ریاست کے ناظم تعلیمات مقرر ہوئے خلیفہ صاحب کا ارادہ کشمیر میں مستقل سکونت اختیار کرنے کا تھا چنانچہ انہوں نے سری نگر میں نسیم باغ کے قریب اپنے لیے ایک مکان تعمیر کیا۔ لیکن جس طرح آباد اجماع ہجرت کر کے لاہور پہنچے تھے اسی طرح خلیفہ صاحب نے بھی ۱۹۴۶ء میں کشمیر سے ہجرت کی اور دوبارہ حیدرآباد دکن آگئے۔ ۱۹۴۷ء میں عثمانیہ یونیورسٹی کے میر شعبہ فنون (DEAN OF THE FACULTY OF ARTS) مقرر ہوئے۔ ۱۹۴۹ء میں پاکستان چلے آئے۔

۱۹۵۹ء سے ۱۹۶۰ء تک ان کی زندگی کا آخری اور شاید سب سے زیادہ گراں بنا دور ہے۔ انہوں نے لاہور میں ادارہ ثقافت اسلامیہ قائم کیا اور اس ادارے کی تنظیم و ترقی میں کوشاں رہے۔ اس دوران میں ان کے قلم سے انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں نہایت بلند پایہ علمی و ادبی کتابیں نکلیں۔ ISLAMIC IDEOLOGY خصوصیت سے مقبول ہوئی۔ فکر اقبال اس خاص موضوع پر ہمیشہ مستند کتاب مانی جائے گی۔ افکار غالب نے غالب کے مضامین کی شرح ایک نئی طرز پر کی۔ حکمت رومی مولانا نے روم کے افکار اور نظریات کی بڑی دلکش اور حکیمانہ تشریح ہے۔ خلیفہ صاحب نے ولیم جیمز کی VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE کا مشہور ترجمہ بھی بڑی محنت سے مکمل کر کے شائع کیا۔

عالم فکر و تحریر کی ان کاوشوں کے ساتھ وحشی، علی اور قومی خدمت کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ فقہی مسائل پر حکومت کی طرف سے نوکیشن مقرر ہوتے رہے خلیفہ عبدالحکیم صاحب اپنے تفقہ، حکیم اور وسیع النظری کی بنا پر ان میں شامل کیے جاتے رہے اور مفید خدمات انجام دیتے رہے۔ ثقافتی خطبات دینے کے لیے امریکہ بھی گئے اور کامیاب واپس آئے۔ اس عرصے میں وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی کے عہدے کی پیشکش دو تین مرتبہ ہوئی۔ لیکن اپنے علمی مشاغل کے ساتھ اس منصب کے فرائض کی ہم آہنگ کرنا خلیفہ صاحب کو مشکل نظر آیا۔ ۱۹۵۶ء کے کانووکیشن میں یونیورسٹی نے انہیں ایل ایل ڈی کی اعزازی ڈگری دی اور حقیقت یہ ہے کہ اس طرح خود اپنا وقار بڑھایا۔

خلیفہ عبدالحکیم صاحب بطور ایک عالم کے وسعتِ مشرب کے لیے اپنی مثال آپ تھے۔ دینِ اسلام سے دلِ محبت رکھنے کے باوجود دوسرے مذاہب کی خوبیوں کے منکر نہ تھے۔ بچے پاکستانی تھے مگر دنیا کے تمام ملک کے لیے ہمدرد ہندو رکھتے تھے۔ اُن کی انسان دوستی اور سلامتِ طبع کا یہ عالم تھا کہ کٹر ملامت اور حد سے بڑھی ہوئی مغرب پسندی دونوں کبھی کبھی ان کے مسک پر ناک بھول چڑھاتی تھیں۔ لیکن وہ ایک آفاقی شخصیت تھے جسے ان جھگڑوں سے سرکار نہ تھا۔

دریشِ خداست یہ مشہرتی ہے نہ غری

خلیفہ صاحب کی ہمدردی، اہم گیری، اہم شناسی کے سامنے ان کی ذاتی محبت و شفقت کبھی ماند نہ پڑی۔ اتنی گہری علمیت کے ساتھ اتنی شفقت شاذ و نادر جمع ہوتی ہے۔ بہت کم لوگوں نے ان کو غصے کی حالت میں دیکھا۔ ان کا تسمُّن ان کی فطرت کا ایک بنیادی رنگ تھا اور ان کی خوش مزاجی سے بعض دفعہ لوگ گھبرا اٹھتے تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ خلیفہ صاحب کو انسان دوستی اور خیر سگالی کا ایک نہ ختم ہونے والا خزانہ ملا تھا جسے وہ بڑے اسراف سے لٹاتے تھے لیکن اس میں پھر بھی کمی نہ آتی تھی۔

## الہیاتِ رومی (انگریزی)

مصنف ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

اس پیش ہا تصنیف میں رومی کے افکار و تصورات کی تشریح کی گئی ہے جو الہیاتِ اسلامی کی تاریخ میں غیر معمولی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ کتاب عالمِ مادی، عالمِ روحانی، تخلیق، ارتقاء، عشق، شہیت، انسانِ کامل، فنا و بقا، وجودِ باری تعالیٰ، وحدتِ وجود اور وحدتِ شہود جیسے اہم الباب پر مشتمل ہے۔

قیمت ۳ روپے ۱۲ آنے

نئے کاپر، سیکریٹری ادارہ ثقافتِ اسلامیہ، کلب روڈ، لاہور

# خلیفہ صاحب کی علمی خدمات

خلیفہ عبدالکلیم مرحوم کشمیریوں کے ایک متوسط خاندان میں گیارہ جولائی ۱۸۹۲ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ ان کے دادا جو کشمیر سے ہجرت کر کے لاہور میں آباد ہوئے تھے خیمہ کا کام کرتے تھے۔ گھر کا ماحول مذہبی تھا اور ان کی دستگیری کا مرکز چٹانوالی مسجد تھی۔

خلیفہ صاحب نے ابتدائی تعلیم اسلامیہ دینی سکول شیرالذکرہ دارہ میں حاصل کی۔ اس کے بعد دو سال تک علیگڑھ میں تعلیم پائی اور پھر سینٹ پیٹریکس کالج دہلی میں داخل ہوئے جہاں سے انہوں نے ۱۹۱۴ء میں فلسفہ میں ایم۔ اے کیا اور پنجاب یونیورسٹی میں امتحان میں انہوں نے جو مقالہ پیش کیا وہ رومی کے فلسفہ سے متعلق تھا جس کی ایک کاپی پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ۱۹۱۹ء میں انہوں نے ایل ایل بی پاس کیا اور اسی سال چٹانوالی یونیورسٹی میں بطور ٹیچر اور فلسفہ ان کو تقرر ہو گیا۔ ۱۹۲۲ء میں وہ دہلی تعلیم کے سینٹر یورپ گئے اور ہائیڈل برگ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی حاصل کی۔ ان کا مقالہ مابعد الطبیعیات رومی، مولانا انور کے فلسفہ پر بہترین کتاب ہے جو بعد میں ۱۹۲۳ء میں پہلی بار لاہور سے شائع ہوئی۔ ان کی عمر کا بہترین حصہ جدید آبادوں کی علمی فضا میں گزرا جہاں وہ سیاست سے بالکل الگ تھلک علم کی تحصیل و ترویج میں مشغول رہے۔ ۱۹۲۳ء میں وہ ریاست جموں اور کشمیر میں بطور ڈائریکٹر تعلیمات مقرر ہو کر گئے۔ لیکن جلد ہی چٹانوالی واپس پہنچ گئے جہاں سے وہ ۱۹۲۶ء میں ریٹائر ہو گئے۔

خلیفہ مرحوم نے فیصلہ کیا کہ باقی ماندہ زندگی کشمیر کے پرنسپال ماحول میں بسر کی جائے۔ چنانچہ انہوں نے نسیم بانج میں کوٹا ویسٹ و ملین زمین خرید کر ایک دلکش بنگلہ تعمیر کرایا۔ لیکن ۱۹۲۷ء کے بعد سیاسی حالات بگڑنے کے باعث وہ لاہور میں آکر آباد ہو گئے۔ بعد میں جب کبھی وہ اس ترک مکان کا ذکر کرتے تو انہیں اس مکان کے نقصان سے زیادہ اس لائبریری کے ضائع ہونے کا غم تھا جس کو وہ اپنی ساری علمی زندگی کا سرمایہ سمجھتے تھے۔

مسلمانوں کے مطالبہ پاکستان کا صحیح اور عملی مقصد یہ تھا کہ اسلامی نظریات کو عملی شکل دینے کی کوشش کی جائے اس مقصد کے حصول کے لیے بقول اقبال تطہیر فکر کی انتہائی ضرورت تھی۔ مغربی علوم کی ترویج سے مسلمان نوجوان کا ذہن لادنیست سے مسموم ہو چکا تھا اور اس لیے اسلام کی قدیم تعبیر اس کے لیے بے کار ہو چکی تھی۔ اسلام کی خوبیوں کے نظری

اعتراف کے باوجود وہ اس کے عمل فائدہ سے مایوس ہو چکا تھا۔ اس ذہنی انقلاب کو پیدا کرنے کے لیے لاہور میں ۱۹۵۷ء میں ادارہ ثقافت اسلامیہ کی بنیاد رکھی گئی اور اس کے پہلے ڈائریکٹر خلیفہ عبدالحکیم مقرر ہوئے۔ انہوں نے اس عظیم الشان مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے سب سے پہلے انگریزی میں ایک کتاب "اسلام کا نظریہ حیات" لکھی۔ یہ کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے پاکستان میں سب سے پہلی کامیاب کوشش تھی جس میں اسلام کے بنیادی اصولوں کو جدید فکر و فلسفہ کی روشنی میں پیش کیا گیا تھا۔ اس کی زبان بالکل سادہ تھی اور اس کا اولیٰ مخاطب وہی مغربی تعلیم یافتہ گروہ تھا جس کے قلب کے اندر اسلام سے وابستگی ضرور موجود تھی لیکن جو اسے جدید سائنسی طرز فکر کی اصطلاحات کے بغیر عقلی طور پر ماننے کے لیے تیار بھی نہ تھا۔ اسلامی اصولوں کی بنیاد پر جو اخلاقی، اقتصادی، سیاسی اور معاشرتی تخیلات اور عوامل بروئے کار آسکتے تھے ان کی بھی تفصیل وضاحت کر دی گئی۔

لیکن جدید زمانے میں نہ صرف اسلام بلکہ ساریے نظام فکر کے لیے جس کی بنیاد خدا پر ایمان اور چند اخلاقی اور روحانی اقدار کے اقرار پر مبنی ہے۔ اشتراکیت سے بڑھ کر کوئی بڑا خطرہ نہیں۔ اشتراکیت خدا اور روحانی و اخلاقی اقدار کے مکمل انکار کے ساتھ ساتھ انسان کے عقلی اور ارادی پہلو کو پورے طور پر معاشی عوامل کا پابند بنا کر اس کی انفرادی آزادی کو ختم کر دیتی ہے۔ چنانچہ اس کتاب کے آخری باب میں خلیفہ صاحب نے اشتراکیت اور اسلام کا موازنہ کر کے اولیٰ الذکر کی خامیوں کی نشاندہی کی ہے۔ مگر اس موضوع کی وسعت اور اشتراکیت کے بڑھتے ہوئے سیلاب کے پیش نظر جلد ہی انہوں نے ایک علاحدہ مفصل کتاب "اسلام اور اشتراکیت" کے نام سے انگریزی میں لکھی۔ اس میں انہوں نے اشتراکیت کے بنیادی نظریات کا معروضی طور پر جائزہ لیا اور اس کے مابعد الطبیعی، اخلاقی اور معاشی نتائج کو ردی معاشرے کی تشکیل کی عملی شکل میں پیش کر کے اس کی کمزوریوں کی نشاندہی کی۔ اس کے بعد اسلام کے معاشرتی اور اقتصادی اصولوں کی وضاحت کرتے ہوئے اسلامی جمہوری نظام اور اسلامی نظام معیشت کا ایک عمل نقشہ پیش کرنے کی کوشش بھی کی۔

اشتراکیت اور مادیت کے اس خوفناک حملے سے متاثر ہو کر مغربی ممالک کے عیسائیوں نے کوشش کی کہ دنیا اسلام کے مفکرین ان کے ساتھ مل کر اس لادینی نظام فکر کا مقابلہ کریں۔ جب ان کی طرف سے اس قسم کی پیش کش کی گئی تو مسلمانوں نے اسے قرآن مجید کی دعوت سمجھ کر فوراً دستِ تعاون بڑھایا۔ قرآن حکیم نے اُن حضرات کو حکم دیا کہ آپ اہل کتاب کو دعوت دیجئے کہ ہم میں اور آپ میں جو چیز مشترک ہے یعنی خدا سے واحد پر ایمان اس کی بنا پر ہم مل کر کام کریں۔ اور ان لوگوں کو جو اس سے منکر ہیں اس حقیقتِ مطلقہ کی طرف دعوت دیں۔

قل یا اہل الکتاب تعالوا الی کلمۃ  
آپ فرمادیجئے کہ اسے اہل کتاب! ایک ایسی بات کہ طرف آؤ جو ہمارے

سواء بیننا و بینکم الا بغیبا الا الله  
ولا تشركوا به شیئاً ولا یتخذ بعضہ بعضاً  
ادباً یا من دون الله (۳: ۶۴)

اور تمہارے درمیان برابر ہے یہ کہ اللہ کے سوا بے کسی اور کی  
عبادت نہ کریں اور کسی کو اس کے شریک نہ ٹھہرائیں اور ہم میں سے  
کوئی کسی کو خدا کے سوا اپنا رب نہ بنائے۔

قرآن کی یہ دعوت اتحاد اور اشتراک عمل صدیوں تک عیسائی دنیا کے سامنے رہی لیکن کسی نے اس آواز پر لبیک نہ  
کہا۔ جب اشتراکِ ادبیت سیاسی طور پر مغربی ممالک کی سالمیت کے لیے ایک خطرہ بن گئی تو انہوں نے مسلمانوں کو اشتراک  
عمل کی دعوت دی۔ چنانچہ ۱۹۵۴ء میں لبنان کے ایک شہر بجدوں میں ایک بین الاقوامی مجلس مذاکرہ کا پہلا جلسہ ہوا  
جس میں خلیفہ عبدالمکیم نے بھی شرکت کی۔ انہوں نے اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا کہ میں ایک ایسے مذہب کے وابستہ  
ہوں جس کی تعلیم یہ ہے کہ دنیا کی ہر بڑی چھوٹی قوم کے پاس خدا کے پیغمبر خدا کا پیغام لے کر آتے رہے اور ان تمام  
پیغمبروں، ان کی کتابوں اور ان کے مذاہب کی تصدیق اور ترقیر میرے قلب و ذہن میں اس وقت جائز رہی تھی جب  
شاید میں اس قابل نہ تھا کہ دین کی صحیح حقیقت کو پاسکنا۔ اس اجتماع میں انہوں نے ایک بہت اہم مسئلے پر تقریر کی،  
اسلام کس طرح نئی پرت تک اپنے روحانی اور اخلاقی اقدار کو پہنچا سکتا ہے؟ ادارہ تعافتِ اسلامیہ کی بنیاد اسی مقصد  
کے حصول کے لیے ڈالی گئی تھی۔ خلیفہ مرحوم نے فرمایا کہ اس معاملہ میں اسلام دوسرے مذاہب کے مقابلے پر زیادہ  
خوش قسمت ہے۔ اور اس میں اس کام کی پوری پوری صلاحیت موجود ہے کہ وہ نئی نسل کے سامنے اپنے  
نظریہ حیات کو بہترین شکل میں اور موجودہ حالات کے تقاضوں کے مطابق پیش کر سکے۔ اگر ہم نے پوری کوشش کی تو  
بہت جلد مسلمان تہذیب و تمدن کے علمبردار بن سکتے ہیں۔ اور باقی اقوام کے ساتھ امن، انصاف، اور دوستی کی بنیاد  
پر نئی زندگی کی شمع روشن کر سکتے ہیں۔

اس کے ۸ سال بعد لبنان کے اسی شہر میں اس انجمن کا دوسرا اجلاس ہوا۔ جہاں فیصلہ ہوا کہ اس انجمن کے نائبین  
کے طور پر خلیفہ عبدالمکیم اور شیخ بھجت بیطار اصلاح متحدہ امریکہ اور کینیڈا کا دورہ کر کے وہاں کے لوگوں کے سامنے  
اسلامی دنیا کے نقطہ نظر کی تشریح کریں اور اسلام کے نظریہ امن و دوستی کا پیغام ان تک پہنچائیں۔ یہ دورہ پھر ہفتے  
کا تھا اور اس دوران میں دونوں ملکوں کے دور دراز علاقوں تک ان دونوں نے اسلام کا پیغام پہنچایا۔ اس کے قبل  
۱۹۵۲ء میں مشہور نورسے ویم یونیورسٹی کی دعوت پر بھی وہ امریکہ گئے تھے۔ جہاں ان کے ایک مشہور مذاکرے میں حصہ  
لیا تھا۔ ان کا موضوع تھا، اسلام میں تصورات قانون جو بعد میں دوسرے اراکین کی تقریروں کے ساتھ ایک کتابی شکل میں  
شائع ہوا تھا۔

ایک بین الاقوامی ادارہ: انسانی برادرت (HUMAN BROTHERHOOD) کے نام سے قائم ہے



جن کا مقصد یہ ہے کہ تمام انسانوں کو ایک مذہب، ملت، رنگ، زبان کے امتیازات سے بالاتر ہو کر ایک پیٹ فام پر جمع کیا جائے اور اس طرح خالص انسانی نقطہ نظر پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔ درحقیقت یہ کوشش خالص اسلامی تھی۔ قرآنی نظریہ حیات کے مطابق اسلام تمام بنی نوع انسان کی فلاح کا ذمہ دار ہے اور اس کا پیغام بلا امتیاز تمام انسانوں کے لیے ہے۔ یہی ایک دین ہے جس نے صحیح معنوں میں ایک ایسے معاشرے کی تشکیل کی جس میں نسل، زبان، رنگ کے امتیازات بالکل کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ موجودہ دور کا اسلامی معاشرہ اپنے دوسرے تقاضوں کے باوجود اس معاملہ میں نمایاں حیثیت کا حامل ہے۔ خلیفہ عبدالملک اس میں الاقوامی ادارہ کے سرگرم رکن تھے۔ ان کا دل ہر قسم کے تعصبات سے خالی تھا اور وہ دوسرے مذاہب اور ان کے پیروؤں کے متعلق انسانی نقطہ نگاہ سے سوچتے تھے۔ ان پر تصوف کا رنگ بہت زیادہ نمایاں تھا اور شاید یہ تصوف ہی کا اثر تھا کہ دوسرے انسانوں سے ملنے وقت ہمیشہ وہ انسانی نقطہ نگاہ سامنے رکھتے اور کبھی اختلاف مذہب و ملت کو درمیان میں نہ لاتے تھے۔

حکومت پاکستان نے اسلامی قوانین کو جدید زمانے کی نیا معاشرتی ضروریات کے مطابق تشکیل دینے کے لیے زکوٰۃ کمیشن بٹھایا جس کے صدر خلیفہ عبدالملک تھے۔ اس کمیشن کا مقصد یہ تھا کہ زکوٰۃ کو اس طرح منظم کیا جائے کہ اس سے معاشرتی فلاح و بہبود کا کام لیا جاسکے۔ زکوٰۃ کے مصرف میں مثلاً ابن السبیل کی مدد بھی شامل ہے۔ جدید رجحان کے طراز نے یہ رائے دی کہ موجودہ زمانے میں سرکوں کی توسیع و مرمت، ریلوے، تار و ڈاک خانہ، ہوائی جہاز اور بحری جہاز وغیرہ کے محکمہ ابن السبیل کی مدد کے مترادف ہیں۔ کیا ان محکموں پر روپیہ خرچ کرنا زکوٰۃ کے مصرف میں شامل نہیں ہو سکتا؟ قدیم مکتب خیال کے علماء جو اس کمیشن کے ممبر تھے اسلام کے اقتصادي اصولوں کی اس جدید اور جائز توسیع سے متفق نہ ہو سکے اور اس طرح ایک حمد و کام سرانجام نہ پاسکا۔ کچھ عرصے بعد حکومت نے عائلی کمیشن کی تشکیل کی اور خلیفہ عبدالملک اس کے سیکریٹری مقرر ہوئے۔ لیکن اس قدیم و جدید کی کشمکش کے باعث اس کمیشن کی سفارشات پر بھی عمل درآمد نہ ہو سکا۔

قدیم اور جدید مذہب فکر کی یہ کشمکش موجودہ دور کی اسلامی دنیا کے ایک اہم مسئلہ ہے اور ہر اسلامی ملک میں اس اختلاف نے بعض دفعہ افسوسناک صورت اختیار کر لی ہے۔ پاکستان میں کوشش کی جا رہی ہے کہ اس الجھن کو حمد کی اور خوش اسلوبی سے نزع کیا جائے۔ یہ ہمارا فرض ہے کہ اسلامی نظریہ حیات کو لوگوں کے سامنے اس طرح پیش کیا جائے کہ جدید علوم و فنون اور صحت مند معاشرتی اور اقتصادي تقاضوں سے ہم آہنگ پیدا ہو سکے۔ ادارہ ثقافت اسلام کی تمام سرگرمیاں اسی مقصد کے حصول کے لیے تھیں۔

خلیفہ صاحب مرحوم کو فارسی اور اردو ادب کے بڑا شغف تھا۔ ان کو ہزاروں اشعار ربانی یاد تھے اور اکثر خالص فلسفیانہ اور مذہبی مباحث تکہ و درال میں وہ اشعار کو بطور مثال اس طرح پیش کرتے کہ تمام مسئلہ واضح ہو جاتا۔ حافظ شیرازی

ہے ان کی عقیدت بہت زیادہ تھی۔ وہ اکثر بڑے ذوق و شوق سے اپنی زندگی کے بے شمار واقعات سنایا کرتے جب انہوں نے اس لسان الغیب سے راجہائی حاصل کی تھی اور اس سلسلے میں ان کے قصے ایک تاریخی حقیقت رکھتے تھے۔ زندگی کے مختلف دوروں میں کوئی اہم فیصلہ کرتے وقت یا کوئی قدم اٹھانے سے پہلے وہ ضرور دیوان عاقل سے فال دیکھتے۔ جب کبھی کوئی معاملہ انہیں غیر معمولی طور پر پریشان کرے اور وہ کسی فیصلہ کن نتیجہ پر نہ پہنچ سکتے تو فوراً عاقل کی طرف رجوع کرتے اور ان کا کہنا تھا کہ جو قدم انہوں نے اس فال کی بنیاد پر اٹھایا وہ کبھی غلط ثابت نہیں ہوا۔

قالب کی فارسی اور اردو شاعری سے بھی ان کا شغف بہت گہرا اور دیرینہ تھا۔ انہوں نے انکار غالب میں اس کے فلسفیانہ شمار کی بہت عمدہ تشریح پیش کی جس کو ہر جگہ پسند کیا گیا۔ لیکن سب سے بڑھ کر انہیں اقبال اور رومی سے عشق تھا۔ اقبال کے متعلق ان کا سب سے پہلا مضمون "اقبال، ہنسی اور رومی" تھا جس میں انہوں نے اقبال کے فکر کے مشرقی اور مغربی ماخذوں کا تنقیدی جائزہ دیا تھا۔ ان کی کتاب "فکری اقبال" انہیں معنوی طور پر جبریل کے لحاظ سے اقبالیات میں ایک بلند ترین مقام رکھتی ہے۔ اس میں انہوں نے اقبال کے فلسفہ کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کی۔ ان کے بنیادی فلسفہ اور اس سے مستنبط اقتصادی، سیاسی، معاشرتی اور دینی نظریات کو بڑی وضاحت سے پیش کیا ہے۔ اس کے آخر میں علامہ اقبال کے انگریزی لکچروں کی شکل خدید کے ہر باب کا ایک بہت عمدہ خلاصہ بھی پیش کیا ہے۔ علامہ اقبال کے زیر اثر خلیفہ عبدالحکیم مرحوم رومی کے کلام اور فلسفہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ سب سے پہلے سال ۱۹۱۸ء میں انہوں نے رومی پر مقالہ لکھا۔ ۱۹۲۲ء میں ان کی انگریزی کتاب "رومی کی مابعد الطبیعیات" تیار ہوئی جو ۱۹۲۳ء میں چھپی۔ آج تک اس موضوع پر کوئی اور کتاب نہیں لکھی گئی۔ ۱۹۲۵ء میں حکمت رومی طبع ہوئی جس میں انہوں نے مولانا روم کے فلسفہ پر ایک نئے انداز میں سیر حاصل بحث کی۔ ان کی آخری کتاب "تشبیہات رومی" اپنے موضوع کے لحاظ سے ایک اچھوتی کوشش ہے۔ اس میں بسط و تفصیل سے انہوں نے بتایا کہ رومی نے بنیادی فطرت معمولی تشبیہوں سے کام لے کر فلسفہ حیات اور کائنات و انسان کے اسرار و خواہش کس آسانی سے حل کر دیتا ہے۔

لیکن خلیفہ عبدالحکیم کے صحیح علمی مقام کا اندازہ ان کی ان تصنیفات سے کہیں زیادہ ان کی گفتگو سے مل سکتا تھا جب وہ کسی مسئلہ پر گفتگو کرتے تو ہر شخص ان کے طرز حکم سے سحر ہو جاتا۔ ان کے پاس وگہ ہر قسم کے مسائل لے کر آتے۔ ان میں سے بعض تو خدا تک کے منکر ہوتے تھے۔ لیکن خلیفہ صاحب کی زبان میں اتنی چاشنی ہوتی تھی اور ان کے علم و فکر کی گہرائی اتنی عمیق ہوتی تھی کہ ہر شخص مطمئن ہو کر جاتا تھا۔ وہ ہر شخص سے اس کے مبلغ فکر کے مطابق بات کر سکتے تھے۔ وہ گھنٹوں باتیں کرتے رہتے لیکن کوئی شخص اکتا نہ تھا۔ کبھی دقیق مسائل پر گفتگو ہو رہی ہے، کبھی شعرو شاعری کا ذکر ہو رہا ہے۔ کبھی لطائف و ظرائف آموجہ ہوتے۔ غرض وہ اپنی مجلسوں میں کئی رنگوں کا سرخ تھے۔

تصرف اور شاعری کے اس ذوق کے باعث وہ دل کے بہت نرم تھے۔ ہمدردی اور سخاوت میں وہ اپنی مثال آپ تھے۔ جہاں انہیں معلوم ہوا کہ کسی شخص کو ضرورت ہے فوراً اس کی حاجت سے بڑھ کر اس کی مدد کے لیے تیار ہو جاتے۔ اسلام اور اہل حضرت سے ان کی شیفتگی عشق کی حد تک تھی۔ جب کبھی کسی عیسائی کی طرف سے کوئی اعتراض ہوتا تو وہ اس طرح ممانعت کے لیے تیار ہو جاتے کہ دیکھنے والے حیران ہو جاتے تھے۔ غرض کہ وہ عجیب و غریب شخصیت کے مالک تھے اور دوست اور دشمن دونوں ان کی صلاحیتوں کے قائل تھے حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔

## حکمائے قدیم کا فلسفہ اخلاق

مصنفہ بشیر احمد ڈار

عہد قدیم میں چین، ایران، مصر اور یونان کی تہذیبوں نے حیرت انگیز ترقی کر لی تھی اور اس دور کے مفکروں نے جو افکار و نظریات پیش کیے انہی کی بنیاد پر آنے والے زمانوں میں انسانی افکار کی عظیم شان عمارت تعمیر ہوتی رہی۔ اس کتاب میں اسلام سے قبل کے چند بلند پایہ حکما و مصلحین کے اخلاقی نظریات کا تقابلی مطالعہ کر کے ان کا نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے۔ اور کون فیو شمس، گوتم بدھ، زرتشت، مانی، سقراط، افلاطون اور ارسطو جیسے عظیم مفکروں اور مصر قدیم کے فلسفیوں کے نظریات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ تلاش حق انسانی فطرت کا ایک لازمی تقاضا ہے اور عصری تقاضوں کی روشنی میں حقائق تک پہنچنے کے لیے حکمائے قدیم کے افکار کا مطالعہ ناگزیر ہے۔ اور یہ کتاب اسی نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے۔

قیمت چھ روپے

ملنے کا پتہ:

سیکرٹری ادارہ تعارف اسلامیہ - کلب روڈ - لاہور

# خلیفہ عبدالحکیم ایران میں

اقبال اور رومی میں دلچسپی لینے والے کم و بیش خلیفہ صاحب کے نام سے آشنا ہیں اور راقم کو بھی خلیفہ مرحوم سے دور کی آشنائی تھی۔ اپریل ۱۹۵۲ء میں خلیفہ صاحب یورپ سے آتے ہوئے تہران میں اترے۔ ان دنوں راجہ قنضر علی خاں ایران میں پاکستان کے سفیر تھے اور خلیفہ صاحب کی غالباً ان سے دیرینہ ملاقات تھی۔ راجہ صاحب نے مجھے بلا کر کما کر پاکستان کے ایک بہت بڑے فیلسوف اور عالم تہران آئے ہیں اور چونکہ میرے ہاں ان کے لیے رہائش کی مناسب جگہ نہیں اس لیے میں انہیں اپنے پاس ٹھہراؤں۔ منرز مہمان کے نام سے تو آشنائی تھی مگر ان کی عادات، طبیعت، اخلاق اور دیگر شخصی خصوصیات کے متعلق کسی قسم کا علم نہ تھا۔ میں خلیفہ صاحب کو اپنے ہاں لے آیا لیکن ان کی ظاہری شخصیت اور باطنی عظمت سے یقیناً مرعوب تھا اور مجھے اپنے اور اپنے وساک پر پونا یقین تھا کہ میں ان کی خاطر خواہ خدمت اور دیکھ بھال کر سکوں گا۔ یہ حال خلیفہ صاحب میرے ہاں تشریف لے آئے اور یہ دن اپنی مہموی اہمیت اور اپنے دور رس ادبی اور فنی اثرات کے لحاظ سے میرے لیے ایک تاریخی دن تھا۔

جیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں مجھے خلیفہ صاحب سے صرف نہایت دور کی آشنائی تھی وہ بھی صرف ان کے نام تک محدود تھی۔ لیکن ابھی چند منٹ بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ میں یہ محسوس کرنے لگا کہ یہ تو میرے پرانے دوست اور رفیق ہیں۔ خلیفہ صاحب کا پیشاش، خوش قیادہ چہرہ اور نہایت ہی بے تکلف طرز گفتار اور ان کا محبت آمیز فلوں میں وتو کے تمام مراحل طے کر چکا تھا۔

بہنوگرام کے مطابق ان کا قیام یہاں غالباً صرف ایک دن تھا۔ اور اب میری انتہائی آرزو یہ تھی کہ ان کا قیام کچھ طویل ہو جائے مگر اس آرزو کے برکے کی بظاہر کوئی امید نہ تھی کیونکہ اگلے ہوائی جہاز میں ان کی سیٹ رہنورد ہو چکی تھی مگر خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ موسم بہار کی، بارش اور شیر ہواؤں نے مزید تین دن خلیفہ صاحب کو تہران میں رکھے رکھا اور ان مختصر سے تین دنوں میں وہ کئی دلچسپ اور دل اندوز یادگاریں یہاں چھوڑ گئے اور کچھ اپنے ہمراہ لے گئے۔ میں اس ضمن میں یہاں کی بعض شخصیات ملاقاتوں کا ذکر ضروری خیال کرتا ہوں جن میں دانتاں کے لیے نہیں

بلکہ ان تاثرات اور اثرات کے پیش نظر جو بعد میں مختلف طور پر نتیجہ خیز ثابت ہوئے۔

۲۱۔ اپریل کو سفارت خانہ پاکستان میں یوم اقبال کی تقریب منعقد ہوئی اور ایران کے علماء، فضلا اور ادباء بڑی تعداد میں جمع تھے۔ جلسہ کے صدر علامہ علی اکبر وہ خدام مرحوم تھے وہ علامہ ایران معاصر کی بلند ترین علمی اور ادبی شخصیتوں میں سے تھے اور ان کی بے مثل تالیفات نے فارسی زبان میں دائرۃ المعارف کی حیثیت رکھتی ہے (شرق و غرب میں معروف ہے) علامہ مرحوم نے اپنے صدارتی خطاب میں اقبال کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ سیاسی غلامی سے ذہنی اور فکری غلامی خطرناک تر ہوتی ہے اور اقبال نے انسان کو ذہنی غلامی اور فکری فساد سے نجات دینے کی کوشش کی ہے۔ اور یہ اقبال کا تمام اہل شرق و احوال پر احسان ہے۔ خلیفہ صاحب پر ایران کے ہشتاد سالہ عالم اور ہفت ہفت ہفت ہفت کے بارہ کے الفاظ کا بہت اثر ہوا۔ اور مجھے ہے کہ اس میں علامہ خدام سے خصوصی طور پر ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ ان سے ملاقات ہوئی جس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

اسی جلسہ میں خلیفہ صاحب نے فی البدیہہ اقبال پر فارسی زبان میں تقریر کی جس میں حاضرین کو بتایا کہ اقبال نے لہذا اس کی گمراہی پر نکتہ چینی کی ہے۔ اس تقریر میں جو خلیفہ صاحب کی فارسی زبان میں پہلی تقریر تھی، نہایت دلچسپ، لطیف اور داستانیں بیان کیں۔ اگرچہ ان کا تلفظ اور لہجہ ایسا ہی نہیں تھا لیکن وہ الفاظ کو نہایت صاف صاف اور طبعاً ادا کرتے تھے جس سے حاضرین کو سمجھنے میں کوئی مشکل نہ تھی۔ سارا اہل تہمتوں سے گونج رہا تھا۔ یہ تقریر باقی پروگرام کے ساتھ ریڈیو تہران سے تمام ملک میں ریڈیو بھی کی گئی اور پڑے سے لکھے لوگوں میں اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ ایران میں بھی کم و بیش وہی حالات موجود ہیں جن کی اقبال نے تنقید کی ہے۔

جلسہ کے دوسرے روز میں علامہ وہ خدام کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ خلیفہ صاحب آپ کی خدمت میں ملاقات اور عرض اداوت کے لیے حاضر ہونا چاہتے ہیں۔ علامہ کی صحت ایک مدت سے خراب تھی اور وہ بہت کم گھر سے نکلتے تھے۔ بڑھاپے اور علامت کی وجہ سے ان کے لیے حرکت کرنا بھی مشکل تھا۔ میری بات سن کر فرمایا کہ میں بیمار اور بوڑھا ہوں مگر ہماری قدیم ایرانی وضع جاری اور عمان نازی کا تعاضا یہ ہے کہ میں خود ایسے بلند مقام والے شخص کی خدمت میں حاضر ہوں۔ میں یہ گولہ دانی نہیں کروں گا کہ وہ میرے پاس آئیں۔ میں نے کہا کہ میرے لیے اور خلیفہ صاحب کے لیے آپ کا قدم بہت بڑا بار بار عفت فخر ہے۔ علامہ وہ خدام میرے ہاں تشریف لائے۔ ان دو عظیم شخصیتوں کی ملاقات میری نظر میں ایک ہمہ تاریخی واقعہ تھا۔ اتفاق سے ایران کے چند ایک اور ادیب اور شاعر بھی تشریف لائے آئے تھے۔ میں نے فوراً ان کو خیر کوٹھیلین کیا اور اس نے چند تصویریں لیں۔ ان میں سے ایک گروپ کی تصویر میرے پاس تھی جو فارسی جملہ ہلال میں چھپ چکی ہے۔



خلیفہ صاحب سے ملاقات اور گفتگو کا علامہ وہ خدا پر بہت اچھا اثر ہوا۔ علامہ وہ خدا بھی مولانا روم کے ملاحوں میں سے تھے اور خلیفہ صاحب کی باتیں نہایت توجہ سے سنتے رہے اور پاکستان میں ان کی دوستانہ دلچسپی میں آسمان کی بلندیوں پر خلیفہ صاحب سے ملاقات تھی۔

مجھے اس سے پہلے معلوم نہ تھا کہ خلیفہ صاحب نے رومی اور اسلامی ادبیات کا اتنا وسیع اور اتنا گہرا مطالعہ کیا ہے اور فلسفہ مشرق و مغرب پر ان کو اتنا عبور ہے۔ اس کے علاوہ انہیں بے شمار فارسی اشعار یاد تھے اور مناسب ہوتے پر ان اشعار کو پیش کرتے تھے۔ قیام کے تیسرے دن کی شام کو کچھ وقت مل گیا اور میں نے خلیفہ صاحب سے کہا کہ اگر ممکن ہو تو آپ کو پرو فیسر بدیع الزمان فروز انصاری سے مل لینا چاہیے۔ پرو فیسر فروز انصاری ان ہیں بلکہ دنیا بھر میں رومی کے سب سے بڑے محقق اور مفسر سمجھے جاتے ہیں اور فیرا دل گواہی دیتا تھا کہ یہ ملاقات ہمارے آئندہ ادبی اور علمی تعلقات کے لیے مفید ثابت ہوگی۔ میں نے فروز انصاری کو ٹیلیفون کیا کہ ہم چند منٹ کے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتے ہیں۔ ضنا میں نے ان کو کہہ دیا کہ خلیفہ صاحب برصغیر میں سب سے بڑے رومی کے محقق ہیں اور سب سے پہلے رومی کے فلسفہ پر جو کتاب لکھی گئی ہے انہی کے قلم سے ہے۔ ٹیلیفون محض اطلاع کے لیے کیا تھا خلیفہ صاحب کو نے کہ غروب کے کچھ بجے ہم پرو فیسر فروز انصاری کی خدمت میں پہنچ گئے۔ ان دو عظیم المرتبت شخصیتوں کی گفتگو میرے لیے منور درجہ تھی۔ چند منٹ کی مختصر ملاقات میں ان دو عالموں اور ان کے وسیلے سے دو ہمسایہ ملکوں کے ادبی اور علمی حلقوں کے درمیان ایک گہرا رشتہ قائم ہو چکا تھا۔

خلیفہ صاحب کے قیام تہران کے دوران کا ایک اور دلچسپ اور نتیجہ خیز واقعہ ان کی لیڈی ڈاکٹر کچکینہ کاظمی سے ملاقات ہے۔ مارچ ۱۹۵۲ء میں بیگم بیات علی خان کی طرف سے کئی ممالک کی خواتین کو اپوا (APWA) کے بین الاقوامی جلسہ میں شرکت کے لیے دعوت دی گئی۔ ایران کی طرف سے بھی کافی تعداد میں خواتین نے شرکت کا ارادہ اور وعدہ کیا۔ مگر عین وقت پر معلوم ہوا کہ مختلف وجوہات کے باعث سب نے پاکستان جانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ ہم سفارت کی طرف سے کئی ایک نام بھجوا چکے تھے اور اس پہلے ہم بین الاقوامی جلسہ میں ایران کی طرف سے اب ایک خاتون بھی جانے کو تیار نہ تھی۔ جب صرف ایک دن باقی رہ گیا تو سفیر کبیر کے ایما سے میں ڈاکٹر کاظمی کے ہاں گیا اور کہا کہ ایران کی غیبت ہم سب کے لیے افسوس ناک ہوگی۔ دو ہمسایہ ملکوں کے درمیان اتنے تعلقات جو بنے ہوئے کم از کم ایک خاتون کو جلسہ میں شرکت کرنی چاہیے۔ یہاں اس بات کا ذکر کر دینا لازم ہے کہ اس زمانے میں تہران سے تعلقات تو دوستانہ تھے مگر حالات موجودہ حالات سے بہت مختلف تھے۔ ایران کی روسی حاصل کرنے کے لیے کئی ممالک میں رقابت تھی اور اغلب دعوتیں جو ایرانیوں کو بیرونی ممالک سے آتی تھیں

ان کا تمام خرچ دعوت دینے والے ملک کے ذمہ ہوتا تھا گما پوا کے جلسہ میں ایران سے لاہور کا خرچ شرکت کرنے والی خاتون کے ذمہ تھا یا اس مدعو ملک کی حکومت کو ادا کرتا تھا۔ حکومت کا جہاں تک تعلق ہے اسے اس جلسہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ بہر حال کچھ گفتگو اور بحث تجویز کے بعد میں نے ڈاکٹر کاظمی کو شرکت اور ان کے والد محترم پر و فیروز کاظمی کو اجازت دینے پر آمادہ کر لیا۔ ڈوڈ وھوپ کے بعد ہمارے ہم کار ملک محمد اکرام نے اپنی بیگم کو جو لاہور میں موجود تھیں بذریعہ تار اس محترم خاتون کی آمد کی اطلاع دے دی تاکہ وہ مناسب طور پر ان کا استقبال اور دانش دہیہ کا انتظام کر سکیں۔ لاہور میں قیام کے دوران میں ایرانی مہمان کا وہاں کے علمی و ادبی حلقوں اور پنجاب یونیورسٹی کے اساتذہ اور دیگر فارسی دوستوں سے تعارف کرایا گیا جس کا بہت اچھا اثر ہوا چنانچہ ڈاکٹر کچکینہ کاظمی جب تھران واپس آئیں تو سہر نما طے سے پاکستان اور خاص کر خواتین پاکستان کی گرویدہ بن گئیں۔ ڈاکٹر کاظمی نے خود بخود انجمن بانوان ایران میں ایک جلسہ کا انتظام کیا اور سفارت کے اراکین کو شرکت کی دعوت دی۔ ہمارے لیے ان ابتدائی مراحل میں یہ ایک غیر متوقعہ موقع تھا اور میں نے خلیفہ صاحب سے کہا کہ مناسب ہوگا اگر وہ بھی اس جلسہ میں شرکت کریں خلیفہ صاحب نے نہایت خوشی اور اشتیاق سے دعوت قبول کی اور کہا کہ ایسے موقعوں پر پاکستانیوں کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں شرکت کرنی چاہیے

سفارت کے ایک اور آفیسر افضل اقبال رحمن کو ایرانی ادبیات میں غیر معمولی دلچسپی ہے، بھی ہمارے ہمراہ اس جلسہ میں شرکت ہوئے، ہم جلسہ میں دست دیر سے پہنچے اور حجب ہال میں داخل ہوئے تو کافی انتظار کرنے کے بعد ڈاکٹر کاظمی تقریر شروع کر چکی تھیں اور ہال میں کوئی پاکستانی موجود نہ تھا ہمارے آنے کے بعد ڈاکٹر نے مختصر طور پر اپنی تقریر کو دہرایا اور تقریباً ایک گھنٹہ تک پاکستانیوں کے غلوں ان کی ایران دوستی اور فارسی زبان میں دلچسپی کے متعلق تقریر کی۔ یہ پہلی تقریر تھی جو خواتون کے جلسہ میں پاکستان کے بارے میں کی گئی اور حاضرین نے نہایت دلچسپی سے اس تقریر کو سنا خلیفہ صاحب پر مفرد خاتون کی سادگی بیان اور پاکستان سے ان کی گہری ہمدردانہ دلچسپی کا بہت اثر ہوا اور انہوں نے ڈاکٹر کاظمی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کی پر غلوں تقریر کی تعریف کی اور کہا کہ آپ کی تقریر ایرانی خواتین میں پاکستان کے متعلق دلچسپی پیدا کرنے میں بہت موثر ثابت ہوئی ہے اور میں آپ کے غلوں اور ہمدردی سے متاثر ہوا ہوں کہ فیروزے دل میں ایران کی آواز بالخصوص ہر ایرانی خاتون کی عزت بڑھ گئی ہے۔ خلیفہ صاحب تو واپس پاکستان چلے گئے لیکن ڈاکٹر کاظمی سے ان کی ملاقات اور باتوں کا یہ اثر ہوا کہ وہ پاکستان کی نہایت مخلص دوست بن گئیں اور ۱۹۵۶ء میں جب انجمن فیروزگی ایران و پاکستان کی طرف حکومت کی کوئی توجہ نہ تھی، ڈاکٹر کاظمی نے اس انجمن کا انتظام اور خرچ اپنے ذمہ لے لیا اور تقریباً تین سال بہت مفید خدمت انجام دی ہیں۔ خلیفہ صاحب پر اس

نیک دل خاتون کی لیے لوٹ خدمت کا جو اس نے کئی سال شخصی اور نجی حیثیت سے اور حکومت ایران یا پاکستان کی طرف سے کسی قسم کی ہمت افزائی یا توثیق کے بغیر انجام دیں گے اثر تھا اور انہوں نے ڈاکٹر کاظمی کو فروری ۱۹۵۶ء میں پاکستان آنے کی دعوت دی۔ ڈاکٹر کاظمی نے دس روز سفری پاکستان کا دورہ کیا۔ لاہور میں انہوں نے خلیفہ صاحب کے ہاں ہی قیام کیا اور نہایت اچھے تاثرات لے کر واپس ہو گئے۔

دسمبر ۱۹۵۶ء میں لاہور یونیورسٹی کے زیر اہتمام بین المللی اسلامی مجلس مذاکرہ منعقد ہوئی جس میں ایران کے چند علمائے دین میں ڈاکٹر متاثرہ شفق، پروفیسر سعید نقوی اور پروفیسر فردوز الفز بھی شامل تھے شریک ہوئے۔ مذہبی معاملات میں خلیفہ صاحب کی بلند اور وسیع نظر اور حشر و حشر کے نگری اور ادبی علوم سے گہری آشنائی سے یہ سب علمائے اثر ہوئے۔ ڈاکٹر شفق سے خلیفہ صاحب کی ملاقات یورپ امریکہ اور دیگر بین المللی مجالس میں بھی ہوئی اور ڈاکٹر شفق ان کے شخصی اخلاق اور وصیت مطالبہ کے بڑے مداح بن گئے۔

جب خلیفہ صاحب کی ناگہانی موت کی خبر ایران پہنچی تو ان کے صدمہ جاتنے والوں کو بہت رنج ہوا۔ انھیں فریبگی ایران۔ پاکستان کی طرف سے یا کتان کے اس عالی قدر عالم اور ادیب کی یاد میں ایک جلسہ ہوا جس میں تہران کے علماء و فضلا و شعرا نے شرکت کی۔ ایران کے بلند پایہ شاعر آقائے صادق سرمد نے اس جلسہ کی صدارت فرمائی۔

جلسہ کے صدر آقائے سرمد نے اس انداز سے سلسلہ کلام کا آغاز کیا :۔۔۔۔۔  
 انسان ہر مقام و ہر مثال رہتے است۔۔۔۔۔ درخوان زندگانی پیش از مرگ قسمتی است  
 حکم ہمہ وقت بر سر بازیچہ حیات است۔۔۔۔۔ حکم طبیعت است و حکم مشیت است  
 کس ما بحال نیست کہ گریم و اذاجیل است۔۔۔۔۔ گر عادل است آبل حقیقی قضیتے است  
 انسان کسی مقام کسی شان اور کسی رتے کا جامل ہو جب زندگی کا خوان اس کے لیے اُڑا رہا ہو  
 تو لا محالہ اسے موت کا ذائقہ ضرور چکھنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ بشری تقاضا یہی ہے کہ موت اس لب و لعب کی زندگی کا سلسلہ  
 منقطع کر دے شخصیت ایزدی بھی ہے۔۔۔۔۔ سبب موت سے گریز و فرار کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ خواہ جلد  
 آئے یا دیر موت تقدیر کا ایک اہل قانون ہے۔

آج کی ملت پاکستان کے عالی مقام مفکر اور ممتاز و متبحر شخصیت خلیفہ عبدالحکیم کی زود پر فتوح کی مبارک پروانے انگرا میں انھیں نے یہ عظیم مسند کیا ہے جس میں شرنا و خواتین روضہ انور ہیں۔ خلیفہ عبدالحکیم مرحوم نے اسلامی فضائل و کمالات کے گہر میں پرست پائی تھی اور جب تک اس دنیا میں رہے علم و فضل کے موتی بکھیرتے اور مٹاتے رہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج جب کہ آپ اس دنیا کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے ہیں، آپ کے علم و فضل کی

انہیں کھلی ہوئی ہیں۔ دنیا کے عقل و کمال کی نظر آپ پر اور آپ کی نظر دنیا کے عقل و کمال پر ہے۔  
 اگرچہ اس نوع کی شخصیتوں کی ابدی زندگی کا آغاز موت سے ہوتا ہے لیکن جہاں تک ان کے مادی آثار اور  
 اور عالم انسانی کی حرام نصیبی کا تعلق ہے، اقلیت کے کسی ممتاز فرد کی رحلت کا احساس دل و دماغ پر گہرے اثرات

چھوڑ جاتا ہے۔

آرے کی خدمت امت مرام اور ست۔ مرگش نہ مرگ یک تن و بل مرگے اتھے است  
 جس کی زندگی کا نصب العین قوم کی خدمت رہا ہے اس کی موت کسی ایک فرد کی موت نہیں بلکہ پوری قوم کی موت ہے،

خلیفہ عبدالحکیم نے خدمت اسلام اور ایران و پاکستان کے ثقافتی روابط کی ترویج کے سلسلے میں پوری عمر  
 بسر کی ہے لہذا موصوف کی رحلت سے ہمارے ثقافتی روابط اور عالم اسلام میں رخنہ پڑ گیا ہے میں ایران و پاکستان  
 میں دوبارہ موصوف کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں آپ کا شمار ان حکمائے اسلام میں ہوتا ہے جن کی اسلام کے حقائق  
 و معارف پر گہری نظر تھی اور آپ پر یہ حقیقت بخوبی روشن تھی کہ اسلام و دین ہے جس کی اعلیٰ تعلیمات درس حیات  
 دیتی ہیں۔ رشد و ہدایت کا سرچشمہ اور انسان کی صلاح و فلاح کا وسیلہ بھی یہی تعلیمات ہیں اور ان کے کمال ہیں  
 کوئی کلام نہیں۔

مرحوم خلیفہ عبدالحکیم کی یہ کوشش رہی ہے کہ اپنے ادارہ تعینیت و مالیت و ارادہ ثقافت اسلام کے  
 سرپرست بنیں ایسی جدت و تالیفات منظر عام پر آئیں جو ملت اسلامیہ کی عزت و ناموس کے دامن پر دشمنان اسلام کے  
 توہمات کی گردن جمنے دیں اور اسلام کے احکام و قوانین ٹھیک اسی انداز اور اسی منہج پر دنیا کے سامنے پیش کریں جو  
 اہل نبوت میں خود رسول کریم کا ماحول رہا ہے۔ یقیناً ایسی عظیم الشان شخصیت کی رحلت باعث صداقت و مآل ہے۔  
 لاجرم درمرگہ اہل معرفت گفت باید "اے دنیا غلطے"

کسی حق شناس کی موت پر بجز اس کے اور کوئی چارہ نہیں کہ ہم یہ کہیں "آہ عالم کی موت عالم کی موت ہے"  
 صدر جلسہ کی تقریر کے بعد ایران کے مشہور مفکر استاد ذاکر شفق نے جوین الملی کا انفرنسون میں مرحوم خلیفہ  
 صاحب کے رفیق رہے ہیں تقریر کی اور خلیفہ صاحب کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا کہ چار سال سے زیادہ  
 سفر گزارا کہ بیروت میں اسلامی و سنی انجمن کا اجلاس منعقد ہوا تھا اس اجلاس کے شرکاء میں سے میں نے ایک بزرگ  
 شخصیت کے نام و مقام کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا جب مجھے اس کی زیارت کا شرف حاصل ہوا تو مجھے اندازہ  
 ہوا کہ یہ شخصیت فضل و دانش کا پیکر اور پھر علمی کا ماحول ہے۔ میں نے چاہا کہ زبان حال سے یہ کہوں:

کی شنیدم کہ جان جانا کی بیم اکنون ہزار چست دانی

وزیر جہان میں سنا کر لایا تھا کہ تو جان چاہاں ہے لیکن اب جو میں تجھے لکھتا ہوں تو ہزار گنا زیادہ پاتا ہوں (موصوف)۔  
 کی طاقت لسانی اور وسعت علم و آگاہی نے اس مختصر سی مدت میں نہ صرف مجھے بلکہ ایک جماعت کو پاکستان کے  
 اس نامور مفکر، عظیم الشان شخصیت کا قائل کر دیا تھا۔ رنج و ملال کی انتہا ہے کہ آج موصوف کی وفات  
 حسرت آیات کی خبر و مشقت اثر نے ان کے تمام مخلص دوستوں کو غم و اندوہ سے دوچار کر دیا ہے۔  
 حقیقت میں قلمیہ جہاد الحکیم، حکیم تھے اور ہمیشہ ان کے آثار و افکار نے حکمت کی دوزخ شگفتہ تھی۔ مرحوم کی  
 نمایاں خصوصیت ہرزاری تھی اور اسی کا نتیجہ تھا کہ موصوف کو دیگر اقوام کے انکار و خیالات سے بھی اچھی خاصی  
 واقفیت تھی۔ آپ پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح آشکارا ہو چکی تھی کہ حقیقت ایک ہے اہل ظاہر میں اس کی شکلیں  
 اور حیثیتیں مختلف ہیں۔ اختلافات و تنازعات جو مختلف اقوام و ملل میں پائے جاتے ہیں، فروغ میں ہیں اصول میں  
 نہیں، منجھو بے یاباں خاں ہر مقام جلوسہ گاہ، گہریا اور ذکر کر جنت ہے۔ موصوف کی یہی بلند خصلت تھی جس نے دین تمام  
 اقوام کے ساتھ زیادہ اداوی اور ملاطفت پر آمادہ کیا تھا۔ آپ ان کے عقائد اور ان کی تعلیمات کے بارے میں  
 نہایت متفرج و صفا کیلئے ساتھ ذوق مہافت کا ثبوت دیتے، ہر شے پر اس کی تہ میں ڈوب کر نظر ڈالتے، موصوف  
 کی نظر ظاہر سے زیادہ باطن، پوست سے زیادہ سنز اور ریت سے زیادہ دانے پر ہوتی تھی۔ آپ کی تشہیم امتیاز سے  
 کوئی شے بھی ہوتی نہ تھی۔

اگر کوئی اس ذاتیہ الاخرام مفکر کی تعصیف لطیف، عقیدہ اسلامی، لاجس میں عقائد اسلام کے اصول  
 کے ضمن میں اہم مباحث آئے ہیں، لیکن ان نظریے مطالعہ کرے تو اس پر موصوف کے عقل و کمال اور علم و دانش  
 کی حقیقت بخوبی واضح ہو جائے گی اور اسے یہ اعزاز ہو گا کہ ان کے انتقال سے علوم و معارف کی دنیا کتنے عظیم  
 نقصان سے دوچار ہو چکی ہے۔ موصوف کی ایک دوسری گرانقدر تالیف جس سے مذہب و گاہی اور دینوں کی شہادت  
 ملتی ہے بلا شک و شبہ وہ ہے جو آپ نے اسلام اور کیرتوں کے موضوع پر سپرد قلم کی ہے۔ اس تالیف میں موصوف  
 نے ہر دینی و دنیاوی جھگڑا، فکر کی سطح حقیقت سے تعاب کی ہے باریک نکات بڑی خوبی سے بیان کیے ہیں اور  
 ان مسائل کی گڑبیاں جو بحث و جدل کے لیے کھول کر رکھی ہیں۔  
 اشتقاق بیان کے باوجود میں مرحوم کے اس علاقے کے بابائے میں کچھ بکتے نہیں رہ سکتا جو آپ کو ایران  
 اور ایرانی فلسفہ و ادب سے متاثر کرے۔ یہ کہ موصوف نے اردو زبان میں مولانا جلال الدین رومی پر ایک کتاب  
 تحریر کی ہے یا دوسری تحریریں اس سلسلے میں سپرد قلم کی ہیں بلکہ آپ ہمیشہ ہماری ملت اور ہمارے ملک کے بارے  
 میں ہر وقت اور لطف و کرم سے اظہار خیال فرماتے تھے گفتار و رفتار سے اس تعلق خاطر کی غمازی ہوتی تھی۔



اکثر و بیشتر یہ مفکر پاکستان، ایران و پاکستان کی بلتوں کو مٹا کر ایک ہی ملت یا قیام دیتے تھے اور ہمیشہ یک جہتی ہم اسکی اور یگانگی موصوف کا موضوع سخن رہتا تھا۔

افسوس، افسوس، افسوس! یہ گنجینہ علم و معرفت نے پے سر و سامانی کے عالم میں ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا۔ تو یہ ہے کہ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ میں برادران پاکستان کو پیغام تفریق دین یا خود کشوں ایران کے باشندوں کو۔ نہ صرف ایران و پاکستان کی بلتیں بلکہ تمام بلتیں خلیفہ عبدالعظیم کے حادثہ ارتحال سے غم زدہ و اندوگ ہیں۔

خدا یا! مرحوم کو بہشت جاوداں میں ملے دے۔ مرحوم کے گرامی نذر خاندان اور احباب و تلامذہ کو اس مصیبت عظمیٰ میں صبر و تحمل کی توفیق عطا کر۔

اس کے بعد باقی اہل حرف نے مرحوم خلیفہ صاحب کی زندگی، عظمت و فکر اور علمی آثار پر شرح و بسط کیساتھ اظہار خیال کیا نیز مرحوم کے سفر ایران سے متعلق جو قابل ذکر حالات تھے ان پر بھی روشنی ڈالی پھر ڈاکٹر خلیفہ عبدالعظیم کی گرانقدر تالیف و حکمت و تدبیر سے چند اقتبارات کا فارسی میں ترجمہ کیا تاکہ حاضرین اس سے استفادہ کر سکیں۔ حاضرین نے یہ ترجمہ پوری توجہ کے ساتھ سنا۔ آخر میں میں نے خلیفہ صاحب مرحوم کے تعلق اپنے احساسات ایک قلم کی شکل میں پیش کیے جو درج ذیل ہے۔

ای حکیم اے مایہ و افش، خود این، اب سے ایکہ بودی اختیار، دوستان  
ای درینہ آں گنجی گفستار، تو نے، ای درینہ آں گلک گوہر بار تو  
از دم تو اخترانچ، دل نشین، یانیت فکیر شرق با مغرب زمین  
حرف تو از عشق، در از یازار عشق، فکر تو دانستہ، اسرار عشق  
بہر تبلیغ محبت، ہر نہ لاف، گاہ جنت شرقیاں، گہ غریباں  
تو میر جمعی، تاملان، شہیدی، بہر اسباق، چشم، اتق، گریباں، پدی  
قال تو مارا زبان حال، بودی، یار گلے، روی، و اقبال بود  
اے حکیم اے ہم نشین، ایو لیا، تے، مرگ، تو گامیست، در راہ بقا  
اے حیاتو عاشقان، ہر روز کی، دل نیابی، جسز کہ در دل پر دگی



# خلیفہ عبدالحکیم مرحوم کا حیدر آباد دکن میں قیام

جامعہ عثمانیہ کے قیام سے پہلے میں خلیفہ عبدالحکیم مرحوم سے واقف نہ تھا۔ ۱۱۱۹ھ میں جامعہ عثمانیہ قائم ہوا اور میر تقی محمد دکن پر وٹیسر تاریخ کی حیثیت سے کیا گیا۔ مجھے ۲۳ اگست کو حیدر آباد پہنچنا تھا۔ اس سے چار چوں پہلے علیگڑھ میں عبدالمجید خواجہ صاحب کی کوٹھی حبیب باغ میں رجواب مسلم یونیورسٹی طبعیہ کالج کا اقامت خانہ ہے، خواجہ صاحب کے ساتھ چائے پی رہا تھا کہ ڈاکٹر عطار اللہ بیٹ جوان دون کالج کے میڈیکل افسر تھے آئے اور وہ بھی ہمارے ساتھ چائے میں شریک ہو گئے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ آپ حیدر آباد کب جاتے ہیں۔ میں نے کہا کہ میں ۲۴ کو جا رہا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ بہت اچھا ہوا، میرے نسبتی بھائی خلیفہ عبدالحکیم بھی اسکا ریل سے جا رہے ہیں آپ کا ان کا ساتھ ہو جائے گا۔ وہ جامعہ عثمانیہ میں فلسفے کے پروفیسر مقرر ہوئے ہیں۔ وہ آپ سے دلی میں ملیں گے۔

خلیفہ صاحب کے میر تقی کی ملاقات دہلی کے اسٹیشن پر ہوئی۔ ہم دونوں ایک ساتھ حیدر آباد پہنچے۔ ایک ساتھ اپنے اپنے کام لگا پڑے۔ ایک سال ایک ہی جگہ رہے۔ ایک ہی چمکتے ہیں دونوں کی شادیاں ہوئیں۔ جامعہ عثمانیہ کے طلبہ نے ایک ہی تاریخ میں دونوں کو مبارکبادی عصرانہ دیا اور پُر لطف بات یہ ہے کہ خلیفہ نے اس عصرانے میں میر تقی کی شادی مبارکبادی عصرانے میں ہی کر دی۔ چنانچہ اس عصرانے میں ہم دونوں کی جو تصویر لی گئی وہ اس وقت تک میر تقی کے گھر میں چھوٹے کمرے کی یاد تازہ کر رہی ہے۔ ہم دونوں کی تنخواہیں زیادہ نہ تھیں اس لیے ہم نے وحید الرحمن "دکن گارڈ" پروفیسر طبیعیات کے صاحبے میں ایک وسیع بنگلہ کرائے پر لے لیا۔ ہم دونوں چھوٹے اور وحید الرحمن متاثر، مگر ان کی بیگم حیدر آباد نہیں آئی تھیں۔ مکان وسیع تھا۔ ہم میں سے ہر ایک کو دو دو کمرے اور ایک ایک غسل خانہ ملا۔ اس کے علاوہ کھانے اور بیٹھنے کے کمرے مشترک تھے۔ مکان کے عقب میں ایک بڑا خانہ باغ تھا جس میں مختلف قسم کے پھلدار اور رخت تھے۔ میرے متعلق جو کمرے تھے وہ اس باغ کے بالکل نماز میں تھے، اور میری کمر کیوں سے پورا باغ نظر آتا تھا۔ خلیفہ سے اپنے کمروں میں میر تقی ہو سکتا تھا۔ وہ جامعہ کے اوقات سے علاوہ اپنا بیشتر وقت باغ میں بسر کرتے

تھے۔ ہمیشہ ہاتھ میں کوئی کتاب ہوتی یا پنسل کاغذ۔ پنسل کاغذ اس لیے کہ کسی شعریا نظم کے لیے طبیعت موزوں ہو تو کمرے سے لانا نہ پڑے۔ میں نصاب کی کتابوں کا ذرا زیادہ مطالعہ کرتا تو مجھے کمرے سے کھینچنے سے جلتے اور کہتے بھائی ابھی تو صرف انٹر میڈیٹ کی کلاسیں ہیں اگر اس وقت مطالعے کا یہ عالم ہے تو جب تک اسے ایم۔ اے کو پڑھانا پڑے گا تو تم اپنے آپ کو بالکل ہلکا ہی کر ڈالو گے۔

بھیر سی اور خلیفہ کی عمر میں کم و بیش ایک سال کی چھوٹائی بڑائی تھی۔ وحید الرحمن عمر میں ہم دونوں سے ذرا بڑے ہوں گے۔ خلیفہ کی طبیعت میں جولانی بری ہوتی تھی تو وحید الرحمن نسبتاً سنجیدہ تھے۔ بہت سے نوجوان فلسفی شعرا کی طرح خلیفہ کے مزاج میں بھی ذرا لالہ بالی پن تھا مگر کپڑے وہ نہایت نفیس پہنتے تھے۔ تازہ ولایت قسم کے لوگوں کی طرح پتلون کی شکن، ٹائی، کالر کا ہمیشہ خیال رکھتے تھے۔ مگر دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے ان کا دوسرا کپڑا نہ ملتا تھا۔ ہمارے "گھرانے" میں جتنا فرنیچر تھا وہ سب کا سب کرائے کا تھا۔ بنگ، کرسی، میز، برتنوں کی الماریاں، کتابوں کی الماریاں، یہاں تک کہ غسل خانوں کا پورا سامان کرائے کا تھا۔ صرف کھانے کے برتن، چھری کانٹے، چمچ میرے تھے۔ کرائے کے فرنیچر کا انتخاب وحید الرحمن نے کیا تھا جن کا مزاج ذرا نوابانہ تھا۔ چنانچہ ہم میں سے ہر ایک کو فرنیچر کے کرائے کے چالیس پینتالیس روپے ماہوار دینے پڑتے تھے۔ ایک روز خلیفہ نے کہا کہ بھائی ہم اس نوابانہ ٹھاٹھے باز آئے، ہمیں اپنی چیزیں خرید لینی چاہئیں۔ وحید زبیر میں ایک اہم ادارہ حراج خانوں کا تھا۔ بیسویں حراج خانے تھے اور ان میں سوئی سے لیکر موٹریں اور ہتھیوں تک نیلام ہوتی تھیں۔ خلیفہ نے کہا کہ میں حراج خانے جا کر فرنیچر ہی نہیں بلکہ برتن بھی خرید لاتا ہوں۔ برتن میرے پاس تھے میں نے کہا برتن خریدنے کی کیا ضرورت ہے؟ جواب دیا کہ کل تمہاری میگم آجائے گی تو برتن تو وہ لے جائیں گی، پھر ہم کیا ٹھیکہ دوں میں کھائیں گے؟ غرض وحید الرحمن اور میں نے خریدی اشیاء کا کام خلیفہ کے سپرد کیا۔ حراج عموماً چھٹی کے دن جمعہ کو ہوا کرتے تھے خلیفہ صاحب ناشتے کے بعد چل دیئے اور دس گیارہ بجے سے سامان آنا شروع ہو گیا۔ ان میل بے جڈ رہ گیا ڈرائنگ روم کے لیے تین طرح کی کرسیاں اور صوفہ، کھانے کے کمرے کے لیے ایک اعلیٰ درجہ کا کرسی ٹیٹلین کچے چمچیاں، ایک بہت بڑا سنگ مرمر کا شیر، اندر والے برآمدے کے لیے دھن کا نام ہم نے ٹیپو سلطان کے مہمان خانے کے نام پر "دریا سے دولت" رکھ چھوڑا تھا، نہایت خوبصورت مگر نہایت بے آرام کرسیاں، نہ جانے کتنے فریم جن میں طرح طرح کی تصویریں، زیادہ تر مناظر اور خوش رو اور بدصورت دونوں وضع کی لڑکیوں کی تصویریں اور خدا جانے کیا کیا متفرق چیزیں جو آئی شروع ہوئیں تو برابر مغرب کے

وقت تک آتی رہیں۔ مغرب سے ذرا پہلے خلیفہ مسکراتے ہوئے آئے۔ ہم نے کہا کہ بھائی یہ کیا خاک بلا اٹھاتے ہو؟ ایک طرف تو سنگ مرمر کا شیر اور دوسری جانب یہ ٹین کے ٹچے کس غرض سے خریدے گئے ہیں؟ خلیفہ نے نیم سجدہ اور نیم مزاحی انداز میں کہا کہ تجھی چچھے میں نے دیکھے تھوڑا ہی تھے۔ حراج گہ نے تعریف کی، میں نے بولی بول دی۔ میں نے سمجھا کہ الٹرا پلیٹ ہوں گے۔ خیر اب ہم اگلے حراج میں انہیں بھیج دیں گے!

ہم قینوں کا ساتھ چند مہینوں بعد چھوٹ گیا۔ وحید الرحمن وظیفہ لے کر لوہ پھلے گئے۔ خوش قسمتی سے اردو کے مشہور ادیب مولوی عنایت اللہ صاحب دہلوی (دولہ مولوی ذکار اللہ صاحب) دارالترجمہ کے ناظم بن کر حیدر آباد آگئے اور ہم دونوں نے ایک بنگلہ کلیہ جامعہ عثمانیہ کے قریب لے لیا۔ خلیفہ صاحب بھی ہمارے ساتھ رہنے لگے۔ یہ زمانہ خلیفہ کی شاعری کے اور کازمانہ بکھنا چاہیے۔ شام کے وقت ہمارے بنگلے میں کلب کی سنی فضا پیدا ہو جاتی تھی۔ جامعہ کے اساتذہ، دارالترجمہ کے مترجم اور بعض دوسرے علم دوست اصحاب جمع ہوتے تھے۔ اور خلیفہ کی بذلہ سخی، مزاح آئین، حاضر جوابی، اور شاعری سے فضا گونج جاتی تھی۔ کبھی کبھی رات کے دو ڈھائی بجے خلیفہ کے کمرے سے گنگا گنگا کی آواز آتی تھی۔ اسی وقت اشعار موزوں ہو جاتے اور دوسرے دن مغرب کے بدن سائے جاتے۔ رفتہ رفتہ خلیفہ کی انگلی حیدر آباد کی محفلوں میں ہونے لگی۔ بیاض کافی ضخیم تھی اور اکثر ٹاڑی میں رکھی رہتی تھی۔ اور وقت چرمنگال جاتی تھی۔ اس بیاض میں قومی، مزاحی، تعلیمی، شخصی غرض ہر طرح کی نظمیں ہوتی تھیں۔ اور موقع کی مناسبت سے پڑھ دی جاتی تھیں۔ بعض نظموں میں مزاح کے پردے میں بڑی کام کی باتیں ہوتی تھیں۔ جب گاندھی جی نے ہندوستان کی نجات کو چرخے کے ساتھ دالیتہ کیا اور چرخہ کانگریس کے ترنگے میں چنپان کیا گیا تو خلیفہ صاحب نے اپنی نظم

”چل میزے چرخے چرخ چوں“

موزوں کی جو قوم پرست اور انگریز پرست دونوں طرح کی محفلوں میں مقبول ہوئی۔ افسوس ہے کہ یہ نظم اقم الحرم کے پاس نہیں ہے۔ ورنہ اس سے اس کا انداز ہو جاتا کہ خلیفہ مزاح کے پیرائے میں بھی کتنی گہرائیوں تک پہنچ جاتے۔ تقریباً ایک سال کے بعد یہ ٹالوٹ مقدس جی ٹوٹ گیا۔ میں کلیہ جامعہ عثمانیہ کے اقامت خانے کا مہووب معیم (دارالذکر) مقرر ہوا اور مجھے اقامت خانے میں رہنا پڑا۔ گریہاں بھی خلیفہ کا اور میرا ساتھ نہیں چھوڑا اس لیے کہ وہ میزے ساتھ مہووب غیر معیم مقرر ہوئے اور اس بہانے سے ہفتے میں کم سے کم دو روز واجب وہ اپنا نوڈی کے فرائض پورے کرتے۔ لیکن اقامت خانے آتے، ان سے لطفِ حاکمات رہتا۔

اسی دوران میں ہم دونوں کی شادیاں ہو گئیں اور میں نے مؤدبی کو خیر باد کہا۔ خلیفہ صاحب نے بھی عنایت اللہ صاحب کا ساتھ چھوڑ دیا اور ایک الگ جنگلہ کر اسے پر لے لیا۔ مگر انہیں کہیں نہ کہیں تو اپنی تقریر اور اپنے علم مجلس کے جوہر دکھانے تھے۔ اب ان کی آماجگاہ اساتذہ کا کامن روم بن گیا۔ شعبہ دینیات کے منطق کے استاد مولوی سید ابراہیم صاحب اور خلیفہ میں خوب خوب چوٹیں رستی تھیں۔ مولوی صاحب کی منطق وہی جامعہ نظامیہ والی منطق تھی جس پر انہیں لاثانی عبور حاصل تھا۔ حدیث، منطق، فلسفہ، کلام سب کی درسی کتابوں کے صفحے کے صفحے حفظ یاد تھے۔ ان کے استدلال کے طریقے خلیفہ کے استدلال کے طریقوں سے بالکل جدا تھے۔ اور بحث ہوتی تھی تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ دونوں گویا میز کے چاروں طرف گھوم رہے ہیں اور کوئی ایک دوسرے کو نہیں بگاڑ سکتا۔

یہ بھی خلیفہ کی جدت یا جودت تھی کہ انہوں نے تین مرتبہ حیدر آباد کو خدا حافظ کہا اور تینوں مرتبہ اپنا تمام اثاثہ دجن میں وہ حراج والی تصویریں بھی شامل تھیں، فروخت کر دیا۔ ایک مرتبہ تعلیمی رخصت پر یورپ کا سفر، پھر سرینگر میں ہمارا جد کالج کی صدارت، غرض ہر مرتبہ لغوی اور اصطلاحی دونوں اعتبار سے خلیفہ "سبکدوش" ہو کر یہاں سے گئے۔ ایک بہت بڑا جنگلہ بنا لیا تھا وہ بھی فروخت کر دیا۔ اسٹاف اور طلبہ دونوں میں ہر و عزیز تھے اس لیے ہر مرتبہ رخصتاتے ہوئے، دعوتیں ہوئیں، عصرانے ہوئے۔ سرینگر کی ملازمت پسند نہیں آئی تو حیدر آباد واپس لوٹے اور یہاں میر شعبہ فنون (ڈین فیکلٹی آف آرٹس) مقرر ہوئے۔

۱۹۴۶ء میں میں نے نظام کالج کی پرنسپل سے وظیفہ لے کر وہلی کے اینگلو عربک کالج کی پرنسپل کا جائزہ لیا۔ وہاں ۱۹۴۷ء کے خوں چکاں زمانے تک رہا۔ اس کے بعد دستور ساز اسمبلی کی ایک ذیلی مجلس کے ممبر کی حیثیت سے پانچ مہینے وہلی میں قیام کرنا پڑا۔ جون ۱۹۴۸ء میں واپس حیدر آباد ہوا تو حکومت حیدر آباد کے ایم اے میری بازامودی جامعہ عثمانیہ میں ہو گئی اور مجھ سے شعبہ سیاسیات کی تنظیم کے لیے کہا گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ خلیفہ میر شعبہ فنون بنے بیٹھے ہیں۔ سیاسیات کے شعبے کا وجود ہی نہ تھا اس لیے اس کے لیے نہ پھر روم نہ اسٹاف نہ صدر شعبہ کے لیے کوئی کرو۔ میں نے خلیفہ سے کہا کہ بہائی میں کہاں بیٹھوں۔ کہنے لگے کہ تم اور مجھ سے پوچھو جہاں جگہ ملے بیٹھ جاؤ اور نہ ملے تو نکال لو! جگہ نہیں تھی اس لیے کہیں نہ کہیں سے مجھے کھانسی پڑی!

چند مہینے بعد خلیفہ حسن خدمت پر سبکدوش ہو گئے۔ انہوں نے کبھی بھی اس کو نہیں چھپایا کہ وظیفہ کے بعد وہ پاکستان جا رہے ہیں۔ طلبہ نے انہیں رخصتاتے عصرانہ دیا اور جس روز وہ حیدر آباد سے جا رہے ہیں اس روز وائس چانسلر انہیں

خدا حافظ کہنے آئے۔

جیسا میرے عزیز دوست شاہد حسین رزاقی صاحب نے رسالہ ثقافت میں لکھا ہے، خلیفہ کے جوہر عمر کے آخری حصے میں کھلے۔ میں مارچ ۱۹۵۲ء میں کامن ویلتھ پبلیشرز کا نفرنس میں ہندوستانی وفد کے ایک رکن کی حیثیت سے لاہور گیا تھا۔ کانفرنس ختم ہونے کے بعد پہلا کام میں نے یہ کیا کہ خلیفہ سے ملنے بلڈ وارث روڈ گیا۔ اپنے آنے کی میں نے انہیں پہلے سے کوئی اطلاع نہیں کی تھی۔ رات کے وقت باہر کے باغچے میں کتاب دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی پلٹ گئے۔ پرانے قصبے یاد دلانے۔ حیدر آباد میں ہر ایک کا حال دریافت کیا۔ دوسرے دن مجھے گراچی جانا تھا۔ اس لیے ان سے صرف ایک ہی مرتبہ ملاقات ہو سکی۔ ستمبر ۱۹۵۲ء میں میرا پھر لاہور جانا ہوا۔ اس مرتبہ خلیفہ سے کئی مرتبہ ملاقات ہوئی۔ اپنا ادارہ دکھایا۔ وہاں کے سب کارکنوں سے ملایا۔ شیخ محمد اشرف صاحب کے یہاں عصرانے پر اور بیگم رفیع کے یہاں عشاء پر ملاقات ہوئی۔ شاید آخری مرتبہ میں نے خلیفہ کو حمید الظفر صاحب کے یہاں ٹھہرانے پر دیکھا۔ نہ جانے کیوں چلتے وقت میرے اوپر ایک خاص اثر تھا۔ ادب یہ خیال تھا کہ شاید اب ملاقات نہ ہو۔ ۱۹۵۲ء میں خلیفہ صاحب کی طبیعت میں میں نے بد ہی فرق پایا۔ ان کی بذلہ سخی اور شاید حاضر جوابی کی بھی و کیفیت نہیں رہی تھی جو جامعہ عثمانیہ کے صدیق نواب تھے اور اس کے بجائے ان کے چہرے بشرے سے ایک عالمانہ کیفیت مترشح ہوتی تھی۔ میں نے کہا کہ ہندوستان میں تمہاری کتابوں، خاص کر اسلامک آئیڈیالوجی اور فکر اقبال کی کافی مانگ ہے۔ تو اس سے بہت خوش ہوئے۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ کے قیام میں جو وقتیں پیدا ہوئیں انہیں تفصیل سے بیان کیا اور کہا انشاء اللہ آئندہ اس کام کو اس سے بھی زیادہ پھیلایا جائے گا۔

ہمارے پہلے ثلوث میں سے وحید الرحمن اور خلیفہ دونوں چل بسے، بلکہ شاید ان لوگوں میں سے جو کلیہ جامعہ عثمانیہ کے اقتراح کے موقع پر ۲۰ مارچ ۱۹۱۹ء میں موجود تھے ان میں شاید میں ہی تنہا اس دنیا سے فانی میں رہ گیا ہوں۔

سہ ماہ نام اللہ کا۔

## اسلام کا نظریہ حیات

مصنف ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

ڈاکٹر صاحب کی انگریزی تصنیف اسلامک آئیڈیالوجی کا ترجمہ ہے۔ کتاب خوشنما ٹائپ میں بھی ہے۔ قیمت آٹھ روپے

ملنے کا پتہ: سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور

ڈاکٹر خلیفہ حسین خاں

# ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کی یاد میں

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کے بعد ہی حیدرآباد تشریف لے آئے تھے اور صدر شہید فلسفہ کی حیثیت سے انہوں نے اپنی قابلیت اور ذہانت کا برملا دکھانے کے دلوں پر بھاریا تھا۔

میرا تقریر عثمانیہ یونیورسٹی میں ستمبر ۱۹۳۳ء میں ہوا۔ حیدرآباد جانے کے چند روز بعد ہی مولوی عبدالحق صاحب کے یہاں خلیفہ صاحب سے پہلی مرتبہ ملنے کا موقع ملا وہ میرے بڑے بھائی مابد حسین خان صاحب مرحوم کے علیگڑھ میں جم جماعت رہ چکے تھے اس لیے مجھ سے بڑی شفقت سے ملے اور یہ شفقت ان کی آخر تک برقرار رہی۔ میں بھی ان کا ادب کرتا تھا لیکن خلیفہ صاحب کا مزاج کچھ ایسا تھا کہ وہ بڑے چودے کا زیادہ لحاظ نہیں کرتے تھے۔ بذلہ سخی کی ترنگ میں وہ کسی کو نہیں چھوڑتے تھے اور خود اپنے اوپر بھی وہ فیض اوقات بھیتی کس دیتے تھے جس فعل میں بیٹھتے تھے سب کی توجہ کارکن بن جاتے تھے۔ شگفتہ مزاجی کا یہ حال تھا کہ اگر انہیں مستقل باغ و بہار کما جائے تو مبالغہ نہ ہوگا

میں خلیفہ صاحب کو اپنی پیڑھی کے ذہین ترین افراد میں شمار کرتا ہوں۔ ان کی بذلہ سخی دراصل ان کی بے پناہ ذہانت اور جودت طبع کی رہی۔ ذہین ہست تھی جس قسم کا آدمی چاہے وہ کتنا ٹھوس ہو بذلہ سخی نہیں ہو سکتا۔ پھر خلیفہ صاحب میں ایک بات یہ تھی کہ وہ کبھی کسی سے مرعوب نہیں ہوتے تھے۔ سب نے دیکھا ہے کہ جب ڈاکٹر اداکار تشریف اور ان کے دوسرے ساتھی یونیورسٹی ایجوکیشن کمیشن کے مسئلے میں حیدرآباد آئے تو خلیفہ صاحب کی بذلہ سخی کا ان اصحاب کے ساتھ بھی وہی انداز تھا جس انداز کے ہم لوگ ماوی تھے۔ ایک زمانے میں سر اکبر حیدری کا حیدرآباد میں طوطی بولتا تھا۔ جب کبھی وہ عثمانیہ یونیورسٹی کے اسٹاٹ کلب میں آتے تو خلیفہ صاحب ان سے اسی طرح بے تکلفی سے گفتگو کرتے جس طرح وہ دوسروں سے ممولانہ کیا کرتے تھے۔ یہ نہیں کہ وہ سروں کی طرح وہ امتیاط سے بات کریں، اور کچھ نہ دیکھ کر اور ناپ تول کر کے۔ اسی بے تکلفی کی وجہ سے حیدرآباد کے ذاب لوگوں میں انہیں کبھی مقبولیت حاصل نہ ہو سکی۔

وہ لوگ جن کا خیال ہے کہ ظلم کے پر قیصر اور محقق کو بڑا ہی شہیدہ اور نہایت ہی مشک انسان ہونا چاہیے انہیں خلیفہ صاحب سے مل کر مایوسی ہوتی تھی۔ ان بے نیل اصحاب کی سمجھ میں یہ بات کبھی نہیں آتی کہ فلسفہ اور



خوش مذاق ایک دوسرے کی ضد نہیں ہیں۔ فلسفے کے محقق ہونے کے علاوہ خلیفہ صاحب کو ادب عالیہ کا بھی ذوق تھا۔ انگریزی، فرنیچ اور جرمن ادب پر ان کی بڑی وسیع نظر تھی۔ فرنیچ ادیبوں کے متعلق ان سے اکثر گفت گور کرتی تھی۔ مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ان کی رائے ادبی تخلیقات کے متعلق کس قدر متوازن اور مناسب تھی۔ جس زمانے میں عثمانیہ یونیورسٹی کا اسٹاٹ کلب نوبت پہاڑ کے دامن میں واقع تھا، وہاں کوٹھن کے بعد بیٹک ہوا کرتی تھی۔ کبھی علمی اور ادبی گفت گو ہوتی کبھی ملکی اور مقامی سیاست پر تنقید ہوتی اور کبھی پچھلے چلتا، خالص پھلکاج میں کسی دوسرے محرک کی آمیزش نہ ہوتی۔ ان محفلوں میں خلیفہ صاحب کی ذات کو مرکزی حیثیت حاصل تھی خلیفہ صاحب کا خطاب اکثر ڈاکٹر عبدالحق مرحوم سے رہتا جو عربی کے عثمانیہ یونیورسٹی میں صدر شعبہ تھے اور نہایت فاضل شخص تھے۔ وہ بھی پھلکاج میں خلیفہ صاحب سے کم نہ تھے۔ ان کا رنگ گہرا سیاہ تھا ایسا سیاہ کہ جس میں کچھ اور دھبے نہ آتا تھے۔ خلیفہ صاحب بڑے ہی سُرخی سفید انسان تھے۔ کلب والے دونوں کو بلیک اینڈ وائٹ کما کرتے تھے۔ رنگ روپ میں دونوں ایک دوسرے کی ضد تھے لیکن پھلکاج کی حد تک دونوں کی شخصیتوں میں اتحاد تھا۔ جب ان دونوں میں ٹوٹ جھوٹک ہوتی تو کلب کے دوسرے ممبر تماشہ بیٹوں کی طرح لطف اندوز ہوتے اور خاموش رہتے۔ ایسا سلوم ہوتا کہ عالمہ برابری کا ہے۔ ممکن ہے کبھی ایسا ہو جائے کہ ایک میز تو دوسرا سواسیر۔ اسٹاٹ کلب جب نوبت پہاڑ سے اٹھ کر چلے خید کوڑہ اور پھر ڈکنیٹ چلا گیا تو یہ محفلین منتشر ہو گئیں۔ ان محفلوں کی یاد میرے تک لوگوں کے دلوں میں رہی۔ کئی مرتبہ گوشش کی گئی کہ پرانا نقشہ جسے لیکن نہیں جا۔ ملک کی تقسیم کے بعد تو یہ امتیاز مکمل ہو گیا۔ ان محفلوں کی یاد اب تک دوا کو مسوحتی ہے۔

خلیفہ صاحب کی بد بختی میں بلا کی اُچھ اور جبروت تھی۔ ان کے مزاج میں کبھی تلخی نہیں ہوتی تھی۔ ان کا مذاق اکثر پرو فیسر اردن خاں صاحب شیروانی سے بھی ترہتا تھا جو ان کے پرانے ساتھی تھے۔ دونوں نے ایک ہی دن عثمانیہ یونیورسٹی کے اسٹاٹ میں شرکت کی۔ خلیفہ صاحب کہا کرتے تھے کہ دونوں کی شادی بھی ایک ہی تاریخ میں ہوئی۔ مجھے علم تھا کہ مذاق میں کہتے تھے یا یہ امر واقعہ تھا۔ پرو فیسر اردن خاں صاحب شیروانی بعض دوسرے اصحاب کے مذاق کی تاب نہ لا کر اکثر اوقات غصے ہو جاتے اور اٹھ کر چلے جاتے۔ لیکن خلیفہ صاحب کے مذاق سے وہ بھی لطف اندوز ہوتے تھے۔ وہی باتیں جو خلیفہ صاحب کہتے تھے اگر کوئی دوسرا کہتا تو پھر اس کی خیر نہ ہوتی۔ لیکن خلیفہ صاحب کی بات کا انداز کچھ ایسا تھا کہ وہ ان سے کبھی ناراض نہیں ہوئے۔ میں نے کئی مرتبہ پرو فیسر اردن خاں صاحب شیروانی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ اپنی خلیفہ کی بات میں شک نہیں ہوتا۔ پرو فیسر اردن خاں صاحب شیروانی سے گذشتہ مرتبہ ملا گڑھ میں ملاقات ہوئی تو میں نے دیکھا کہ خلیفہ صاحب کا جب ذکر آیا تو ان کی آنکھیں اشک آلود ہو گئیں۔

اسات کلب کی محفلوں کے علاوہ بھی مجھے خلیفہ صاحب کو نزدیک سے دیکھنے کا موقع ملا۔ میں حیدر گڑھ میں ان کے چڑوس میں رہتا تھا۔ پھٹی کے روز میں اکثر ان کے یہاں جاتا اور کبھی وہ بھی میرے یہاں تشریف لاتے۔ یہاں ان کی گفتگو کا انداز بالکل جدا گانہ ہوتا۔ شگفتہ مزاجی تو ان کی فطرت میں تھی اور فلسفیانہ بیوست کی ان سے توقع کسی حالت میں بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔ جس طرح بذراستی میں وہ بات میں بات نکالتے اسی طرح جب علمی اور فلسفیانہ مسائل پر گفتگو کرتے تو سنی آفرینی کی عجیب عجیب صورتیں نظر آتیں۔ ہر بات میں ان کی غیر معمولی خداوار ذہانت کا اظہار ہوتا۔ دوسروں کے چبے چبانے تو ان سے استراذ کرنے اور جوابات کتے اس میں ذاتی اپج اور اجتہاد کا رنگ ہوتا ان کی نظر مغربی اور اسلامی فلسفے پر بہت وسیع تھی اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ انہوں نے دونوں تقابلی مطالعہ بڑی گہری نظر سے کیا ہے۔ فلسفے اور ادب پر انہوں نے بہت پڑا تھا اور ان سے متعلق کوئی ایسا دقیق سے دقیق مسئلہ تھا جس پر وہ رائے نہ رکھتے ہوں۔ پھر ان کی یہ رائے محض اوپری سطحوں پر مبنی نہ تھی جیسے کہ اکثر لوگوں کی ہوا کرتی ہے وہ مسائل کی تک پہنچے اور گفتگو کے دوران میں اپنی ذہانت سے بہت سی ایسی ضمنی باتوں کی نشاندہی کرتے جن پر عموماً لوگوں کی نظر نہیں پڑتی۔ چونکہ فلسفہ و ادب سے مجھے بھی شغف تھا اس لیے ریگنگوئیں بعض اوقات گھنٹوں جاری رہتیں اور پھر کبھی کم از کم مجھے سیری نہ ہوتی۔ چونکہ مجھ پر شغف نہ ملتے تھے اس لیے کہتے تھے۔ ”بھئی آپ کو تاریخ کے شعبے کے بلکہ فلسفے کے شعبے میں ہونا چاہیئے یہ بات کئی مرتبہ انہوں نے مجھ سے کہی جسے میں نے ہمیشہ ان کی شفقت پر محمول کیا۔ فلسفہ اسلام پر تحقیق کے سلسلے میں عربی پڑھنے کا شوق ہوا تو مولانا مامون کو مرصعے تک اپنے مکان پر رکھانا کہ ان سے عربی پڑھیں اور عربی زبان میں گفتگو کریں۔ خود مولانا مامون نے مجھ سے کہا کہ خلیفہ صاحب اتنی جلد عربی سیکھ رہے ہیں کہ شاید کوئی دوسرا ہندوستانی نہیں سیکھ سکے گا انہوں نے عربی زبان میں اتنی استعداد پیدا کر لی تھی کہ وہ بلا تکلف عربی کتابیں پڑھ اور سمجھ سکتے تھے۔ میں سمجھتا ہوں کہ پاکستان جانے کے بعد غالباً انہوں نے اپنی عربی کی استعداد اور زیادہ بڑھالی تھی۔

جب میں خلیفہ صاحب سے ان کے مکان پر ملا کرتا تھا تو اکثر وہ مجھے اپنے کمرے استراحت میں بلالیا کرتے تھے ان کا بیڈروم اور لائبریری ایک ہی جگہ تھی۔ ان کے پاس کئی فائل تھیں جن میں انہوں نے اسلامی تہذیب و تمدن کے متعلق نوٹس جمع کئے تھے۔ بعض اوقات مجھے یہ نوٹس سناٹے اور ان پر گفتگو رہتی۔ یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔ میں ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ ان نوٹس کو تہذیب و ترتیب کے بدشائع کیوں نہیں کر دیتے کہتے کہ ان اس کا بھی وقت آئے گا۔ مجھے یہ دیکھ کر بھی مسرت ہوئی کہ پاکستان جانے کے بعد ان کی تخلیقی صلاحیت جو حیدر آباد میں کچھ گھٹ کے رہ گئی، پوری طرح بروئے کار آئی اور انہوں نے دس بارہ سال کے عرصے میں نہایت اعلیٰ پایہ کی متعدد تصانیف شائع کیں جو فلسفہ تمدن اور شعروادب دونوں پر مبنی ہیں۔ پھر اس کے علاوہ انہوں نے اسلامی ثقافت کا جو ادارہ قائم کیا وہ بھی ان کی زندہ یادگار ہے۔ جس طرح اب تک یہ ادارہ اسلامی علوم و فنون کی خدمت کرتا رہا ہے اسی طرح وہاں ہے کہ آئندہ بھی یہ خدمت انجام دیتا رہے یہ ادارہ خلیفہ صاحب کا بہترین معیار ہے جو انہوں نے اپنی مملکت پاکستان کی نذر کیا ہے۔

# خلیفہ مرحوم کی زندگی کا یادگار دور

خلیفہ عبدالعلیم صاحب میری پہلی ملاقات عثمانیہ یونیورسٹی کے کلب میں ۲۶ جون ۱۹۳۷ء کی شام کو ہوئی۔ موسم گرما کی تعطیلات کے بعد یونیورسٹی کے کھیلنے کا یہ پہلا دن تھا اور یونیورسٹی میں میری ملازمت کا بھی روزِ اول تھا۔ میرا تقرر بطور صدر شعبہ معاشیات عمل میں آیا تھا اور میں اسی روز سیدھا جائیداد حرم سے حیدر آباد پہنچا تھا۔ لیکن میری "شہرت" میرے آنے سے بہت پہلے پہنچ چکی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میری آمد کے خلاف جامعہ میں اچھا خاصا محاذ قائم کر دیا گیا تھا۔ ایک تو اس زمانہ میں ملکی اور غیر ملکی کا مسئلہ اس قدر شدت اختیار کر چکا تھا کہ کسی غیر ملکی کا تقرریوں ہی ممکن نہ تھا اور میری یہ بھی بد قسمتی تھی کہ خود جامعہ کے اندر چند نہایت با اثر اساتذہ کے حقوق میرے تقرر سے متاثر ہوئے تھے۔ ان لوگوں کو دوبارہ ملکہ رسائی حاصل تھی لہذا انہوں نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا کہ میرا تقرر عمل میں نہ آئے۔ ملکی تحریک کی شدت کے باوجود خود ملکی حلقوں میں اس بات کا احساس تھا کہ جامعہ میں بہترین استنادوں کا تقرر ہونا چاہیے۔ اس وقت حکومت کی باگ ڈور مرزا گرجی کے ہاتھوں میں تھی اور انہی کے ایما پر باوجود سخت مخالفت کے میرا تقرر عمل میں آیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یونیورسٹی کے حلقوں میں میری آمد سے پہلے میرا خاصہ چرچا ہو چکا تھا۔ جس سے خلیفہ صاحب بخوبی واقف تھے۔

اسی شام جب یونیورسٹی کلب میں ان سے پہلی ملاقات ہوئی تو مجھے دیکھتے ہی خود بخود ہنس کر کہنے لگے "میاں تم سے تو مل کر مجھے کچھ مسرت نہیں ہوئی؟ ہم تو سمجھتے تھے کہ جو شخص ڈینیٹ یونیورسٹی میں کچر اور رہا ہو اور ریزرو بینک کی جس نے انفری کی جودہ کوئی بہتر قسم کا آدمی ہو گا لیکن تم تو مجھے بالکل طفیل مکتب نظر آتے ہو۔ کلب کی مجلس بھری ہوئی تھی سب لوگوں کی نظریں دفعۃً میری طرف اٹھ گئیں اور میں کچھ بھینپ سا گیا اور کوئی جواب بن نہ پڑا۔

خلیفہ صاحب بہت با مذاق آدمی تھے لیکن ان کی ہر دلعزیزی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کے مذاق میں طنز تو ضرور ہوتا تھا لیکن طعن کبھی نہ ہوتا۔ بات جب کرتے تھے تو چہرہ پر ہمیشہ دلکش مسکراہٹ ہوتی تھی جس میں محبت اور خلوص کا پہلو نمایاں ہوتا۔ یہ پہلا مذاق باقی عمر بھر کی دوستی کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ میرے دل نے فوراً یہ محسوس کر لیا کہ سارے کلب میں یہ واحد شخص ہے جو میرے تقرر سے دلی طور سے خوش ہے اور اس بات پر مغتر ہے کہ اس کے وطن کے ایک مسلمان نوجوان کی زندگی کے اولین مسائل ہی میں یہ اعزاز حاصل ہوا ہے۔

خلیفہ صاحب ہے اگرچہ یہ میری پہلی ملاقات تھی لیکن ان سے خاندانہ تعارف تھا۔ وہ جامنہ کے مشہور پروفیسر تھے اور ان کی علمی شہرت حیدرآباد سے باہر پھیل چکی تھی۔ میرے ذہن میں ان کا ابتدائی تصور ایک عجیب قسم کے دبیلے پتلے اور دنیا و مافیہا سے بے خبر پروفیسر کا تھا اور یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ آئی تھی کہ عبدالکبیر صاحب ایک خوش رو، خوش وضع، سرخ روپید، تو مند اور جامنہ زیب اور نہایت خوش مزاج و خلص انسان ہوں گے۔ عمر کے فرق کے باوجود اسی شام سے ان سے دوستی قائم ہو گئی اور دن بدن بڑھتی گئی، اور حالات کچھ ایسے سازگار ہوئے کہ ہمارے پورے خاندان دوستی کے اس رشتہ میں منسلک ہو گئے۔ میری اکلوتی بچی بشران کی بھی رقیعہ کی ہم جماعت تھی اور وہ دونوں بالکل بلیں بن گئیں اور جب میری بیوی کی ملاقات یکم خلیفہ سے ہوئی تو ان کی ملاقاتوں کا سلسلہ ہم سے بھی بڑھ گیا اور بفضل تعالے اب تک جاری ہے۔

عام پڑھنے والوں کو ان خانگی تعلقات سے چنداں دلچسپی نہ ہوگی اور میں ان کا ذکر بھی نہ کرتا لیکن مشکل یہ ہے کہ اگر اس ماحول کا ذکر نہ کیا جاتا تو آئندہ بعض تفصیلات کی جن کا ذکر آئے گا پوری طرح وضاحت نہیں ہو سکتی تھی خلیفہ صاحب کے دوست احباب واقعی لاتعداد ہیں۔ وہ اس قدر مرہاں مریخ آدمی تھے کہ جو شخص ایک دفعہ ان سے مل لیتا ہمیشہ ان کا دم بھرتا۔ لیکن ان لوگوں کی تعداد جو ان کی زندگی کے ہر پہلو سے آگاہ ہوں اور جنہوں نے اپنی عمر کا ایک حصہ گزارا موزیادہ نہیں ہے۔

جون ۱۹۳۷ء سے لے کر ستمبر ۱۹۳۹ء تک، جب تک کہ میں حیدرآباد میں رہا شاید ہی کوئی صبح یا شام ایسی گزری ہو جب خلیفہ صاحب کے ملاقات نہ ہوئی ہو۔ ہمارے گھر ایک دوسرے کے بالکل قریب تھے خلیفہ صاحب کا اپنا ذاتی بنگلو بہت شاندار تھا۔ اس وقت حیدرآباد میں جرمن ڈیزائن بنگلوں کا رواج تھا جو بہت مقبول تھے۔ لیکن میرے خیال میں یہ گھر گرم ہلاک کے رہنے والوں کے لیے چنداں موزوں نہ تھے۔ خلیفہ صاحب کا مکان مجھے اس لیے پسند آیا کہ یہ منلوں کی عمارتوں کے طرز پر بنایا گیا تھا جس میں کھلے کھلے برآمدے اور خوبصورت محراب اور ستون تھے۔ اس گھر میں اٹھ ہزار گز زمین تھی اور پانی کثرت سے ملنے کی وجہ سے ان کا فائدہ بہت شاداب تھا۔ یونیورسٹی ہمارے گھر سے دور تھی دان دونوں چار میل کا فاصلہ بھی بہت دور سمجھا جاتا تھا، لہذا ہم دونوں باہمی باری ایک موٹر میں جاتے تھے اور دوسری موٹر بچوں کو اسکول لے جانے یا بیگات کے لیے مخصوص رہتی۔ اکثر و بیشتر ہم چیزوں میں ہم دونوں کی طبیعتوں کا میلان یکساں تھا خلیفہ صاحب دوپہر کے کھانے کے بعد آرام کرنے کے ہی نہیں بلکہ سونے کے عادی تھے۔ میری یہ انتہائی کمزوری کہتے یا راسخ عادت کہ اگر دوپہر کی ٹینڈہ ملے تو میں بھر کام ہی نہیں کر سکتا۔ انگلستان جیسے سرد ملک میں بھی طالب علمی کے زمانے او سردی کے موسم میں بھی دوپہر کا سونا نہ چھوٹا۔ چنانچہ یونیورسٹی میں جب کبھی تیسرے پر میں کوئی میٹنگ کرنے کا سوال پیدا

ہوئی تو میری والدہ خلیفہ صاحب کی رائے ہمیشہ اس کے خلاف ہوتی اندھیں لگایاں اس لیے ہوجاتی کہ ہم صاف کہہ دیتے کہ اس صورت میں ہم شریعت سے معذور ہیں۔ جب خلیفہ صاحب کو شروع شروع میں میری اس عداوت کا پتہ چلا تو بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے میاں بس اب تمہاری دوستی کی ہر گز حتم نہ ہوگا بلکہ دوستی جو ہم دیتے ہو۔ جو شخص وہ پھر میں آرام نہیں کرتا وہ اپنی زندگی سے دشمنی کرتا ہے۔

شام کو ہم دونوں مغرب کے قریب آگئے تو پورٹی کلب جایا کرتے تھے خلیفہ صاحب پیدل چلنے کے چنداں نہیں تھے اگرچہ تھوڑا سا ٹہلنا ضرور پسند کرتے تھے۔ میں بھی اس محلے میں سبقت چڑھتا تھا۔ پھر وہاں تک پہنچتے تھے۔ اسے تقریباً دو گھنٹہ پیدل تھا۔ چنانچہ دستور یہ تھا کہ اکثر کلب پیدل جاتے اور واپسی کے لیے موٹر منگوا لیتے۔ موٹروں میں جاتے اور آنے کا تو اکثر اتفاق ہوتا تھا لیکن دونوں طرف پیدل چلنے کا موقع کبھی نہ آیا۔

خلیفہ صاحب کا گھر بچوں اور بیکات کے لیے کلب کا کام دیتا تھا اقد مال کہہ دیتے ہر روز ان کی عقلیں جیتی تھیں۔ قاضیہ پورٹی کلب اپنی نوعیت کا ایک ہی کلب تھا جس کا بدل آج تک کنیس دیکھنے میں نہیں آیا۔ حیدر آباد چھوڑنے کے بعد ہی اسیس رہا کہ اور تو سب چیزوں کی ملائی ہوئی لیکن پورٹی کلب کا نعم البدل نہیں ملا۔ اور نہ ملنے کی توقع تھی۔ اس کلب کی سب سے زیادہ خوبی کبھی کبھی اور محض خاص کلب۔ لیکن اس کلب کا سیار بہت اونچا ہوتا تھا۔ بدلہ بھی اور لطیفہ باز کے علاوہ حالات حاضرہ پر بہت دلچسپ مہرہ ہوتا تھا۔ تمام جنگ کے دوران میں حالات جنگ پر جو میر حاصل تھے اس کلب میں ہوتا وہ دنیا کے اچھے اچھے اخبار میں دیکھنے میں نہیں آیا۔ بعض زندہ دل اراکین اس کے لیے خاص طور پر پیادہ ہو کر آتے تھے اور دنیا بھر کے ریڈیو سیشنوں سے آگے الگ خبریں اور تبصرے سناتے تھے اور پھر کلب میں اس پر تنقید ہوتی تھی۔ میں اور خلیفہ صاحب دو ایسے اراکین تھے جو اپنے گھروں میں ریڈیو بہت کم سنتے تھے۔ اور زیادہ تر کلب کے تبصرے پڑھی کرتے تھے۔ ہر شام کلب میں مشغل آنے والوں کی تعداد دس بارہ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ جو لوگ محض ٹینس کھیلنے کے لیے آتے تھے وہ علیحدگی آتے اور علیحدگی چلے جاتے۔ اصل مجلس مغرب کے بعد جاتی اور شب تک ختم ہوجاتی۔ اس کلب کی ایک خاص چیز ایک رکانی ڈسک تھا۔ میں نے سنا ہے کہ اس کی نقل اورنگ بھی گئی لیکن وہ بات پیدا نہیں ہوئی۔ ڈسک والی رات تقریباً ہر اصحاب ہوتے تھے اور اس میں زیادہ تر وہی لوگ شریک ہوتے جو باقاعدہ کلب آتے تھے۔ ویسے تو کلب کے جملہ اراکین کی تعداد سو سے اوپر تھی۔ یہ ڈسک بالکل غیر رسمی ہوتا تھا اور اراکین کو اس کی اطلاع دینے کا کوئی قاعدہ نہ تھا۔ کھانے پینے کے قاعدے حیدر آباد کا معیار تمام ہندوستان سے اونچا تھا۔ اچھے گھرانوں میں مختلف کھانوں کے ماہر کئی کئی آدمی رکھے جاتے تھے۔ اس بارے میں خلیفہ باؤی بیکات بھی بہت سلیقہ مند تھیں اور عمدہ کھانے پکانے میں بد طول رکھتی تھیں۔ دستور یہ تھا کہ اگر مجلس اسیات کھانے میں شریک ہوتے تو صرف وہی اشیاء کو کھانا لانے کی زحمت دینی جاتی تھی اور باقی



دس اس مرتبہ کچھ نہ لاتے تھے۔ اگلے مہینے میں یہ دس کچھ نہ لاتے اور دوسرے دس احباب کھانا لاتے تھے۔ کھانے کا ایک باقاعدہ مینو تیار ہوتا تھا۔ کلب والوں کو خوب معلوم تھا کہ کس کے گھر میں کونسی چیز خصوصیت سے ابھی کچی ہے اور وہی چیز اس کے ذمہ ڈالی جاتی تھی۔ خلیفہ صاحب کے ہاں شب دیگ بہت عمدہ کچی تھی۔ دکنی گھرانوں میں میٹھوں اور حلوؤں کا معیار بہت اونچا ہوتا تھا۔ مجھے کئی بادشاہوں کے یہاں بھی کھانے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ بڑے بڑے جہازوں اور پورے اعلیٰ ترین ہوٹلوں میں بھی کھانا کھایا ہے لیکن جس معیار کا ایک رکابی ڈنر عثمانیہ کلب میں ہوتا تھا ویسا ڈنر آج تک نصیب نہیں ہوا۔ کھانے کے لیے خلیفہ صاحب ہمیشہ شعر سننے کی فرمائش کی جاتی تھی۔ اور عموماً یہ محفل ایک مختصر مگر منتخب مشاعرہ کی صورت اختیار کر لیتی تھی۔

خلیفہ صاحب سے ملاقات سے پہلے مجھے یہ زعم تھا کہ میں بہت پڑھنے والے آدمیوں میں سے ہوں کیونکہ میں اوسطاً سو صفحے روز پڑھتا تھا لیکن میرا مطالعہ زیادہ تر معاشیات تک ہی محدود تھا۔ خلیفہ صاحب کا دستور یہ تھا کہ وہ صبح سویرے اُٹھتے اور ناشتے تک اپنے کمرے میں مطالعہ کرتے۔ ناشتے کے بعد وہ ایک آرام کرسی پر درخت کے نیچے باغ میں بیٹھ جاتے اور ساڑھے دس بجے تک پڑھتے رہتے۔ پھر لونیورٹی جاسنے کا وقت ہو جاتا۔ دوپہر میں آرام کے بعد وہ عصر کے وقت باغ میں آکر پھر اسی کرسی پر ٹوٹ جاتے اور مغرب سے ذرا پہلے تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ پھر کلب چلے جاتے۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد کچھ دیر تک ڈرائنگ روم میں گپ شپ رہتی اور پھر سونے سے پہلے ایک آدھ گھنٹہ ضرور مطالعہ میں صرف کرتے۔ اتوار یا دوسری تعطیلات میں جو حیدر آباد میں کثرت سے ہوتی تھیں، زیادہ وقت باغ میں آرام کرسی پر ہی پڑھنے میں گزارتے تھے جو ملاقاتی آجاتا وہ بھی پاس کی کرسی پر بیٹھ جاتا۔ تعطیلات کے زمانے میں پڑھنے کے لیے کافی وقت مل جاتا تھا۔ اور ویسے بھی روزانہ اوسط چار پانچ گھنٹے سے کم نہ تھا۔ بظاہر یہ کوئی غیر معمولی مطالعہ نظر نہیں آتا لیکن اگر یہ دیکھا جائے کہ یہ اوسط سال کے ۳۶۵ دن برابر جاری رہتا تھا خواہ اتوار ہو یا کوئی تہوار اور تعطیلات کے چار مہینوں میں مطالعہ کا وقت بہت بڑھ جاتا تھا تو پھر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس اوسط کی برابری کرنا آسان کام نہیں ہے۔

خلیفہ صاحب نے پڑھنے کے مقابلہ میں لکھا بہت کم ہے۔ حیدر آباد میں قیام تک تو انہوں نے بعض کتابوں کے ترجمے اور چند علمی مقالوں کے علاوہ اور کچھ نہیں لکھا۔ ان کی تمام تر تصانیف پروفیسری سے ریٹائر ہونے کے بعد کی ہیں۔ جب کہ وہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کے ڈائریکٹر ہو گئے تھے۔ میں حیدر آباد میں برابر لکھتا رہتا تھا اور اکثر و بیشتر ان سے صلاح مشورہ لیتا تھا۔ وہ میرے مسودات بہت دلچسپی اور توجہ سے پڑھتے تھے اور اکثر میرے قلم کی سختی کو نرم کر دیتے تھے۔ لیکن میں جب کبھی انہیں خود لکھنے پر اصرار کرتا تو وہ نہایت عمدگی سے ٹال دیتے اور کہتے میاں تمہارا مضمون



وال روٹی کا ہے اور تم جہزی ترکاری کے بھاؤ لکھ کر آسانی سے چھوٹ جاتے ہو۔ دراصل ان کی نظر اتنی وسیع اور ان کا اپنا معیار اس قدر بلند تھا کہ وہ کوئی ایسی چیز لکھنے پر آمادہ نہ ہوتے تھے جو خود ان کے معیار کے مطابق نہ ہو۔ خلیفہ صاحب کا سطر العہد بہت وسیع تھا اور ان کی نظر بہت عمیق تھی۔ وہ صحیح معنوں میں ان مجدد و دوسے چند آدمیوں میں سے تھے جو مفکر کہلا سکتے ہیں۔ اور یہ کہنا غلط نہیں کہ وہ اس زمانے میں ہندوستان و پاکستان کے سب سے زیادہ پڑھے لکھے آدمی تھے۔

۱۹۵۶ء کے شروع میں امریکہ کی انڈیانا یونیورسٹی نے خلیفہ صاحب کو کمونو گیشن ایڈریس پڑھنے کی دعوت دی تھی اور امریکہ کے علمی حلقوں میں اس ایڈریس کو بہت اہمیت دی گئی۔ میں ان دنوں واشنگٹن میں مقیم تھا۔ اسی دوران میں انہوں نے امریکہ کا دورہ کیا اور جابجا لکچر دیئے۔ واپسی پر میرے پاس ٹھہرے اور امریکہ میں حیدرآباد کی یاد تازہ ہو گئی۔ میں نے امریکہ کے متعلق ان کے تاثرات دریافت کیئے تو کہنے لگے ان لوگوں نے میرا ناک میں دم کر دیا ہے۔ دوپہر کے کھانے کی دعوت دیتے ہیں اور کھانے کے بعد آرام کی بجائے لکچر دینے پر مجبور کرتے ہیں۔ ان داموں پر یہ سووا ہنسا ہے۔ اس لیے میں جلدی واپس آ گیا ہوں تاکہ تمہارے ہاں دوپہر کے کھانے کے بعد کم سے کم آرام تو کر سکوں۔

# فکرِ اقبال

مصنفہ ڈاکٹر خلیفہ عبدالعظیم

یہ بلند پایہ تصنیف اقبالیات میں گراں قدر اضافہ ہے جس میں حضرت علامہ اقبال کی شاعری اور فلسفہ کے ہر پہلو کی بڑے دلنشیں انداز میں تشریح کی گئی ہے۔

قیمت ..... دس روپے

منعہ کویتہ، سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ - کلب روڈ - لاہور

# رفیق زندگی کی یاد میں

یہ اس انسان کی قابل رشک زندگی کے چند ہیرو ہیں جو واقعی اہم باطنی تھا اور جس کے حکیمانہ انداز فکر و رسمیت کو میں نے ایک رقعہ حیات کی حیثیت سے دکھا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر میں اپنے تجربہ کی بنا پر حکیم صاحب کی زندگی پر مجموعی طور سے روشنی ڈالوں تو اس طرح ان کی گھریلو زندگی کی خصوصیات بھی نمایاں ہو سکتی ہیں کیونکہ وہ ان انسانوں میں سے تھے جن کی پوری زندگی خاص خاص اصولوں اور فلسفہ حیات کی پابند ہوتی ہے۔ ان کا رویہ اور اخلاق کچھ ایسا ہیہ گیر تھا کہ نہ صرف گھر والے اور دوست احباب بلکہ نوکر چاکر، امیر غریب، اپنے پرانے اور ہر وہ شخص جس کا کہ ان سے ذرا بھی واسطہ رہ چکا ہو اس کی گواہی دے سکتا ہے۔ ان کا انداز گھروالوں اور باہر والوں دونوں کی نسبت کافی حد تک یکساں تھا۔ لیکن باوجود اس یکسانیت کے ان کے موی بچوں، قریبی عزیزوں اور غلصہ دوستوں سے ان کا گہرا جذباتی تعلق بھی تھا اور ان کے دل میں ان کی بے حد قدر تھی۔ انتہائی علم دوستی کے باوجود وہ محض خشک فلسفی نہ تھے بلکہ زندگی اس طرح گزارتے تھے کہ اس کی نعمتوں اور خوشیوں سے محظوظ ہوتے تھے اور کیوں نہ ہوتے جب کہ یہ خوشیاں انہیں اپنے اخلاص کے صلے میں ملتی تھیں۔ وہ جب بھی کسی سے ملتے تو اس کو اپنی شیریں بیانی اور خلوص سے اپنا گرویدہ بنا لیتے اور اگر ان سے کسی ذاتی یا علمی مسئلہ پر رائے مانگی جاتی تو بڑی خوشی سے اظہار خیال کرتے اور بیشتر اوقات ان کی رائے درست ثابت ہوتی کیونکہ ان کی نگاہ اپنے وسیع مطالعے اور ذاتی تجربہ کی بنا پر خاصی عمیق تھی۔ وہ محض خیالی دنیا میں پرواز کے عادی نہ تھے بلکہ زندگی کی مختلف کیفیات اور تعلقات میں شرکت کیا کرتے تھے لیکن حسب عادت روزمرہ کے حالات اور واقعات پر بھی ایک فلسفیانہ سی نگاہ ڈالتے اور اپنے مضمر میں گھروالوں کو بھی شامل کیا کرتے۔ اور پھر ان کے خیالات کا تسلسل انہیں کہیں سے کہیں پہنچا دیتا۔ لطیفوں، چٹکوں اور اشعار و حکایات اور دلچسپ و گماندہ منسلکات کا ایک بے پناہ ذخیرہ ان کے ہاں موجود تھا۔ اور وہ اپنی مخصوص ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ گفتگو کرتے چلے جاتے۔ انہیں دلچسپ و سبق آموز گفتگو کرنے کا خاص سلیقہ اور ملکہ حاصل تھا۔ بڑے سے بڑے مجمع کو مخاطب کرتے ہوئے انہیں ہل بھر کی بھی جھجک یا ہچکچاہٹ محسوس نہ ہوتی اور ہر موضوع اور ہر زبان میں خواہ اردو ہو یا انگریزی، فارسی ہو یا پنجابی وہ ایسی دلچسپ

تقریر کرتے کرتے سامعین میں سے کسی کو بھی اکتا جانا ممکن نہ تھا۔ تقریر کی یہ صلاحیت ان میں بچپن ہی سے موجود تھی۔ وہ کہنا کہتے تھے کہ انجمن خانیہ اسلام کا ایک ایسا منہ تھا جس میں انہوں نے بے دھڑک ایک نظم اس عمر میں سنائی تھی جبکہ ان کا وہ صرف آٹھ تھا کہ وہ غیر کی آڑ میں چھپ گئے تھے۔ لہذا ان کو میز کے اوپر کھڑا کر دیا گیا، تاکہ سامعین ان کو اچھی طرح سے دیکھ سکیں۔ تقریر میں ملکہ حاصل ہونے کی ایک اور ابتدائی مثال اس زمانے کی جب کہ وہ فرسٹ ایئر میں پڑھتے تھے۔ فی البدیہہ تقریر کرنے کا ایک مقابلہ ہوا جس میں ایم۔ اے تک کے طلباء نے حصہ لیا۔ حکیم صاحب ابھی فرسٹ ایئر میں اعلیٰ گڑھ ایم۔ اے۔ او کالج میں داخل ہی ہوئے تھے لیکن وہ کبھی اس مقابلے میں شرکت نہیں ہوئے۔ اور۔۔۔

(THE EFFECT OF SURROUNDINGS ON CHARACTER)

کے موضوع پر پانچ منٹ کی تیاری سے دوں منٹ کی تقریر کر کے اول انعام حاصل کیا۔ اور کالج بھر میں دھوم مچ گئی۔ مطالعہ کا شوق حکیم صاحب کو شروع ہی سے تھا۔ ابتدائی جماعتوں سے لے کر پی ایچ۔ ڈی تک تعلیم کی مختلف منازل میں ہمیشہ اپنے ساتھیوں پر نمایاں صفت لے جایا کرتے تھے۔ اور متعدد تعلیمی اعزازات، تمغے، اور انعامی ڈگریاں حاصل کرتے رہے۔ اس کی وجہ ایک تو یہ تھی کہ خدا نے غیر معمولی ذہانت بھی بخشی تھی اور فلسفہ، نفسیات اور ادبیات کی جانب ایک خاص قسم کا فطری میلان بھی تھا۔ جسے خود انہوں نے اور ان کے ارشاد نے بہت جلد محسوس کر لیا۔ خوش قسمتی سے پیشہ بھی ایسا اختیار کیا جس میں اس طبیعت و دلچسپی کی افزائش کا کافی موقع ملتا رہا۔ جس کا نتیجہ یہ تھا کہ ان کے پیشے اور ان کی فطری دلچسپی میں کوئی فرق نہیں رہا تھا۔ انہیں جس وقت بھی موقع ملتا وہ کسی نہ کسی نئی کتاب کے مطالعہ میں مصروف ہو جاتے اور اگر کوئی دوست یا گھر والوں میں سے کوئی شخص اس موضوع کو چھیڑ دیتا تو بڑے شوق سے گفتگو جارتی کر دیتے۔ وہ اکثر یہی کہا کرتے کہ جب میں کسی عالم فاضل کی کتاب کا مطالعہ کرتا ہوں تو گویا ایک غیر معمولی قسم کی صحبت میں ہوتا ہوں جو کہ ایک عام صحبت پر قابل ترجیح ہوتی ہے۔ وہ فرد جو قسم کی ملاقاتوں اور دعوتوں سے عموماً گریز کرتے تھے کیونکہ ایسی ملاقات میں عموماً سطحی قسم کی گفتگو اور معمولی ماحول ہوتا ہے لیکن اگر انہیں اپنے ہم مذاق لوگوں کی صحبت کہیں مل جاتی تو بے اندازہ خوشی حاصل ہوتی اور پھر اپنے دل میں اگر محفل بنادیتے اور دونوں کو معشاورتیتے۔ پرنسز و گیزرندہ دل میں تبدیل کرتے اور سننے والے کے دل میں ایک نیا دنیا بسا دیتے۔ خود ان کا نظریہ حیات کچھ ایسا تھا کہ وہ رجائی اور روشن پہلو دیکھتے تھے۔ یہ شر اکثر پڑھا کرتے،

کار ساز مابغیر کار ماست

فکر نادر کا زمانہ آزاد ماست

حکیم صاحب ہمیشہ اپنے آپ کو اپنی زندگی سے مطمئن پایا اور ہمیشہ خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے ان کی زندگی کی

پہر بنیادی ضرورت ہمیشہ پوری کی اور صحت، علم، عزت اور مناسب مذہب و دولت بھی عطا فرمائی۔ قناعت پسندی بھی ان میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ لہذا کبھی روپے پیسے کی خاطر یا عہدے کی خاطر انہوں نے اپنی پسندیدہ زندگی کو قربان نہ کیا۔ ایسے متقدم و مہذب آئیے جب کہ ان کے سامنے دونوں راستے کھلے تھے۔ لیکن انہوں نے کسی راستے کو اختیار کیا جس کے متعلق ان کا یہ خیال تھا کہ وہ ان کے لیے زیادہ موزوں ہے اور وہ اپنے جوہر کو نمایاں کر کے ملک اور قوم کی بہتر خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ اگرچہ اس فیصلہ سے انہیں مالی نقصان بھی ہوا لیکن ان کے نزدیک زندگی کی اور بہت سی قدریں مالی فائدہ کی نسبت زیادہ قابل قبول تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ انسان کو اپنی ضروریات سادہ اور مختصر رکھنی چاہیے تاکہ وہ اپنے آپ کو بیکار و الجھاؤ میں پھنسا کر زندگی کی بلند ترقیوں کو حاصل کرنے سے محروم نہ رہ جائے اور مادی خواہشات اس کی شخصیت پر حاوی نہ ہو جائیں۔ مولانا روم کی روپیہ کے متعلق وہ مثالی انہیں بہت پسند تھی جس میں کہ ایک شخص نے مولانا سے سوال کیا کہ کتنا روپیہ انسان کے پاس ہونا فائدہ مند ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ اتنا ہی جتنا کہ کشتی کے لیے پانی کا ہونا ضروری ہے۔ اگر پانی ضرورت سے کم ہو تو کشتی کا چلنا محال ہو جائے گا اور اگر مقدار سے بہت بڑھ جائے تو اس کے اندر گھسنے کا اور ڈوب جانے کا خطرہ ہے۔ سو وہی حال روپیہ کا بھی ہے یہ نہ تو اتنا کم ہو کہ بنیادی ضروریات بھی پوری نہ ہو سکیں اور نہ اتنا زیادہ ہو کہ اس کے بوجھ کے نیچے انسانی شخصیت دب کر مادہ پرست بن جائے۔ روپیہ کو تو ذریعہ یا آلہ سمجھنا چاہیے جس کی بدولت انسان کو زندگی کی بلند پایہ قدروں کو حاصل کرنے میں مدد ملے۔ سمجھے یا وہ ہے کہ ایک مرتبہ جب کہ ہم سب حسب معمول گریبا کی تعطیلات کشمیر میں گزارنے کے لیے گئے ہوئے تھے اور ان دنوں وہاں پر ہر سنگ و گری کا لچ کی پرنسپل خانی تھی تو راجہ سرمد راج سنگھ نے جوان دنوں کشمیر اسٹیٹ کے وزیر اعظم تھے حکیم صاحب کو اس عہدے پر آنے کے لیے آمادہ کر لیا۔ گو کہ اس فیصلہ سے انہیں کئی سو روپیہ ماہوار کا مالی نقصان ہوتا تھا۔ لیکن انہوں نے اپنے جدی وطن کی کشش، وہاں کے پرفضا موسم اور کشمیری برادران کی خدمت کو ترجیح دیتے ہوئے اس عہدے کو منظور کیا اور بعد میں کشمیر میں ناظم تعلیمات مقرر ہوئے۔

تقسیم ہند کے کچھ عرصہ بعد جب ادارہ ثقافت اسلامیہ پاکستان کی وائس پیل ٹری تو گریا کہ انہیں اپنا من پسند کام مل گیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ ایک ایسا لقب العین سامنے نظر آنے لگا جو کہ نہایت قابل قدر بھی تھا اور ان کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے لیے انتہائی موزوں بھی تھا۔ مذہب کا صحیح مفہوم واضح کرنا۔ فلسفہ اور مشرق و مغرب کی روشنی میں اسلامی تعلیمات کو منطبق کرنا اور ان تمام مسائل پر غور و فکر کرنا جن کو مذہبی احکام اور زمانے کے تقاضوں کے مطابق حل کرنا ضروری ہے۔ یہ مقاصد ان کے لیے قابل قدر لقب العین بن گئے اور وہ اپنے

ہم خیال ساتھیوں کی مدد سے ان کو حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ کاش خدا انہیں کچھ اور ہدایت دیتا کہ وہ اس مفید کام کے نتائج کو اپنے سامنے مکمل ہوتے ہوئے دیکھتے جس کے لیے وہ آخر دم تک کام کرتے رہے۔ یہ ادارہ ان کو اس قدر عزیز تھا کہ جب انہیں پنجاب یونیورسٹی کی والٹ چانسلر سی پیش کی گئی تو انہوں نے اس کو نام نہاد طور پر دیا محض اس خیال سے کہ جو کام وہ ادارہ میں رہتے ہوئے انجام دے رہے تھے وہ نامکمل رہ جائے گا۔

ان تمام واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اچھی طرح یہ جانتے تھے کہ وہ کس میلان اور صلاحیتوں کے انسان ہیں اور کونسا کام ان کے لیے زیادہ موزوں ہو سکتا ہے۔ گھر میں بھی وہ اپنے لیے ہمیشہ ایک گوشہ تنہائی بنالیا کرتے تھے جہاں وہ مقررہ اوقات میں مطالعہ اور تصنیف و تالیف میں مصروف رہتے تھے اور آرام بھی وہیں کیا کرتے تھے۔ گھر میں خورد و غل اور نوکریوں کے جھگڑوں سے کرسوں و درجھاگتے تھے کیونکہ ایک طبیعت صلح پسند تھی دوسرے داعی کام کے لیے سکون قلب نہایت ضروری ہوتا ہے۔ اس لیے گھر میں سب کو اس بات کا لحاظ رکھنے کی تاکید کی جاتی تھی۔ ویسے جب بھی وہ اپنے علمی کام سے فارغ ہوتے تو گھر والوں سے اور خاص طور سے بچوں سے دلچسپ باتیں کر کے سب کا دل بہلاتے تھے۔ اپنے بچوں اور خاص کر نواسی سے اور عام طور پر سب بچوں سے انہیں بے حد لگاؤ تھا۔ وہ ان سے ہر کام پیاوند محبت سے نکال لیا کرتے اور کہتے کہ زیادہ ڈانٹ ڈپٹ یا دوسرے کام سے تکانا غلط ہے۔ انہیں کچھ صاحب بھی ایسا آتا تھا کہ زبردستی کام لینے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی تھی۔ بچوں کو بھی ان سے بے حد لگاؤ تھا اور وہ چاہتے تھے کہ ایک منٹ کے لیے بھی ان سے جدا نہ ہوں۔ حکیم صاحب کی زندگی کا اسم جزان کی طرافت و بذکرہ سخی تھی۔ حاضر جوابی کے لیے وہ اپنے احباب میں مشہور تھے اور ان ہی خواص سے ہر محفل کی جان بن جاتے تھے۔ ان کی طرافت میں لطافت کی آمیزش بھی ہوتی تھی اور روانی بھی۔ شاعری سے بھی خاص شغف تھا اور ان کا انداز فکر بھی اچھوتا ہی تھا۔ زمانہ طالب علمی ہی سے شاعری میں اچھا خاصہ بلند میار انہوں نے حاصل کر لیا تھا۔ اور بعد میں بھی گہے گہے شاعری کی طرف توجہ کرتے رہتے تھے۔ گو کہ آخری زمانہ میں شری پر پوری طرح متوجہ رہے۔ غرض یہ کہ حکیم صاحب نے ایک قابل رشک زندگی گزاری اور اپنی ہمت، صلاحیت اور شوق سے وہ درجہ حاصل کیا جو کم لوگوں کو حاصل ہوتا ہے اور پھر ایک ایسا نظریہ حیات اختیار کیا اور اس پر عمل پیرا بھی ہوئے جس کی مثال بہت کم پائی جاتی ہے۔ وہ سچے خدا پرست تھے۔ اور اس کے رسول صلح سے گہری محبت و عقیدت رکھتے تھے۔ لیکن مذہب کے متعلق ان کا تصور نہایت وسیع تھا۔ اس لیے تنگ نظر اور جمود پسند عناصر سے اختلاف کرتے تھے۔ مذہب کے معاملے میں وہ بڑے روادار تھے کسی عقیدے

کو زیر دستی منوانے کے قابل نہ تھے۔ اسلام کے جو اصول و دوسرے مذاہب میں بھی پائے جاتے ان کو غیر مسلموں پر واضح کر کے انہیں یہ تعزیب دیتے تھے۔ کہ ان کے اپنے مذہب اور اسلام میں جو تباہات مشترک ہیں ان کا فائر مطلق کریں اور صلح پسندی سے کام لیں۔

عورتوں کو اسلام نے بہت حقوق دیئے ہیں اور حکیم صاحب یہ جانتے تھے مسلمان ان حقوق کا احترام کریں عورتوں کو ان کے جائز حقوق دیئے اور ساج اور رواج کی بندشوں سے آزادی دلانے کی قسم میں حکیم صاحب نے نمایاں حصہ لیا۔ ان کی کوششوں کا ایک مفید نتیجہ عائلی کیشن کی رپورٹ کی شکل میں نکلا۔ آج اگر وہ زندہ ہوتے تو یہ دیکھ کر کس قدر خوش ہوتے کہ انہی سفارشات کی بنیاد پر پاکستانی عورتوں کے حقوق کا منشور مرتب کیا جاتا ہے۔

## سرگزشت غزالی

مولانا محمد حنیف ندوی

امام غزالی کی "المعتز" کا اردو ترجمہ

امام غزالی نے اس میں اپنے فکری و نظری انقلاب کی نہایت دلچسپ و قابل تامل بیان کی ہے اور بتایا ہے کہ کس طرح انہوں نے جبر و عیا اور مسند و عتبات کی زندگی چھوڑ کر گیم و فقر کی روش اختیار کی ہے اور اپنے لیے تعویذ کو بطور آخری نصیب الین کے اختیار کیا ہے۔ فاضل مرحوم نے اپنے مدلل مقدمہ میں امام غزالی کی عظمت و اہمیت کو نکھار کر فکر و فکر کے سامنے پیش کر دیا ہے۔

قیمت ۱۲ روپے

سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب راولا لاہور



# پاکستان کا ایک عظیم ترین فرزند

یہ عجیب حسن اتفاق تھا کہ اپریل ۱۹۵۲ء کے تیسرے ہفتے میں بین الاقوامی اپوزیٹو فرنٹ سے واپسی پر میں ایرانی مجلس خواتین کے ایک اجلاس میں پاکستان سے متعلق اپنے تاثرات کا اظہار کر رہی تھی، کانفرنس سال حاضرین سے پڑھا لیکن اس میں پاکستانی سفارت کا ایک نمائندہ بھی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس اجلاس میں کسی پاکستانی بھروسے نئے موجود نہ رہتا میرے لینے ذہنی تشویش کا موجب تھا اور وہ اس لیے کہ میری تقریر کے سلسلے میں جو اہتمام کیا گیا تھا اس میں خصوصیت کے ساتھ پاکستان کے پریس اٹاشی ڈاکٹر عرفانی کے عملی تعاون کو دخل تھا اور ایرانی مجلس خواتین کے اجلاس میں پاکستان سے متعلق ایک ایرانی کی یہ پہلی تقریر تھی۔

تقریر ابھی اپنی ابتدائی منزل میں تھی اور میں پاکستان کی عام صورت حال کا نقشہ کھینچنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس اثنا میں سامنے کے دروازے سے ڈاکٹر عرفانی آگے داخل ہوئے اور یہ سلسلہ کلام مستطیع بوگیلان کی مصیبت میں ایک مہتمم شخص تھا جس کے نزدیک چہرے پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی اس کے بشرے پر وقار پک رہا تھا اور اس کی شخصیت کچھ ایسی اثر آفرین تھی کہ ایرانی اس کی تعلیم اور پیشوائی کے لیے سرود کھڑے ہو گئے اور اس کے لیے ایک نشست خالی کی۔ پاکستانی ہماروں کی آمد سے قبل میں نے اپنی تقریر میں جن خیالات کا اظہار کیا تھا مختصر الفاظ میں ان کا لب لباب پیش کیا اور قریب قریب ایک گھنٹہ تک مادہ اور بے تکلف انداز میں اپنی تقریر کا سلسلہ جاری رکھا۔

تقریر کے بعد مجھے پاکستان کے مقتدر مہمان اور عظیم پاکستانی مفکر ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم سے متعارف کرایا گیا۔ موصوف ریاست آئے متحدہ اور فیض دیگر ممالک کے تقریری دورہ کے بعد اپنے وطن کی جانب مراجعت فرما رہے تھے۔ پاکستان کی اس لاقائی شخصیت سے میری ملاقات کا یہ پہلا اتفاق تھا اور عمر بھر مجھے اس شرف پر ناز رہے گا کہ موصوف ایسی لائق و نائق ہستی نے میری مصروفیات کی سماعت فرمائی۔ اس فاضل اہل ادب و بیدار مفکر نے پورے ۴۰ منٹ تک مجھ ایسی حقیر و عاجز مقررہ کی غیر مربوط تقریر پر بڑی عمدہ پیشانی اور حوصلہ افزا جہم کے ساتھ سنی۔ ڈاکٹر خلیفہ میری تقریر سے بہت زیادہ متاثر نظر آتے تھے

حالانکہ یہ تقریر ان چند امور سے متعلق ایک سیدھا سادہ سا بیان تھا جن کا پاکستان میں میں نے کچھ خود مشاہدہ کیا تھا میں نے اس تقریر میں نہ پرکھوہ الفاظ کا سہارا لیا تھا اور نہ فصاحت و بلاغت کے موتی بکھیرے تھے موصوف نے بار بار میرا شکریہ ادا کیا اور ان الفاظ میں خراج تحسین بھی ادا فرمایا :-

”آپ نے سرزمین ایران کے باشندوں کے دل و دماغ میں خیر اندیشی و خیر سچائی کے جذبات بیدار کر دیے ہیں آپ کی پر خلوص اور بے لوث دیانت نے میں بہت زیادہ متاثر ہوا ہوں۔“

وصوف مسکرائے بہنے اور ایسے انداز میں بات چیت کی جس سے روحانی حرارت چمکی پڑتی تھی کسی موقع کی رہنمائی کے بغیر موصوف کی گفت گو سے ادبی اور روحانی ذوق کی تسکین ہوتی تھی۔ اس اجلاس میں پاکستانیوں کی عدم شمولیت کے باعث مجھے جو ذہنی تشویش ہوئی تھی اس کا احساس بالکل جاتا رہا پاکستان کے ایک عظیم ترین فرزند اور علامہ اقبال کے ذاتی درست سے میری ملاقات نے نیز پاکستان کا تارف کرانے میں میری نیا زمندانہ مساعی کی قدر افزائی موصوف نے جن پر خلوص احساسات کے ساتھ کی تھی ان سے میرے متاثر نے اس کی کافانی سے زیادہ تدارک کر دیا اور مجھے یہ موقع دیا کہ میں اس ہمسایہ ملک سے متعلق بلند تر تقصومات کو اپنے دل و دماغ میں جگہ دوں۔ میں حسب منشا ڈاکٹر خلیفہ سے رابطہ کلام کے مواقع حاصل نہیں کر سکی اور وہ اس لیے کہ موصوف کا قیام ڈاکٹر عرفانی کے پاس تھا اور وہ ایران کے ممتاز علماء و فضلا سے موصوف کی ملاقاتیں کر رہے تھے کبھی موصوف کو اپنے ہمراے جاتے اور کبھی ملاقات کے لیے ایرانی فضلا کو مدعو کرتے۔ میری انتہائی خواہش تھی کہ میں موصوف کو اپنے غریب خانہ پر مدعو کرنے کی سادست حاصل کر دوں لیکن عرفانی کچھ اس بلا کی غلبت میں تھے کہ بات بنتی نظر نہیں آتی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ خلیفہ نے یہ موقع مرحمت فرمایا ہے کہ ڈاکٹر خلیفہ کے توسط سے پاکستان اور ایران کے درمیان ادبی روابط مستحکم ہوں موصوف کی تقریریں، خطابات اور دسی گفت گو بھی دل نواز، سبق آموز اور اثر آفریں ہوتی تھی۔

ڈاکٹر خلیفہ ایران سے رخصت ہوئے لیکن جو خوش گوار و خوش کن یادیں وہ اپنے پیچھے چھوڑ گئے تھے باقی رہ گئیں اور جیسے جیسے وقت گزرتا گیا پاکستان سے میرا ذہنی علاقہ اور قلبی رابطہ بڑھتا گیا۔ چونکہ میں بڑی غیر ادبی مذاق کی حامل اس لیے میں نے اپنے میاں کے ہر دل عزیز انشا پر دوا سینٹر رکن مجلس مہتمم (مجازی) سے درخواست کی کہ وہ ایران پاکستان کچھول ایسوسی ایشن (پاک ایران ثقافتی انجمن) کا افتتاح کریں۔ انہوں نے میری تجویز سے اتفاق کیا اور میاں نسیم حسین اور ڈاکٹر عرفانی رجن کا نام اس ملک میں ہر شخص کی زبان پر چڑھا ہوا ہے) کے تعاون سے اس انجمن نے اپنا کام چالو کر دیا۔ اس انجمن کے جلسوں، اور ثقافتی تقریبات کے لیے میں نے اپنے غریب خانہ کی پیش کش کی اور ہم نے ۱۹۵۵ء کے اوائل تک اپنی یہ ناچیز سرگرمیاں جاری رکھیں یہ سال وہ ہے کہ ڈاکٹر عرفانی نے جو ان تمام عملی

سرگرمیوں کی فوج تھم کر تھے ایران کو خیر باد کہنا لیکن خوش قسمتی سے اس اثنا میں دونوں ممالک کے مابین سرکاری طور پر دوستانہ تعلقات کی پیشگی بڑھ چکی تھیں اور ایران و پاکستان زندگی کے مختلف شعبوں میں شانے سے شانہ ملا کر چل رہے تھے۔

ایک مرتبہ اور مجھے ایک عجیب قسم کی ذہنی تشویش لاحق ہوئی اور یہ اس وقت جبکہ ڈاکٹر خلیفہ کا ایک کتاب ملاحظہ میں تھی اس غرض سے لاہور آنے کی دعوت دی گئی تھی کہ میں خصوصیت کے ساتھ خواتین کے حلقوں میں ایران کے ساتھ ثقافتی روابط کو فروغ دوں۔ میں نے اپنے دورے کے پروگرام کا جائزہ لیے بغیر اس دعوت پر لبیک نہیں دیا۔ یہ میرا شرف کیا کہ تھا کہ خلیفہ صاحب نے مجھے مدعو کیا تھا اور یہ وہ مہستی تھی جس کی میری نظر میں بڑی تازگی و تازگی تھی اور اس کے نلک سے بھی مجھے قلبی لگاؤ تھا۔

فروری ۱۹۵۷ء کے وسط میں، میں لاہور پہنچی ڈاکٹر خلیفہ نے اپنے چند احباب کی سمیت میں لاہور ریلوے اسٹیشن پر ذاتی حیثیت سے میرا خیر مقدم کیا۔ میری زندگی میں یہ ایک حد درجہ سبق آموز موقع تھا۔ ڈاکٹر اور بیگم خلیفہ نے مجھے اپنے گھنے کے ایک فرد کی حیثیت سے اپنے یہاں ٹھہرایا۔ اس سحر زد محترم جوڑے نے جس شفقانہ التفات اور ہنس دوستانہ گرم جوشی سے میری خاطر دلائل کی اس نے مجھے ورطہ حیرت میں ڈال دیا، مجھے کبھی کبھی یہ محسوس ہوتا تھا کہ مجھ پر خواب دیدار بنی کی ملی کیفیت طاری ہے اور میں سوچتی تھی کہ:

”اے کہ می نیم بہ بیداری ست یارب یا نجواب“

ڈاکٹر خلیفہ مجھے بنفس نفیس ہر جگہ ساتھ لیے لیے پھرتے تھے اور اس سے مجھ پر فرحت و انبساط کی ایسی کیفیت طاری ہوتی تھی کہ پہلے کبھی اس کی ہلکی سی پڑچھائیں بھی مجھ پر نہیں پڑی تھی۔

گر دو پیش کی ہر شے سے مشفق موصوف کے حکمت آمیز فقرے اور وہ استعارہ جو موقع و محل کی مناسبت سے یا ایجاز و اختصار کی غرض سے آپ کبھی کبھی پڑھتے تھے میرے لیے سبق آموز بھی تھے اور دلچسپ بھی۔ آپ قریب قریب ہر موضوع پر اظہار خیال فرماتے تھے لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ میری ذہنی سطح اور میرے علمی پس منظر کا لحاظ بھی رکھتے تھے۔

ایک دن میں نے موصوف سے اپنے دل کی بات کہہ دی کہ آپ ایسے فاضل اجل، مذہب اور فلسفہ مذہب کے ترجمان کی موجودگی میں مجھے اپنی کم مائیگی اور بے بضاعتی پر خفت سی محسوس ہوتی ہے۔ پدما نے شفقت اور ہلکے سے قسم کے ساتھ آپ نے میری بات کاٹے ہوئے فرمایا:

”لوگوں کا اسلام صرف زبانہ اقرار تک ہے اور تمہاری زندگی اس کی تصدیق کر رہی ہے کہ تم مسلمان ہو۔“

ایک عظیم ترین نواح تجسین تھا جو مجھ ایسی عورت کو جسے اہم مسائل درپیش ہیں ایسی ممتاز شخصیت نے ادا

کیا جو بزرگ ترین اسلامی مملکت کے اسلامی ثقافتی مرکز کی قیادت سنبھالے ہوئے تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ضمنی طور پر مجھ پر یہ حقیقت بھی آشکار ہوئی کہ موصوف کی نظر کا دائرہ کتنا وسیع ہے۔ مذہب اور زندگی کے بارے میں موصوف کا حقیقت پسندانہ اور وہ نگاہ محدود نہ تھا۔ آپ کے نزدیک بہتر اور اعلیٰ زندگی روحانی تربیت کا نتیجہ ہے۔ موصوف کے خیال میں مذہب چند تحریری قوانین اور چند عبادات پر مبنی نہیں ہوتا۔ یہ چیزیں تو بالکل ابتدا کی ہیں۔ مجھے موصوف کی محبت میں کچھ ایسا محسوس ہوا کہ روحانی حیثیات اور ذہنی طور پر میرے تصورات ان کے تصورات سے ہم آہنگ ہو گئے ہیں۔ موصوف کی مشفقانہ عنایت اور پدرانہ شفقت ہی تھی جس نے مجھے سنبھالا اور میرے اندر اعتماد کی روح پھونکی۔ موصوف کی بدولت میرا یہ پختہ عقیدہ ہو گیا کہ انسان کی زندگی اتنی زیادہ المناک اور حراماں نصیب نہیں ہے جتنا کہ شر، منکرین اور صوبیہ نے ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے اگر کوئی اپنا زاد یہ نظر بند کر سکے تو اس سے زیادہ فرحت و انبساط کی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ میں نے بھی دوسروں کی طرح لوگوں کو اولیاء اللہ اور ان کے خوابقِ مآدات کا ذکر کرتے سنا ہے لیکن ان کا قلق ماضی بعید سے ہوتا ہے یا مرحومین اور ان کے واقعات سے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے ایک زندہ دلی کی زیارت کی ہے، ایسے دلی کی زیارت جو ایک عام انسان کی طرح اپنی زندگی بسر کرتا اور اسی بنیادیں سانس لیتا ہے۔ یہ دلی ڈاکٹرِ عظیمہ عبداللیم تھے ایک عظیم فلسفی، ایک ماضی اجل، ذہین فطین عالم۔ آپ اتنی عظیم اشرانِ شخصیت کے حامل تھے کہ آپ نے اپنے بحرِ علمی کی بدولت یہ جان لیا تھا کہ زندگی کی حقیقی قدریں موشگاف یا جو ہر پائشِ فلسفہ سے متعین نہیں ہو سکتیں بلکہ ان کا تین ایک سادہ اور ابتدائی پیمانہ قلبِ انسانی سے ہو سکتا ہے۔

موصوف کی رحلت پاکستان اور ایران کے لیے ایک عظیم قومی نقصان ہے ان لوگوں کے لیے جو موصوف سے راہ و رسم رکھتے تھے یہ ایک ذاتی نقصان بھی ہے مجھے بھی مرحوم سے ملاقات کا شرف حاصل رہا ہے۔ یہ نقصان عظیم بھی ہے اور الم ناک بھی لیکن اس کے ساتھ ہی اس نقصان نے یہ حقیقت آشکار کر دی ہے کہ ایسی اخوتِ انسانی سے قلیل بہت بڑا اعزاز ہے جو غلیظہ عبداللیم ایسے انسانوں کو جنم دیتی ہے۔

## اسلام کا نظریہ اخلاق

مصنفہ مظہر الدین صدیقی

قرآن اور احادیث کی روشنی میں اخلاقی تصورات اور ان کے نفسیاتی اور عملی پہلوؤں کی عالمانہ تشریح۔ قیمت ۲ روپے

ملنے کا پتہ: سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور

# اپنے والد کی یاد میں

اولاد اور والدین کے درمیان محبت کا تعلق ہونا انسانی فطرت کا ایک اہم تقاضا ہے لیکن میرا اپنے والد سے جو قلبی تعلق تھا اس میں خود ان کی غیر معمولی شخصیت کی وجہ سے چند ایسی خصوصیات بھی پیدا ہو گئی تھیں جن کی وجہ سے یہ رشتہ بھی کچھ عام رشتوں سے مختلف ہو گیا تھا۔ وہ نہ صرف میرے والد تھے بلکہ ایک مخلص دوست و رہبر اور ہر قسم کے معاملات میں، چاہے وہ دنیوی ہوں یا دینی یا علمی وہ ایک بلند پایہ مشیر بھی تھے۔ ان کی شخصیت میں جو صفات تھیں وہ محض گھر والوں ہی کے لیے نہ تھیں بلکہ زندگی میں جس شخص سے بھی ان کا کم و بیش تعلق رہا ہے وہ اس بات کی گواہی دے سکتا ہے کہ اس نے ان میں ان خوبیوں کو کس حد تک پایا ہے۔ ان کا دل خالصتہً اپنے خوش قسمتی جاننا چاہیے کہ انہیں ان کی صحبت و شفقت سے مستفید ہونے کا سب سے زیادہ موقع ملا۔ میں فدا جانے کی آخر حد شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے ایسے قابل فخر باپ کی بیٹی بنایا۔

بچپن ہی سے جب سے میں نے ہوش سنبھالا میں نے انہیں اپنے ساتھ وقت کا بیشتر حصہ گزارتے ہوئے دیکھا۔ ان کی طبیعت میں انتہائی نرمی اور صلح پسندی تھی۔ اور مجھے اپنے ہوش میں کوئی ایسا واقعہ نہیں یاد ہے کہ انہوں نے بچپن میں وائٹ ڈسٹ یا مار پیٹ سے کوئی کام لیا ہو۔ جس طرح دوسرے تمام معاملات میں ان کا طرز عمل عقل مندانہ تھا اسی طرح بچوں کے ساتھ بھی ان کا برتاؤ نفسیاتی تھا وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر خدا نے مجھے ماں بنایا ہوتا تو میں ہر کام بچوں سے بغیر دلائے لے لیتا۔ انہیں ہمیشہ سے بچوں سے خاص لگاؤ تھا اور کہا جاتا ہے کہ یہ بھی انسان کے نیک ہونے کی نشانی ہے کہ کسی شخص کو بچوں سے اور بچوں کو اس سے لگاؤ ہو۔ نتیجہ یہ تھا کہ جو نام دوسرے بزرگ بعد مشکل بچے سے کروا رہے تھے وہ محض ایک گڑ کی بات کر کے بچے سے بخوشی کروا دیتے۔ اور اسی حال ان کا دوسرے اشخاص سے تعلقات میں بھی تھا۔ اگر خاندان میں یا دوست احباب کے ان کوئی ایسا ٹھن مسئلہ پیش آ جاتا جسے وہ نہ سلجھا سکتے تو وہ دوڑے ہوئے آبا جان کے پاس آتے تھے اور وہ اسے اپنی تلخ جونی، صائب رائے اور معقول دلائل سے نہایت خوش اسلوبی سے طے کر دیتے۔ جو بات بعض ٹیڑھے ٹٹاں کسی صورت میں بھی ماننے کو تیار نہ ہوتے تھے وہ بھی ان کے کلمے سے مان جاتے۔ دراصل وہ جس کسی سے

بھی ملتے اسے یہ یقین ہو جاتا کہ وہ اس سے سچی ہمدردی رکھتے ہیں۔ اور ایک مرتبہ جب کسی کو ان کے خلوص اور ہمدردی کا یقین ہو جاتا تو پھر چاہے اس کو وہ کڑوی سے کڑوی یا سخت سے سخت بات ہی کیوں نہ کہتے وہ ہرگز برا نہ مانتا۔ ان کے بعض ملنے والے عموماً اس بات پر حیران ہوا کرتے تھے کہ خلیفہ صاحب لوگوں کو بہت کچھ کہہ جاتے ہیں اور کوئی برا نہیں مانتا۔ لیکن اگر ہم وہی بات کسی سے کہہ بیٹھتے ہیں تو لوگ بگڑ جاتے اور ہماری بات تک سننے کے لیے تیار نہیں ہوتے !

ابا جان کا قول تھا کہ اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ آپ کے بچوں کی تربیت اچھی ہو اور وہ کسی قابل بنیں، آپ سے متاثر ہوں اور اچھی باتیں آپ سے سیکھیں تو لازمی طور پر آپ کو ان کے لیے وقت دینا پڑے گا۔ وہ آجکل کی نئی روش کے بعض والدین کے رجحان کے خلاف تھے کہ وہ اپنے معاملات اور مشاغل زندگی میں اس قدر محو ذہن ہو جاتے ہیں کہ ان کے پاس کوئی وقت ہی نہ ہو کہ وہ ان سے کوئی کام کی بات سیکھیں یا اپنی دن بدن بڑھتے اور نئے نئے سانچوں میں ڈھلنے والی شخصیت کی نشوونما میں والدین کے تجربہ اور شفقت سے مستفید ہو سکیں۔ آئندہ قوم کی ترقی کے خاص میں آجکل کے بچے ہیں اور اگر ان ہی کی پرورش پر وقت اور محنت نہ صرف کی جائے تو پھر ان کے مستقبل سے کیا امیدیں وابستہ کی جاسکتی ہیں؟ چنانچہ ان کا عمل بھی ان کے قول کے مطابق ہی تھا اور انہوں نے ہماری تعلیم و تربیت کچھ اس انداز سے کی کہ ہمیں کبھی یہ احساس نہ ہوا کہ ہماری اصلاح کے لیے خاص طور سے کوئی وعظ و تلقین کی جائے یا ہم کو ذبردستی بٹھا کر کوئی خشک تعلیمی درس گھول کے پلایا جا رہا ہے۔ انگریزی میں ایک مقولہ ہے کہ

MEAN SHOULD BE TAUGHT AS IF THEY WERE

TAUGHT NOT. چنانچہ ان کا طریق تعلیم بھی کچھ ایسا ہی تھا کہ قدم قدم پر اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے یا خود کوئی اچھی کتاب پڑھتے لکھتے ہونے ہیں بلا کر کسی کی کسی ہوئی یا اپنی مفید اور سبق آموز باتیں بتا کرتے اور پھر ابھی ضمن میں ایک سے ایک اچھے اشارے سناتے اور اردو، انگریزی، پنجابی، فارسی، عربی، برمن اور فرانسیسی زبان کے عمدہ مقولے بیان کیا کرتے۔ اپنی بات کو اس قدر دلچسپ اور دل نشیں انداز میں کہتے کہ سننے والے کے دل میں از جاتی اور اس طرح ذہن نشین ہوتی کہ عرصہ تک نہ بھولتی۔ سر دیول کے زمانے میں ہم سب استادان میں آگ جلا کر اس کے گرد بیٹھ جاتے تھے اور ابا جان کوئی نہ کوئی نئی کتاب دیتے ہوتے اس میں سے دلچسپ باتیں اور اشارے ہمیں سنا کر ان پر ہمارے ساتھ ساتھ اپنا خیال بھی ظاہر کیا کرتے اور پھر بات میں سے بات نکلتی ہوئی کبھی شاعرانہ کبھی فلسفیانہ کبھی سیاسی اور کبھی مزاحیہ گفتگو کا رنگ اختیار کر لیتی۔ اور گھنٹے منٹوں میں گزر جاتے۔ میں سمجھتی ہوں کہ اسی فضا میں جو تعلیم میں نے ایک حد تک غیر ارادی طور پر اور بے کوشش کے حاصل



کی اس سے مجھے اپنی زندگی میں بے حد فائدہ ہوا۔ مجھے اس سے نہ صرف اسکول کالج اور یونیورسٹی میں پیش پیش رہنے میں مدد ملی بلکہ علم کا ذوق اور مطالعہ کا شوق بھی پیدا ہو گیا۔ انہیں اس بات کی خوشی تھی کہ ان کی مختصر سدا اولاد یعنی ایک لڑکا اور ایک لڑکی میں بسے اگر لڑکے کو سائنس کے مضامین سے دلچسپی ہے تو کم از کم لڑکی نے ان کے مضمون فلسفہ اور پھر نفسیات کی طرف اپنے رجحان کا اظہار کیا ان مضامین کی تعلیم پائی اور ری اور ان کی مددایت کو قائم رکھا۔

۔ نہ صرف کتابی تعلیم بلکہ زندگی کے متعلق صحیح اور کارآمد نظریات قائم کرنے میں ابا جان کی زندگی خود ایک زندہ مثال تھی۔ ان کا نظریہ حیات صحیح معنی میں فلسفیانہ تھا وہ بڑے سے بڑے دنیوی یا مالی نقصان کو اپنے نزدیک جھیر جانتے تھے۔ احد کہتے تھے کہ اصل چیز جو انسان کے پاس ہونی چاہیے وہ خدا پر ایمان اور علم و ہر ہے اور اگر یہ چیز حاصل ہے تو پھر اس کے مقابلے میں اور اس کے علاوہ چیزیں بیچ ہیں۔ قلبی درد خانی سکون سے بڑھ کر ان کے نزدیک کوئی چیز نہ تھی۔ ان کی زندگی میں بار بار ایسے مواقع آئے کہ انہیں ایک طرف مالی اور دنیوی فائدہ حاصل کرنے کا اختیار دیا گیا اور دوسری طرف اپنا من پسند علمی شوق پورا کرنے کا موقع ملا تو انہوں نے ہر بار اپنے علمی شوق کو ترجیح دی۔ انہیں خدا نے جو نعمتیں اور ہنر عطا کیا تھا انہیں ان کا احساس تھا اور وہ سمجھتے تھے کہ جس دائرہ میں خدا نے انہیں برتری عطا کی ہے ان کا فرض ہے کہ وہ اسی شعبہ میں رہتے ہوئے ملک و قوم اور نوع انسانی کی خدمت کریں۔ اور یہی وجہ تھی کہ انہوں نے ادارہ ثقافت اسلامیہ قائم کیا اور اسلام کے دائمی اصولوں کو موجودہ زمانہ کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے قابل عمل طور پر پیش کرنے کا بیڑا اپنے سر لیا اور اس کام کو اپنی زندگی کا ایک اہم مقصد قرار دے کر اپنا تن من و حق اسی مقصد کے حصول میں لگا دیا۔ یہاں تک کہ وہ آخر دم تک اس اوار سے کی ترقی کے لیے کام کرتے رہے۔ افسوس کہ قدرت کو یہ منظور نہ تھا کہ انہیں اس زندگی کے چند سال اب مل جاتے اور قوم کو ان کے گراں قدر خیالات سے مستفید ہونے کا مزید موقع حاصل ہوتا۔ ابا جان کے انتقال سے چند ہی دن قبل میں نے دیوان حلقہ سے ایک فال نکال کر دیکھا جو کہ ان کے تمام ارادوں کو محض ابتدائی شکل تک ہی پہنچ پانے کی طرف اشارہ کرتا تھا۔

زمانہ از بدقی گل مثال روئے تو بخت

ولی نہ شرم تو در غنچہ کرد پنهانش

اس کے بعد ہی میں نے متعلقہ ہو کر دوبارہ فال دیکھی جس سے صاف الفاظ میں ان کی وفات کی طرف اشارہ

پایا جاتا ہے۔

بزرگ قریب مابچوں، گوری بھمت خواہ کہ نیازت گہ زندان جہاں خوابد بود  
 بر زمینی کہ نشان کعب پائے تو بود سالما سجدہ صاحب نظراں خوابد بود  
 دیوان حافظ سے قال ابا جان بھی اکثر نکالا کرتے ہیں جب کسی بھی طبیعت کسی مسئلہ کی وجہ سے مضطرب ہوتی  
 تو سامان الغیث حافظ سے اس معاملہ پر رائے طلب کرتے اور ان کا تجربہ یہ تھا کہ انہیں ہمیشہ بر فطن اور صحیح  
 جواب ملا کرتا۔ اس کے بعد خود میں نے بھی بار بار اس کا تجربہ کیا اور یہی دیکھا کہ جیسے بھی حالات پر سوال کیا  
 جائے اس کے مطابق ہی نہایت جو محل اور پتے کا جواب ملتا ہے۔ یہ کیونکر ہوتا ہے اور کن اصولوں کے تحت  
 یہ ممکن ہوتا ہے اس کا جواب میرے لیے آسان نہیں۔ لیکن میرا تجربہ یہی ہے۔

جہاں تک انسانیت کا تعلق ہے وہ ابا جان میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ خندہ پیشانی سے ہر  
 ایک سے ملنا اور ہر کمرہ و مہ سے یکساں درجہ پر ملنا ان کی فطرت میں داخل تھا۔ خلوص اس قدر تھا کہ رسمی طور  
 پر بڑے سے بڑے افسر یا ماکم تک سے ملنے کے قائل نہ تھے۔ لیکن ان کے علم و فضل کی بنا پر ہر شخص ان سے  
 کچھ نہ کچھ حاصل کرنے کا خواہشمند رہتا اور وہ بخوشی مختلف موضوعات پر اس سے گفتگو کرتے رہتے اور  
 عموماً ہر شخص کو اس قدر متاثر کرتے کہ وہ گرویدہ بن کر رہ جاتا۔ جادو بیانی و محفل آرائی، ظرافت و بذلہ سخی  
 ان جیسے عالم شخص میں ہونا سونے پر سناگے کا کام دیتی تھی وہ جس محفل میں بیٹھتے وہاں تمام حاضرین قدرتی طور پر  
 ان ہی کی طرف متوجہ رہتے اور ان کی دلچسپی اور سبق آموز باتوں سے محفوظ ہوتے۔

انصاف پسندی بھی ابا جان کی طبیعت میں خاص طور سے نمایاں تھی وہ ہمیشہ حق بات کا ساتھ دیتے اس  
 چیز کا خیال کیے بغیر کہ آیا وہ کسی ادنیٰ ملازم کی زبانی پیش ہو رہی ہے یا کسی عزیز یا دوست کے خلاف پڑ رہی ہے۔  
 یہی وجہ تھی کہ نہ صرف گھڑیلو بلکہ بیوقوف معاملات میں بھی انہیں ثالث مقرر کیا جاتا تھا۔

آخری لمحہ تک ان کی زندگی اپنے نصب العین کی جستجو سے خالی نہ تھی، میرے خیال میں ان کی زندگی کا شاید ہی  
 کوئی ایسا لمحہ گزرا ہو جس میں کہ انہوں نے اپنے آپ کو اکتایا ہو محسوس کیا ہو۔ اور اس کا باز یہی تھا کہ بیشتر اوقات  
 وہ بہترین مفکرین کی صحبت میں اپنے آپ کو مطالعہ کے ذریعہ پیچا دیا کرتے یا کسی نہ کسی موضوع پر اپنے خیالات کو پیر  
 قلم کیا کرتے اور یا پھر اپنے عزیز و اقارب اور دوست احباب کی صحبت میں وقت گزارتے اور ان سے تبادلہ  
 خیالات کرتے۔ ساز و دل کی خاموش گفتگو وہ اپنے آپ کو مطالعہ اور تصنیف و تالیف میں محو رکھتے۔ موسم گرما  
 میں ہر سال کم از کم تین چار ماہ کے لیے چھاڑ پر ضرور جاتے اور اس دوران میں ایک یا ایک بیش بہا کتاب کی  
 تصنیف مکمل کر لیتے۔ اور انگریزی میں اظہار خیالات کی انہیں یکساں قدرت حاصل تھی۔ بات بات

پر وہ جو بات بھی کہتے وہ انمول ہوتی اور سچ تو یہ ہے کہ ان کے جاننے والوں کو ان کی جس قدر دلچسپ باتیں یاد ہیں وہ سب اگر جمع کی جائیں تو یقیناً ایک دلچسپ کتاب بن سکتی ہے

اباجان کو اپنے دین سے جو محبت تھی اس کے بارے میں میں چند الفاظ کے بغیر نہیں رہ سکتی انہوں نے اسلام کا گرامنہ کیا اور اسے زندگی کے ہر شعبہ کی کسوٹی پر پرکھ کر پورا پایا۔ چونکہ انہیں اس بات کا یقین حکم تھا کہ یہ مذہب ہے جو کہ قوانین قدرت کے مطابق ہے اور اس لحاظ سے اس کے بنیادی اصول دائمی ہیں گو تفاوت روزگار اور ملک ملک کی تہذیب و تمدن کے اختلاف کی وجہ سے ان اصولوں کا طریق اظہار بالکل یکساں ہونا ممکن نہیں۔ وہ جس طرف بھی نگاہ اٹھاتے انہیں وحدت خدا کا ثبوت نظر آتا۔ ان کا نظریہ حیات اساسی طور پر مذہبی تھا اور ان کے اعمال بھی ان کے اتالی عقائد پر مبنی تھے۔ اس لیے ان کی زندگی میں پوری ہم آہنگی پائی جاتی تھی اور ایک سچے مسلمان کو سکون قلب حاصل تھا۔ یہاں تک کہ مرنے کے بعد بھی ایک مسکراہٹ ان کے چہرے پر موجود رہتی اور اسے دیکھ کر ایک عجیب قسم کا جبر و سکون دیکھنے والے پر تاری ہو جاتا تھا۔

## سکھ مسلم تاریخ

مصنفہ ابوالامان امرتسری

سکھ تاریخ میں مسلمان بادشاہوں اور حکمرانوں کو سراپا غلط اور بے بنیاد الزام لگا کر بدنام کیا گیا ہے۔ اور بعض مورخین نے تہذیب اور اخلاق کی تمام ذمہ داریوں سے بے نیاز ہو کر مسلمانوں کی تحقیر کی ہے۔ چونکہ وہ تاریخ ایک ایسی زبان میں لکھی گئی جس سے مسلمان عام طور پر آشنا نہ تھے اس لیے وہ اس تاریخ کو صحیح رنگ میں جاننے نہ سکے اور نہ ہی اس کا ازالہ کر سکے۔ اور اسی وجہ سے یہ نہر اندر ہی اندر اپنا کام کرتا رہا۔

ابوالامان امرتسری نے ان الزاموں کو سکھ تاریخ اور صحائف کی روشنی میں بے بنیاد ثابت کر کے واضح کیا ہے کہ یہ بہت عرصہ بعد مسلمانوں کو بدنام کرنے کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ قیمت ۲ روپے ۸ آنے ملنے کا پتہ ۱۰ سیکر میٹری ادارہ تعاقب اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور

## خلیفہ صاحب

خلیفہ عبدالحکیم صاحب کے میرا تعارف اس وقت ہوا جب مرحوم والد صاحب (سرمحمد شفیع) دائرہ سرائے کی اگر کوئی نسل میں وزیر تعلیم تھے۔ پر وہ سے باہر آنے کی ابتدا ہوئی تھی اور ہم والد صاحب کے صرف چند احباب سے ملے تھے۔ خلیفہ صاحب کی نئی شادی ہوئی تھی اور وہ اپنی دامن خدیجہ بگم کو لے کر آئے تھے۔ ان کا قیام تارا دیوی میں تھا اور وہاں سے صرف ایک دن کے لیے شملہ آئے تھے۔ دونوں والد صاحب ملے۔ وہ ان کو اوپر لے آئے اور ہم سب تعارف کر لیا۔ ہم سیل ہوٹل سے اوپر کی پہاڑی پر کوٹھی انور آدم میں رہتے تھے۔

خلیفہ صاحب کے گھرانے سے برسوں کے خاندانی مراسم تھے اور خدیجہ بگم کے والد عبدالغنی سیشن جج سے والد صاحب کے برادرانہ مراسم تھے۔ اور خدیجہ بگم ہمارے والدین کے لیے بطور بھتیجی کے تھیں۔ ان کی تعلیم کریم میری کالج میں ہوئی تھی اور اکثر ملنا ہوتا تھا۔ ہم سب کو خصوصاً والد صاحب کو یہ دیکھ کر بے حد مسرت ہوئی کہ دونوں بفضل خدا بہت مناسب اور موزوں جوڑی ہیں۔ ہم سب نے زور دے کر ان کو ایک رات وہیں ٹھیرا لیا۔ رات کے کھانے کے بعد شہر دشاعری شروع ہوئی۔ ایک طرف خلیفہ عبدالحکیم اور دوسری طرف بھائی بشیر احمد، غرض ایک بجے رات تک ایسی محفل آراستہ رہی کہ سونے کو کسی کا دل نہ چاہتا تھا۔ جس وقت خلیفہ صاحب کے ”چل میرے چرخے چرخ چوٹی“ سنایا ہے تو ہم سب بے حد ملاحظہ ہوئے اور مرحوم والد صاحب نے اصرار کر کے دوبارہ یہ نظم سنی۔ ان دنوں چرخے کا دور دورہ تھا اور عبدالحکیم صاحب نے یہ نظم نئی نئی لکھی تھی۔ اس کے بعد باز ملنا ہوتا رہا۔ اور ہم ان دنوں کے آنے کے منتظر رہتے تھے۔

خیر آباد دکن سے واپس آنے کے بعد تو ہمارے گھرانوں میں ایسی کم محفلیں منعقد ہوتی ہوں گی جن میں خلیفہ عبدالحکیم موجود نہ ہوں۔ جب سمندر پار کے رہنے والے اور اسلامی ممالک کی نامور ستیاں زمیں محفل ہوں تو خلیفہ صاحب کا مٹریک نہ ہو سکتا باعث صدافسوس ہوتا اور مجلس سوتی ہو جاتی تھی۔ ان کی غیبت معمولی شخصیت جس میں قابلیت، جاذبیت، ملتاری، بذلتی، نکتہ رسی اور خلوص و ہمدردی جیسے اوصاف بدیہہ جو انم موجود تھے بڑی دلکش تھی۔ اسلام کا انہوں نے بہت غائر مطالعہ کیا تھا۔ چنانچہ۔ سلام کے صحیح احکام کو دور حاضرہ کی روشنی میں دیکھنا اور تقاضوں کو ان سے ہم آہنگ کرنا۔ نہیں کا کام تھا۔ سامعین ان کی فہم و فراست کا گہرا نقش لیے ایسی محفل سے اٹھتے

نہ تھے فلسفی اور بھی تھے۔ انشا پر داندوں کی کنی بھی نہ تھی۔ اقبالیات سے شغف رکھنے والے بھی کافی تھے۔ مثنوی کی ترجا بھی بڑی قابلیت کے ساتھ کئی لوگ کر چکے تھے۔ بیشک ان چیزوں میں خلیفہ صاحب درجہ اختصاص پر فائز تھے لیکن منفرد نہ تھے۔ جن بات میں ان کو میں نے مستقر پایا وہ تھا ان کا مقام انسانیت۔

ہم لوگوں میں وہ اس طرح گھل مل کر بیٹھے کہ کسی طرح کا امتیاز و تعذیب اپنے قریب نہیں بٹھکنے دیتے تھے۔ پندار اور نخوت کا مظاہرہ اگر کرنا بھی چاہتے تو نہیں کر سکتے تھے۔ یہ بات ان کی فطرت سے بعید تھی۔ سب سے بڑی خوبی ان میں یہ تھی کہ اپنی کہتے تھے اور کہتے رہتے تھے لیکن دوسرے کی بھی سنتے تھے۔ اور اگر بات سمجھ میں آجاتی تو مان بھی لیتے تھے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے، ادارہ کے لان پر گر میاں بھی ہوئی تھیں۔ سردی کا موسم تھا۔ دھوپ میں مجلس جمی اور بابائیں شروع ہو گئیں۔ مختلف مسائل زیر بحث آئے۔ کچھ سوچتے ہوئے خلیفہ صاحب نے کہا:

”شراب کی حرمت کا سبب یہ ہے کہ اس سے نشہ پیدا ہوتا ہے، آدمی بہک جاتا ہے۔ ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے۔ لیکن اگر شراب اتنی پی جائے کہ نشہ نہ ہو تو تب تو شراب حرام نہیں ہونی چاہیے۔“ انہوں نے پھر اس پر تحقیق کی جائے۔ چنانچہ معلوم ہوا امام محمد کا فتویٰ یہ ہے کہ اگر نشہ نہ ہو تو پھر حرام نہیں ہے۔ (غیر ضرر)

یہ سن کر خلیفہ صاحب خوش ہوئے۔ میں نے عرض کیا یہ امام محمد کا فتویٰ نہیں قول ہے اور مفتی یہ نہیں ہے۔ بشیر احمد صاحب ڈائریسے پاس بیٹھے تھے۔ انہوں نے کہا مفتی یہ کی تعریف کیجئے۔ میں نے عرض کیا، امام ابو حنیفہ کی مجلس میں ان کے کبار تلامذہ امام ابو یوسف، امام محمد، امام زفر وغیرہ مسکے کے تمام پہلوؤں پر غور کرتے تھے۔ ہر شخص اپنی اپنی رائے کا اپنی بصیرت کے مطابق اظہار کرتا تھا۔ پھر بحث و مباحثہ کے بعد ایک قول پر اتفاق آتا تھا۔ منبر جاتا تھا یا کثرت رائے۔ دونوں صورتوں میں یہ آخری قول مفتی پہ مانا جاتا ہے اور فقہائے امت اسی پر فتویٰ دیتے ہیں۔ دوسرے اقوال ماقط ہو جاتے ہیں۔ ان سے حجت اور سند نہیں لائی جاتی۔

یہ سن کر خلیفہ صاحب خاموش ہو گئے اور پھر کبھی اس مسئلہ کو انہوں نے موضوع بحث نہیں بنایا۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے، حکومت کے قائم کردہ میرج کمیشن کا اجلاس ادارہ میں ہوا تھا۔ سر عبد الرشید صدر تھے خلیفہ صاحب سیکریٹری۔ یگم شاہنواز اور یگم جی احمد بھی ممبر کی حیثیت سے شریک مجلس تھیں۔ کبھی کبھی خلیفہ صاحب ہم لوگوں کو بھی شریک بحث کر لیا کرتے تھے۔ اس روز بھی ہم سب موجود تھے۔ حاضرین میں سے کسی نے کہا۔ اسلام میں یہ جائز ہے کہ ایک مسلمان کبھی کبھی عورت سے شادی کر لے۔ لیکن کوئی مسلمان عورت کسی کتابی مرد سے نکاح نہیں کر سکتی۔

کسی صاحب نے بتایا قرآن میں تو اس کی ممانعت نہیں ہے۔



خلیفہ صاحب کو یہ جواب پسند نہیں آیا۔ انہوں نے فرمایا۔ اسلام نے جو حقوق عورتوں کو دیئے ہیں ایک عیسائی یا یہودی عورت مسلمان کی بیوی بن کر وہ سب حاصل کر لیتی ہے۔ اگر ایک مسلمان عورت کسی عیسائی یا یہودی سے شادی کر لے تو وہ ان تمام حقوق سے محروم ہو جائے گی۔ گویا دوسرے الفاظ میں ایک کتابی عورت مسلمان کے گھر میں اگر وہ سب کچھ پالیتی ہے جو اس کا مذہب اسے نہیں دے سکا تھا۔ اور ایک مسلمان عورت یہودی یا عیسائی کے گھر میں جا کر ان تمام حقوق و مراعات سے محروم ہو جاتی ہے جو اسلام نے اسے دیئے تھے۔ کیا یہ کوئی معمولی فرق ہے؟

اپنی جواب کے مضامین دہی۔

خلیفہ صاحب کو اکثر غیر مالک سے لکھ کر دینے کی دعوتیں ملتی رہتی تھیں اور وہ انہیں قبول بھی کر لیتے تھے۔ ایک مرتبہ امریکہ سے واپس پر لندن ٹھہر رہے۔ وہاں نہ جانے کیا جی میں آئی کہ وطن واپس آنے کے بجائے اسپین چلے گئے۔ جہاں جا کر انتقال ہو گیا تھا۔

آج بھی اس دیس میں عام ہے چشم غزال اور نگاہوں کے تیر آج بھی دیس میں دل نشیں خلیفہ صاحب نے اس دیس کی خوب سیر کی۔ قرطبہ دیکھا، غرناطہ گئے۔ الحمرا کی زیارت کی، جامع قرطبہ میں نماز پڑھی۔ وہاں سے ایک خطرہ فقائے ادارہ کے نام لکھا جس میں اپنی اس سیاحت کا چند سطروں میں ذکر کرنے کے بعد لکھا۔

ابھی اس امر کوئی گیا ہے کہ وہی ہے شوخی نقش پاکی

ان چند الفاظ میں خلیفہ صاحب نے پورا سفر نامہ لکھ ڈالا۔ جذبات سے بھر پور۔

اپنے نجی ملازمین کے ساتھ یا دفتر کے چتراسیوں کے ساتھ ان کا برتاؤ بے انتہا شفقت اور عنایت کا تھا۔ عام طور پر صبح اٹھنے کے بعد اپنی کوٹھی کے لان میں آکر بیٹھ جایا کرتے تھے۔ وہیں اخبارات وغیرہ کا مطالعہ کرتے تھے۔ ملازم کو ہر روز ان کے میز پر دو ہونٹے سے پہلے کرسی لے جا کر وہاں بھاتی پڑتی تھی۔ لیکن خلیفہ صاحب ایسے برداشت نہ کر سکتے انہوں نے کڑی کی چند تختے ایک بیچ کی طرح بنوا کر وہاں رکھ دیئے تاکہ کرسی لانے اور لے جانے کا سوال نہ ہی پیدا نہ ہو۔ آجئے اور بیٹھ گئے۔

دفتر کا ایک ملازم حمید اللہ چونکہ ہمارے قافلہ ہذا سے رہنے کے لیے انہوں نے اپنے گھر میں بیگ دے دی۔ سمیت اس کے وہ کچھ میں شریک رہے۔ اس کی بیوی بیمار پڑی تو جو کچھ ہو سکا کیا۔ پھر اس کا انتقال ہو گیا۔ خلیفہ صاحب نہ صرف خود دھوپ کی تیزی اور شدت کے باوجود نماز جنازہ میں شریک ہوئے بلکہ رفقائے ادارہ کو بھی دعوت دی کہ جو چلتا چاہے چلے۔ اس سے اندازہ ہو تا ہے کہ ان کا دل انسانی مہر و می سے کتنا معمور تھا۔



خلیفہ صاحب کو اپنی اولاد سے غیر معمولی محبت تھی۔ ان کی صاحبزادی ایم۔ اے۔ میں تکمیل تعلیم کے لیے امریکہ بھی جا چکی ہیں۔ فلسفہ سے دلچسپی وراثت میں پائی ہے۔ ان کا ذکر بڑی محبت سے کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ امریکہ جانے لگے تو فرمایا، اس بہانے عارف سے ملاقات ہو جائے گی، بہت دنوں سے اسے نہیں دیکھا ہے۔ واپس آئے تو ایک موٹر اپنے ساتھ لائے گئے لگے روپے کم پڑ گئے تھے۔ عارف نے جو کچھ جمع کیا تھا سامنے رکھ دیا۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ عارف صاحب امریکہ سے واپس آجائیں اور ہمیں رہیں۔ باپ کی آنکھوں کے سامنے۔ ماں کی اغوش محبت میں لیکن انہوں نے کبھی اصرار نہیں کیا۔ وہ چاہتے تھے عارف صاحب خود ہی فیصلہ کریں۔ اپنا فیصلہ ان پر عائد کرنا منظور نہ تھا بزرگوں سے بھی عقیدت رکھتے تھے۔ حضرت غوث شاہ صاحب سے بہت متاثر تھے۔ تذکرہ غوثیہ کے اکثر واقعات جو حضرت صاحب کی کرامات اور خرق عادات پر مبنی تھے جرم و یقین کے ساتھ بیان کیا کرتے تھے۔ راولپنڈی میں کوئی مجذوب تھے ان سے بھی بہت متاثر تھے۔ مری جاتے آتے وقت اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور ان کے کشف و کرامت کے واقعات بیان کرتے۔ ایک مرتبہ کہنے لگے میں اپنی لڑکی کے ساتھ ملنے گیا۔ لڑکی کو دیکھتے ہی انہوں نے مسکرا کر فرمایا اس کی شادی اس کی موسیٰ کے لڑکے سے ہو رہی ہے۔ اچھا ہے۔ خلیفہ صاحب کہتے تھے یہ بات سن کر میں بہت متعجب ہوا کیونکہ واقعی اس کی شادی اس کے خالہ زاد بھائی سے طے ہو چکی تھی۔ اپنی ایک اور عزیزہ کا قصہ بیان کرتے تھے کہ ان کے شوہر نے جس کام میں ہاتھ ڈالا نا کام ہوئے، وہ ان مجذوب صاحب کے پاس پہنچیں۔ دیکھتے ہی آسمان کی طرف انگلی اٹھائی اور کہا، ”دروازے بند ہیں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

خلیفہ صاحب کو اردو زبان سے اتنا شغف تھا کہ ان کے گھر کی زبان اردو ہی تھی۔ ایک مرتبہ غالباً ۱۹۵۶ء کا واقعہ ہے کہ میں اور حنیف صاحب مری گئے۔ خلیفہ صاحب نے ایک جگہ کرایہ پر لے رکھا تھا جہاں اپنی تعلیم اور صاحبزادی کے ساتھ مقیم تھے۔ قریب ہی ہوٹل سنٹرل تھا جہاں ہم دونوں ٹھہرے ہوئے تھے۔ سہ پہر کو دوسرے میسرے دن وہاں چلے جاتے ایک دفعہ ہم لوگ بیٹھے جاتے ہی رہے تھے کہ ان کی ننھی سی نواسی کھینچی ہوئی آئی۔ خلیفہ صاحب نے اسے گود میں لے لیا اور چائے پلانے لگے۔ پھر فرمایا آج اس کی آیا کی شامت لگائی تھی۔ قریب تھا کہ اس کی ماں اسے نکال دیتی۔ میں نے پوچھا کیوں؟ فرمایا آج اس لڑکی کے منہ سے پنجابی کا ایک لفظ نکل گیا تھا جس سے اس کی ماں برا فروختہ ہو گئی کہ یہ آیا تو بچی کی زبان بگاڑ دے گی۔ بہت سی باتیں ہیں لیکن اس مختصر سی مجلس میں تفصیل کا موقع کہاں؟

سفینہ چاہیے اس بحر بیکراں کے لیے

## مرد درویش

میرے ذہن میں ڈاکٹر خلیفہ عبدالکیم مرحوم کا نمایاں ترین نقش ان کی درویشی ہے۔ ۱۹۴۹ء کا ذکر ہے وہ ہندوستان سے ہجرت کر کے لاہور آئے ہوئے تھے حیدر آباد یونیورسٹی سے ریٹائر ہوئے تھے اور ریاست حیدر آباد کے سقوط کے بعد کوئی پنشن ملنے کی توقع نہ تھی۔ ابھی پاکستان میں بھی نہ کوئی کام کر رہے تھے نہ حسب طبیعت کوئی کام ملنے کی امید تھی پنشن لینے کے بعد اپنے آبائی وطن کشمیر میں سکونت کا ارادہ رکھتے تھے اور اسی خیال سے جنگ کے دوران میں جب سوائے صنعت کار یا تاجر پیشہ کے کوئی اور مکان بنانے کا سوچ بھی نہ سکتا تھا انہوں نے سری نگر میں بڑا پیارا بنگلہ تعمیر کروایا۔ زندگی کی تمام سہولتیں اس میں جمع کیں۔ بچس کنال کے قریب زمین بنگلہ کے ساتھ لی اور اس میں باغ لگوایا۔ زندگی بھر کی جمع کی ہوئی کتابیں اس میں رکھیں۔ لیکن وہاں بھی حالات اس سرعت سے بدلے کہ آتے ہوئے اپنا کاروبار بھی نہ لاسکے زندگی بھر کا اثاثہ اس مکان پر لگا چکے تھے۔ اب نہ تنخواہ رہی تھی نہ پنشن۔ نہ مکان نہ کتابیں۔ نہ زندگی کی دیگر سہولتیں اور ضرورتیں۔ میں انہیں پھر سال پہلے سے جانتا تھا اور بے انتہا حیران تھا کہ ان کے لباس اور فرنیچر اور کھانے میں تو فرق تھا لیکن ان کی علمی گفتگو، ان کے اشعار، ان کے لطیفے اور بذلہ سخی اسی جگہ قائم تھی۔

میں اس سے چند ہی ماہ پہلے ہجرت کر کے کشمیر سے لاہور پہنچا تھا۔ میری عمر اس وقت ۲۲ سال تھی اور ان کی ۵۶۔ مستقبل اور زندگی میرے سامنے تھی اور ان کی پشت پر۔ وہ ایک زندگی کا اثاثہ بنا کر آئے تھے اور میرے پاس تھا ہی کیا جو لٹانا۔ میں اس زمانہ میں حوصلہ یقین اور مثبتیت کا درس لینے لاہور جیسے علمی گہوارے میں اسی لئے پٹے پڑنے سے کے پاس حاضر ہوتا تھا۔

اسی زمانے میں انہیں ایک اور نقصان بھی ہوا۔ ایک عزیز آئے اور ان سے ۲۵ ہزار روپیے مانگ کر لے گئے کہ کاروبار میں لگائیں گے۔ خلیفہ صاحب روپیہ دیتے ہوئے گھر میں کبھی مشورہ نہ کرتے تھے۔ جس نے جو بانگا اگر پاس ہوا تو فوراً دے دیتے تھے۔ کاروبار میں نقصان ہوا تو گھر میں معمولی طور پر بات کر چھوڑی جیسے پانچ دس روپے کی بات ہو۔ گھر والوں کو قدر و ثمن تویش تھی کہ روپیہ مانگنا چاہیے۔ بچھا کر نا چاہیے۔ لیکن ان کا یہ کہنا بھی انہیں ناگوار ہوتا تھا۔ کہتے تھے جب ہو گا ضرور دے دیگا۔

جب بھی ان سے کسی کام کا سچ کی بات کی جاتی تو ذرا ڈال دیتے۔ بہت مجبور کرتے تو کہہ دیتے کہ ساری عمر بڑھے رہے ہیں ذرا جم کے بیٹھے تو کچھ بھی ڈالیں گے۔ رہنے کو گھر تو ہر ہی گیا ہے۔ یہ بھی نہ ہوتا تو اتفاقاً اندرونی موجی دورہ ایک آبائی مکان تو ہے ہی اس میں میرا بھی کچھ حصہ ہے۔ وہاں بھی بڑے مرہ سے رہ سکتا ہوں۔ اور پھر کوئی حکایت، کوئی لطیفہ، کوئی علم و حکمت کی بات کر دیتے۔ غالباً ایک ایسے ہی موقع پر حضرت سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بات سنائی کہ وہ علاؤ علم و عرفان عین جہنم مقام رکھنے کے دنیوی ثروت میں بھی بڑے ممتاز تھے۔ وہ بہت بڑے بین الاقوامی تاجر تھے۔ ان کے پاس پہلے سے کہ نہیں رہا تھا تجارت کی حمل و نقل کے لیے اپنے جہازوں کا سیرا رکھنا پڑتا تھا۔ ایک دفعہ درس فرما رہے تھے کہ کوئی کارندہ گھبراہٹا ہوا آیا اور کہا تمام جہاز فلاں ملک سے واپس آتے ہوئے سمندری طوفان میں گھر گئے اور سالانہ سمینٹ سب ڈوب گئے۔ سید والا مقام نے کہا الحمد للہ اور درس پہلے کی طرح جاری رکھا۔ دوسرے روز پھر درس فرما رہے تھے کہ وہی کارندہ بھاگا بھاگا آیا اور کہا کہ کل والی اطلاع غلط تھی۔ طوفان تو واقعی شدید تھا لیکن قدرت کا معجزہ ہے کہ کوئی جہاز بھی نہیں ڈوبا۔ حضور جیلانی نے کہا الحمد للہ اور درس پہلے کی طرح جاری رکھا۔ ایک طالب علم جو دونوں روز موجود تھا پوچھے بغیر نہ سکا کہ حضور آپ نے کل جہازوں کے ڈوبنے کی خبر سن کر بھی الحمد للہ کہا اور آج جہازوں کے بچ جانے پر بھی الحمد للہ کہا۔ اس کا مطلب کیا ہوا؟ حضور نے جواب دیا کہ جب ڈوبنے کی خبر سنی تو میں نے اپنے دل کو ٹٹولا کہ کہیں اس خبر سے اس میں کوئی مایوسی یا رنج یا تکلیف کا جذبہ تو نہیں پیدا ہوا۔ چونکہ ایسی کوئی چیز دل میں موجود نہیں تھی اس لیے میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور کہا الحمد للہ۔ دوسرے روز جب سب جہازوں کے بچ نکلنے کی خبر ملی تو میں نے پھر دل کو ٹٹولا کہ اس میں کہیں فخر و ناؤ یا کم از کم غیر معمولی مسرت اور اٹھان تو نہیں۔ اور چونکہ یہ جذبہ بھی نہیں تھا اس لیے میں نے دوبارہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور الحمد للہ کہا:

دل جویم او سنت جز با اومدہ

چنانچہ اپنی تکلیف کی نہ بات کرتے تھے نہ ان کی نشست و برخاست اور گفت و شنید سے اس کا کوئی اعلان پر نظر آتا تھا۔ البتہ شکر الے سے اس کی بات ضرور کرتے تھے۔ میں بھی ابھی ہجرت کے بعد ملازم نہیں ہوا تھا، مجھ سے پوچھا تو میں نے کہا کہ یہ روپے کی تنگی نہ ہو تو آدمی ملازمت کا وعدہ کبھی نہ کرے۔ کہنے لگے: وہ یہ ہو تو کیا کرو؟ میں نے کہا فلاں کاروبار کو لوں۔ بعض فیلس پوچھتے رہے۔ کہنے لگے کتنا روپیہ ہو تو یہ کام کر سکو گے؟ میں نے کہا دس ہزار اور پھر کچھ اور بات ہوتی رہی۔ اسی دوران اندر گئے اور میرے ہاتھ میں ایک چک دے دیا۔ میں نے رقم دیکھی تو دس ہزار روپیہ تھی۔ چک بیز تھا اور حسب معمول نہ ریتہ نہ پرچہ۔ میں نے پوچھا بھی تو کہنے لگے اس کی کیا ضرورت ہے۔ مجھ جیسے درس و تدریس سے تعلق رکھنے والوں سے کاروبار کیا ہوتا خود ہی کہا کرتے تھے جو کچھ جانتے ہیں وہ کچھ کر بھی

لیتے ہیں اور جو کچھ نہیں جانتے وہ پڑھنا لیتے ہیں۔ کچھ ہی دنوں میں بارہ سو کا نقصان کر لیا۔ ان سے ذکر کیا تو کہنے لگے کہ دوبارہ میں یہ ہوتا ہی ہے اور تین معلوم نہیں بیسویں کی ایک کمادت ہے پہلے سال چھا! دوسرے سال وئی اور تیسرے سال کھئی۔ یعنی پہلے سال نقصان ہوتا ہے اور دوسرے سال معاف ہوتا ہے اور تیسرے سال جتنا فائدہ ہوتا ہے۔ میں جو پہلے ہی آتے درویش صفت آدمی بننے لگتا ہوں اور پیرا و جودان کی نازک مالی حالت کے لئے چکا تھا۔ اپنے آپ میں پہلے دو سالوں کی کٹھن فشر کو برداشت کرنے کی اخلاقی قوت نہ رکھتا تھا۔ میں نے یہی مناسب سمجھا کہ باقی رقم ان کو لوٹا دوں اور نقصان واپس حصہ میری انہیں دے دوں جب رقم کا ایک انہیں دیا اور بقیہ کے متعلق کہا تو کہنے لگے کہ یہ تو آخر تک کا معاملہ ہوتا ہے بارہ سو کا نقصان ہوا ہے تو چھ سو مجھے برداشت کرنا چاہیئے اور چھ سو نہیں۔ اس وقت تو خیر میرے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی اور انہوں نے بھی کہی اس چیز کا مجھ سے ذکر نہیں کیا۔ دو تین سال کے بعد میں نے نقصان والی رقم کا ایک بھی ہاتھ دیکھا خط لکھا کہ جیسے ان میں نہ کوئی نیکی تھی اور نہ ہے اور دنیا بھر کی نیکی اور دیانت میرے ہی حصے میں آئی ہے!

مشہور مصنف لوئی فشر نے MEN AND POLITICS میں اپنی ایک گھریلو بات لکھی ہے۔ وہ اس زمانے میں ماسکو میں رہتے تھے۔ ان کے پانچ سالہ بچے نے اپنی ماں سے جو خود بھی مشہور جرنلسٹ ہیں اخبار پرا اورا میں ایک کارٹون کا مطلب پوچھا۔ ماں نے کہا اس کا مطلب تم نہیں سمجھ سکتے تو بچے نے فوراً جواب دیا کہ اگر آپ واقعی کسی چیز کو سمجھتی ہوں تو آپ ضرور اسے سمجھا سکیں گی۔ ڈاکٹر علیغہ عبدالکیم ان یگانہ روزگار ہستیوں میں سے تھے جنہیں کہیں کسی کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ تم فلاں چیز سمجھ نہیں سکتے۔ انہوں نے علم و شہرت کو اس حد تک سمجھا ہوا تھا کہ وہ اسے لطیفوں اور حکایتوں کی شکل میں فلسفہ و شعر سے نابالہ لوگوں کو بھی سمجھا سکتے تھے۔ علم و حکمت کا کوئی مشکل مسئلہ ایسا تھا جو ان کی زبان سے سننے کے بعد اپنی گرہ کھول نہ دیتا ہوتا۔ انداز ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ جواب کسی شعر سے شروع کرتے یا کسی لطیفہ یا کہانی سے اور اس شعر کی تشریح میں یا اس کہانی یا لطیفہ سے مشکل فہم میں ساری وقت یوں دور ہو جاتی کہ حیرت ہوتی تھی کہ وقت کتنی کہاں رہا۔

لیکن اب بھی چیز کو ہرانا انداز بیان کرنا میرے پس میں نہیں۔ اس چیز کا احساس اس وقت بھی تھا جب وہ زندہ تھے کہ انہوں نے موقی لان کے منہ سے نکل کر ہوا میں غائب ہو رہے ہیں۔ اگر کوئی زندہ قوم ہوتی تو وہ اسٹیوگرافر ہر وقت ان کے ساتھ رکھتی جو ان کی ہزبات کو ضبط تحریر میں لے آتے اور اگر یہ ہوتا تو آج بیسیوں جلدیں علم و حکمت سے بھری ہوتی تو نہ زندگی کا درس دینے کے لئے موجود ہوتیں۔

قوم کو کیا کہوں خود اپنی خامی پر دکھ ہوتا ہے۔ ڈاکٹر یاسین ہم میں موجود تھا، ذرا آگے بڑھ کر باسول بن جانا کچھ مشکل نہ تھا۔ لیکن کہیں بھی گھر جا کر وہ بات نہ کہی جو ان کی زبان سے سنی تھی۔ سوائے ایک بار کے، دو بھی آج سے پندرہ

سال پہلے اور وہ بھی اب ملتی نہیں۔ بہت سے لوگ اس سلسلہ میں بہت سے کام کر رہے ہیں۔ ان کی قیادت میں جو انہوں نے خود لکھیں، ان کے اسلوب و ہی تھا جو بات کرنے کا فن ہمیشہ قلم بردار رہے۔ ان کے اسلوب کی کوئی مثال اب یاد ہے اور وہ بھی اس طرح ہے کہ ان کا مخاطب ذہن سے زیادہ قلب و دھڑان سے ہوتا تھا۔ شاید یہی وجہ ہو کہ شعور میں کوئی بات نہیں اور کم از کم خوش فہمی یہ ضرور ہے کہ وجدان میں سب باتیں محفوظ ہیں۔

میں نے عمداً اس مضمون کو مختصر اور روش رکھا ہے حالانکہ وہ علم و عرفان کا ایک سمندر بھی تھا اور اس پہلو پر بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے۔ اس کی ایک وجہ تو اپنی کوتاہ فہمی اور کوتاہ فہمی ہے کہ نہ ان کے علم کو بیان کر سکتا ہوں اور نہ ان کے اسلوب کی کوئی مثال اب یاد ہے اور وہ بھی اس طرح ہے کہ ان کا مخاطب ذہن سے زیادہ قلب و دھڑان سے ہوتا تھا۔ شاید یہی وجہ ہو کہ شعور میں کوئی بات نہیں اور کم از کم خوش فہمی یہ ضرور ہے کہ وجدان میں سب باتیں محفوظ ہیں۔

جب ادارہ ثقافت اسلامیہ قائم کرنے کے لیے حکومت نے انہیں معین کیا تو انہیں یوں محسوس ہوا جیسے مچھلی کو پانی مل گیا ہو۔ ادارے کو انہوں نے بنے انتہا باعمل ادارہ بنایا۔ کئی لالچ ان کے راستے میں ایسے آئے کہ کوئی دیکھتا تو ادارے کو پھوڑا دیتا۔ مثلاً دو بار پنجاب یونیورسٹی کی وائس چانسلری انہیں پیش کی گئی۔ لیکن دونوں بار انکار کر دیا کہ میں اس ادارہ کا کام کرنا چاہتا ہوں۔ ایک بار تو میں نے بھی ان سے پوچھا کہ وہ کیوں انکار پر مصر ہیں، جو جواب دیا وہ الفاظ تو مجھے یاد نہیں لیکن اس کا مفہوم میرے جیسا معاشیات کا طالب علم اس طرح بیان کر سکتا ہے کہ کام کی قدر یافت کی قدر سے کہیں زیادہ ملتی ہے۔

کسی کے متعلق برائی یا بدینتی کا وہ سوچ ہی نہیں سکتے تھے۔ جب سری نگر کا بیگہ بنا تھا تو ڈیزائن تیار کر دیا اور ایک کاوندہ مقرر کر دیا کہ اس کے مطابق چیز بنوادے۔ اس حد تک تو ان کی مجسم ہی جائز تھی کیونکہ نہ کسی قسم کی بھاگ دوڑ کا کام انہوں نے خود کیا تھا اور نہ کر سکتے تھے۔ جس انداز سے وہ کاروبار کرتے تھے اس سے صاف نظر آتا تھا کہ جنگ کی گرنے کے علاوہ بھی کوئی غیر معمولی وجہ اس خرچ کی تھی۔ درود و وجہ باقی سب لوگوں کو نظر آرہی تھی سوائے ڈاکٹر خلیفہ عبدالعلیم کے۔ کوئی کچھ کہتا بھی تو جواب دیتے تھے۔ لوگ خواہ مخواہ بدظنی کر رہے تھے۔ چنانچہ مکان کی تکمیل کے بعد بھی وہ ان کا لازم دینا اور باغ لگانے کا کام بھی اسی سے کر دیا گیا۔

اسی طرح ایک اور کاروندہ تھا جسے شکل میں باغ لگوانے کے لیے ملازم رکھا۔ مختلف خیلوں سے وہ جائز خرچ سے ہزاروں روپیہ زیادہ وصول کر لیا۔ سب جانتے تھے کہ وہ آج کی فن آسانی اور زچہ نے پیسے کئے معاملے میں تفصیل سے گریز سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے لیکن آخر تک انہیں اس کی ایمانداری کا قطعی یقین تھا اور اگر کوئی شبہ کی بات کرتا بھی تو وہ

یوں محسوس کرتے جیسے وہ سرے کو شہر بھی ان کا اپنا تصور ہے، چنانچہ ادلیں فرصت میں وہ ان کے لئے کپڑے یا کوئی اور تحفہ ضرور بھیجتے، اور چونکہ وقت گزرتا رہتا اور معاملہ کی ادھر دھماحت ہونے کے ساتھ زیادہ لوگ زیادہ موقعوں پر یہ بات کہنے لگے۔ اسی لیے تحفوں کی مقدار بھی ہمیشہ بڑھتی ہی رہی۔ میں اس کا رندہ سے ان کی وفات کے بعد میں ملا لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ انہیں ایک فرستہ سمجھتا ہوگا۔

اور کون جانے کہ وہی ٹھیک سمجھتا ہوگا!

## مسئلہ زمین اور اسلام

مصنف شیخ محمود احمد

زیریں مسائل کا صحیح حل پاکستان کی سیاسی اور معاشی زندگی کے لیے زندگی اور موت کا سوال ہے لیکن اس کے باوجود ان مسائل کی قوم نے نظر انداز کیا ہے یا غلط انداز سے ان پر بحث کی ہے جو گمراہ کن ہے۔ اس بہت بڑے خفا کو پیدا کرنے کی یہ ایک سعی جلیں ہے۔

صفحات ۲۲۲ - قیمت ۲/۲ روپے

## اسلام اور رواداری

مصنف زمین احمد جعفری

قرآن کریم اور حدیث نبوی کی روشنی میں بتایا گیا ہے کہ اسلام نے غیر مسلموں کے ساتھ کیا حسن سلوک دار رکھا ہے اور اذیت کے بنیادی حقوق ان کے لیے کس طرح اعتقاداً اور عملاً محفوظ کیے ہیں۔ حصہ اول قیمت ۲/۲ روپے - حصہ دوم قیمت ۲/۴ روپے

ملنے کا پتہ: سیکرٹری ادارہ تقانیات اسلامیا - کلب روڈ - لاہور



# مرثوم کی کچھ خوبیاں

کچھ لوگ پیدائشی طور پر عظیم شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ کچھ لوگوں کو ذاتی جدوجہد سے عظمت کے بامِ رفیع تک رسائی حاصل ہوتی ہے۔ اور کچھ حضرات ایسے ہوتے ہیں کہ جو بھی عظمت اکثر حالات و اوقات کی سازگار ریوں کی مرغوب منت ہوتی ہے۔ خلیفہ صاحب کا شمار پہلی اور دوسری صف میں ہوتا ہے۔ انہوں نے جہاں قدرت کے عالمی طریق کی نعمت پائی وہاں کسب و اکتساب میں بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ واقعہ یہ ہے کہ اس جامعیت کے انسان دنیا میں بہت کم پیدا ہوئے ہیں جو بیک وقت مفکر بھی ہوں اور خوش گفتار اور خوش مذاق بھی۔ جن میں تصوف و فلسفہ کا امتزاج نہایت متوازن ہو۔ جو مشرق و مغرب کے مذاق سخن سے بھی آشنا ہوں اور مغرب کی بحر طرائفوں سے بھی اسی انداز سے آگاہ۔ جنہوں نے علمی سن اور حافظہ کے جام و سبو کو فکر کے ڈیکھا ہوا در و دروں سے یکساں استغوا کیا ہو۔ اس وسعت اور خوبی کے انسان روز بروز کب عالم فانی میں رونق افروز ہوتے ہیں۔ علم و فضل سے قطع نظر اخلاقی اعتبار سے بھی خلیفہ صاحب کا پایہ بہت اونچا تھا۔ ایک خاص ادا ان کی یہ تھی کہ کسی شخص میں اگر خوبی دیکھتے تو اس کی بے حد تعریف کرتے اور سراہتے، اگرچہ وہ شخص مرتبہ و مشرکت کے اعتبار سے کہیں کم درجہ کا ہو۔ چنانچہ اپنے ایک ملازم کی دیانت داری اور صفات حمیدہ کے اس درجہ قائل تھے کہ اس کو بر ملا اخلاقیات میں اپنا استاد مانتے۔

اپنے رفقاء ادارہ پر جان چھڑکتے تھے اور ان کی صحبت و رفاقت کو حاصل زندگی قرار دیتے تھے جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ روزانہ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ جب تک مختلف موضوعوں پر ان سے جم کر بات چیت نہ کر لیتے اور کسی کام کی طرف متوجہ ہی نہ ہوا یہی نہیں اس گفتگو کو اس درجہ اہم سمجھتے تھے کہ اس میں مشکل ہی سے ناغہ ہوتا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ گورنر جی اور بڑے بڑے وزراء سے خطوطِ ملاقاتیں ہوئیں مگر ان کے ذوق و فکر کی تسکین نہ ہو سکی۔ اس لیے ان سے منٹ کر سیدھے ادارے میں آئے اور جب تک رفقاء سے اپنے ڈھب کی باتیں نہ کر لیں گھر نہیں جاسکے۔ ایک قابل تعریف وصف ان کا یہ تھا کہ کسی دوست کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ہمارے ایک ندوی بھائی جن سے خلیفہ صاحب صرف ایک ہی مرتبہ ملے تھے اور وہ بھی سرسری طریق سے اتفاق سے ہندوستان چلے گئے۔ واپسی میں مشکلات پیش آئیں۔ انہوں نے خلیفہ صاحب کو لکھا کہ میرے بچوں کو براہِ کرم ایک ہندو پتیہ بھیج دیجئے۔ خلیفہ صاحب نے خط پڑھا تو بغیر ادنیٰ تاخیر کے یہ رقم ان کے بچوں کو بھجوا دی۔

اکثر ایسا ہوتا کہ بچپن کے منظور ہونے اور وصول ہونے میں دیر ہو جاتی اور ہمیں تشویش لاحق ہوتی کہ غزا ہونے کا کیا ہوگا اور روزمرہ مصارف کی کاٹری کیونکر چلے گی۔ خلیفہ صاحب سے ذکر ہوتا تو وہ اپنے حساب میں سے چمک کاٹ دیتے اور ہماری تمام تشویشوں کو چشم زدن میں دور کر دیتے۔

اللہ تعالیٰ پر ان کے ایمان کا یہ عالم تھا کہ ہم نے انھیں جس کی رفاقت میں ان کو کبھی مایوس اور پریشان نہیں دیکھا کبھی کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ سے ہمارا یہ بھجوتا ہے کہ ہم بھی اللہ تعالیٰ کے دالوں کو وسیع نہیں ہونے دیں گے اور وہ ہماری ضروریات کو ہر حال پورا کرتا رہے گا۔

فلسفیانہ اصطلاح میں وہ زبانی (OPTIMISTIC) تھے۔ قنوطی (PESSIMISTIC) بر گز نہیں تھے اکثر وہ لوگ مدد سے ہائے خیال میں موازنہ کرنے اور کہتے کہ جہاں تک دھوکا کھاتے اور نقصان برداشت کرنے کا تعلق ہے زبانی اور قنوطی کی اس میں کوئی تخصیص نہیں۔ نہ زبانی کی رجا پسندی کو اس سے منفر ہے اور نہ قنوطی کی یا پس پسندی ہی اس کو روک سکتی ہے۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ مایوسی سے پہلے مایوس ہو جانا ناقصائے خرد نہیں۔ بلکہ جب تک رجا و امید کا رشتہ قائم ہے اس کو خواہ مخواہ ٹوڑا کیوں جائے اور بلا وجہ پریشانی کو دعوت کیوں دی جائے۔ اصل بات یہ ہے کہ ان کی رجا ہیئت کسی فلسفہ کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ ان کا مزاج ہی رجا ہیئت پسند تھا۔ یوں بھی ان دونوں فلسفوں میں فلسفہ اور نقطہ نظر کا اختلاف اس درجہ نہیں ہے جس درجہ مزاج اور طبیعت کا ہے۔

ایک ہمایت ہی سیاری ادا ان کی یہ تھی کہ جب بڑے بڑے مالداروں اور عمدہ داروں سے ملتے تھے تو انہیں اپنی سطح پر لاکر بات چیت کرتے اور جب چھوٹوں اور عزیزوں سے گفتگو کرنے کی نوبت آتی تو کسی طرح بھی ان میں کسی کمتری کا احساس نہ پیدا ہونے دیتے۔

اسلام سے متعلق ان کا خاص نقطہ نظر تھا۔ اور وہ یہ تھا کہ جب تک اس کی از سر نو تعبیر و ترمیم جانی نہ کی جائے اور اس کی عمارت کو بالکل ہی نئی بنیادوں پر قائم نہ کیا جائے اس وقت تک نئے ذہن اسے قبول نہیں کر سکیں گے۔ ان کا خیال تھا کہ الہیات ہے۔ لے کر فرقہ اور معاشرت تک کے مسائل پر پھر سے غور ہونا چاہیے۔ اور چونکہ جدید فلسفہ کی تمام شاخوں پر ان کی نظر بہت گہری تھی اس لیے قدرتا ان کی یہ خواہش تھی کہ اسلام کی نئی صورت اظہار (REPRESENTATION)

بالکل جدید سیالوں اور اصطلاحوں کو ملحوظ رکھ کر ہوئی چاہیے۔ اس باب میں لطیفہ کی بات یہ ہے کہ جب پرانے انداز کے علماء نے ان مسائل پر گفتگو ہوئی تو یہ خوب خوب ان کو سمجھوڑتے تھے تاکہ ان کے جنود میں تغیر پیدا ہو، اور جب جدید تقاضوں کا احساس ان میں گہرے ہو گیا لیکن یہ بدکرداروں کا سامنا ہوتا تو ان کے مقابلہ میں ایک کٹر مسلمان کی حقیقت اختیار کر لیتے۔ مذہب کی قدامت پرستی اور تشدد (ORTHODOXY) کے خلیفہ صاحب جدید مخالف

مگر اگر کوئی مستشرق یا اردو محسن و فکر کا امر کہیں ادھر سے میں آجکلہ اہل اس گروہ کی مخالفت کرتا یا یہ تعداد و طوع وغیرہ پر اعتراض کرتا تو اس کو برداشت نہ کر سکتے۔ اس وقت ان کا جوش تبلیغ، ان کی حیثیت دینی، اور عبسیت اسلامی دینے کے قابل ہوتی۔ وہاں دو الٹ گریڈی میں موجود تہذیب اور فکر کی خامیوں کی اس فصاحت و بلاغت سے نشانہ ہی کرتے کہ سننے والے انگشت بدنداں رہ جاتے۔ چونکہ ان کے میں رسول گدار چکے تھے اس لیے ان لوگوں کی کمزوریوں سے ابھی طرح واقف تھے۔

ان کے فضائل کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ بحیثیت عمومی ان کی شخصیت بہت جاذب اور پیاری تھی۔ میں جیت پھل و قدر ان سے ملا تو خیریت عادت مسئلہ اجتہاد پر ان سے خوب خوب بھڑ میں ہوئیں۔ پھر جب انہوں نے دیکھ لیا کہ میں معاند کے معاملہ میں انہی کی طرح جذباتی ہوں اور جذبات کے ساتھ ساتھ دلائل بھی رکھتا ہوں تو بہت خوش ہوئے۔ اور اسی مجلس میں کہہ دیا کہ میں اس مسئلہ کے مالہ اور ماطیہ پر ایک تفصیلی کتاب لکھوں جس میں تمام ادلہ پر سیر حاصل بحث ہو۔ اور جس میں یہ ثابت کیا جائے کہ اسلامی اجتہاد میں جدید سے جدید تقاضوں کو سمجھنے کی پوری پوری صلاحیت موجود ہے۔ چنانچہ میری کتاب مسئلہ اجتہاد کا نقشہ قریب قریب اسی بھڑپ کے بعد مرتب ہوا۔

انہیں سنہ ۱۳۲۰ء میں عام معاملات میں خلیفہ صاحب کے اصول کار کی وضاحت نہ کی جائے۔ اس سے پہلے یہ بتایا جا چکا ہے کہ ان کا فلسفہ حیات رجائیت پر مبنی تھا۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ ہر شخص کو اولاً پیکر خیر سمجھتے اور اس وقت تک اس کے بارے میں حسن ظن ہی نہ کرنے کا ہم لیے خیر تک واقعات و حقائق سے یہ ثابت نہ ہو جاتا کہ یہ شخص اچھا نہیں ہے۔ یہ اصول ان کی لطیفیت میں اس درجہ راسخ اور رچا ہوا تھا کہ قبل از وقت کسی شخص کے بارے میں ان کو یہ یقین دلانا سخت مشکل تھا کہ یہ شخص قابل اعتماد نہیں ہے۔

آخر میں ایک خوبی اور سن لیجئے۔ وہ جہاں جدید تعلیم سے لیں اور خیالات و افکار میں بالکل الٹرا ماڈرن تھے۔ وہاں تصوف اور صوفیاء کے بے حد قائل تھے اور اس سلسلہ میں بعض ایسی چیزوں کے بھی قائل تھے عام حالات میں جن کی توقع ان سے نہیں کی جاسکتی تھی۔ مثلاً وہ بر ملا کہا کرتے تھے کہ یہ عالم مہست و بود صرف مادیت ہی پر مبنی نہیں ہے۔ اور یہاں جو کچھ بھی ہے وہ مادہ ہی کے اظہار و نمود کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ اس کے پہلو پہلو اسی دنیا میں ایک روحانی عالم بھی آتا ہے جس کا اس عالم انسانی کے تعلق ہے۔ میری ذات رائے یہ ہے کہ اگر خلیفہ صاحب کی زندگی کا سلسلہ اور راز ہوتا تو وہ قطعی طور پر انکار و عنایت کے اس موڑ پر پہنچ گئے تھے جہاں ایک شخص ترک دنیا اختیار کر لیتا ہے اور صرف اعلیٰ روحانی اقدار کے حصول کے لیے زندہ رہتا ہے۔ ان کی سیرت و کردار کی تبدیلیوں کا جہان یک میں نے مطالعہ کیا ہے شوق اور عقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اگر ان کو اور مہلت مل جاتی تو ان کے رجحانات ایک نہایت اعلیٰ درجہ کے فلسفی و صوفی کی شکل اختیار کر لیتے۔ یہی ان کی منزل اور نصب العین تھا۔ اور ایک عظیم رسول آدمی اور قبائل کشائی پسند کے لیے اس کے درجہ کو پہنچا دیوں گے۔

## خلیفہ صاحب کے مذہبی عقائد

خلیفہ صاحب سے میں پہلے پہل اس زمانہ میں روشناس ہوا جب وہ حیدر آباد (دکن) میں جامعہ عثمانیہ میں فلسفہ کے پروفیسر تھے۔ اس زمانہ میں وہ ڈاکٹر مال بانہ عامر میں آرد بند و گھوش کے فلسفہ پر کچھ تقاریر فرما رہے تھے۔ اگرچہ فلسفہ میرا مضمون نہ تھا لیکن کچھ طبی ذوق اور مناسبت کی وجہ سے میں ان کی تقاریر سننے جایا کرتا تھا۔ خلیفہ صاحب کی تقریر میں ان کی گفتگو کی طرح ایک خاص سنگت تھی۔ وہ فلسفہ کے نہایت دقیق مسائل کو ایسے آسان اور دلچسپ انداز سے سمجھاتے تھے کہ مولیٰ سمجھ کا آدمی بھی ان سے کچھ نہ کچھ مندر راخذ کر لیتا تھا۔ چنانچہ اس موقع پر بھی مرحوم نے آرد بند و گھوش کے تصوف کو ایسے شگفتہ پیرایہ میں بیان فرمایا کہ بہت سی باتیں جو پہلے دشوار اور پیچیدہ نظر آتی تھیں آسانی سے سمجھ میں آ گئیں۔ اس کے بعد اگرچہ مرحوم حیدر آباد میں عرصہ دراز تک مقیم رہے لیکن نیا نیا نہ تعارف کے سوا کبھی ان سے ملنے اور گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملا۔ البتہ کبھی کبھی ان کے متعلق کچھ باتیں سننے میں آ جاتی تھیں۔ مثلاً یہ کہ مولوی صاحبان کو خلیفہ صاحب سے ایک خاص پر غاش ہے کیونکہ ان کے خیالات سے وہ شدید اختلافات رکھتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی سننے میں آتا تھا کہ خلیفہ صاحب مولویوں پر پھیتاں کسے میں استاد ہیں اور موقع مل جائے تو انہیں خوب ستاتے ہیں۔ بہر حال ان کی انداز خیالی اور بذلہ سخی خشک مذہبی طلب تلخ کو ناگوار تھی۔

خلیفہ صاحب کے میر غنی پہلی ملاقات مری میں ہوئی جہاں وہ اپنے صاحبزادے عارف صاحب کے یہاں مقیم تھے۔ اس زمانہ میں میں پشاور میں سید لاہور ملازمت سکونت پذیر تھا۔ لیکن یہ پہلی ملاقات نہایت مختصر تھی اور اس سے مجھے خلیفہ صاحب کے متعلق کوئی نئی بات نہیں معلوم ہوئی۔ اس زمانہ میں ادارہ ثقافت اسلامیہ قائم ہو چکا تھا۔ اور خلیفہ صاحب اس کے ڈائریکٹر تھے مگر ابھی انہیں موزوں اشخاص کی تلاش تھی۔ ادارہ کی رکیت اور رفتار کا مشرف پہلے پہلے ہمارے درہمت ڈاکٹر رفیع الدین صاحب کو حاصل ہوا جواب کراچی میں اقبال اکیڈمی کے ناظم ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کے بعد دوسرے نمبر پر میں ادارہ کی رکیت سے سرفراز ہوا۔ میرے مذہبی خیالات میں اس وقت تک کوئی جمود تھا۔ اسی طرح ڈاکٹر رفیع الدین صاحب بھی اپنے مذہبی انداز کے اعتقاد سے

نہایت راسخ العقیدہ تھے۔ اس کے بعد ہمارے ادارہ میں دو اور رفقاءے کار داخل ہوئے جن کا تعلق طبقہ علمائے ہند تھا۔ غرض کہ ایک طرف تو خلیفہ صاحب معہ اپنی تمام آزاد خیالی اور فلسفہ آرائی کے ادارہ کے ناظم تھے اور دوسری طرف رفقاءے ادارہ سب کے سب کم و بیش آبائی عقائد کے پیرو تھے۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ خلیفہ صاحب اس گاڑی کو کس طرح چلائیں گے جس کے چاروں پہیے بے جوڑ تھے۔ میرا جس وقت ادارہ میں تقرر ہوا تو ڈرتے ڈرتے اور بھگتے ہوئے لاہور آیا۔ کیونکہ خلیفہ صاحب کی آزاد خیالی کے باعث یہ اندیشہ ہوتا تھا کہ ممکن ہے کہ میرے اور ان کے خیالات میں ٹکراؤ ہو جائے۔ اس نئی زندگی کے آغاز میں مجھے بعض وقت دماغی الجھن ضرور رہتی تھی کیونکہ خلیفہ صاحب کی عادت تھی کہ وہ روزانہ رفقاءے ادارہ سے کم از کم دو تین گھنٹے علمی گفتگو فرماتے تھے۔ دوران گفتگو میں بعض وقت ان کی زبان سے ایسی باتیں نکل جاتی تھیں جن سے مجھے ان کے اسلام و ایمان میں شک ہونے لگا۔ ابتدا میں مجھے اس سے کافی پریشانی ہوئی۔ لیکن جیسا جیسا وقت گزرتا گیا اور خلیفہ صاحب کے خیالات سے زیادہ گہری واقفیت ہونے لگی یہ تمام شکوک و شبہات ناکل ہو گئے۔ اور میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ خلیفہ صاحب نہایت بکے مسلمان ہیں لیکن ان کا انداز فکر فلسفیانہ اور متعقبات ہے۔ اس لیے وہ اسلام کو کسی اور رنگ میں دیکھتے ہیں۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ مذہبی عقائد کے دائرہ میں دینیاتی ذہن اور فلسفیانہ ذہن ہمیشہ متصادم رہتے ہیں۔ اب یہ انسان کی افتاد طبع پر منحصر ہے کہ اس میں دینیاتی ذہن کا عنصر زیادہ ہے یا فلسفیانہ ذہن کا کیونکہ کوئی انسان نہ تو خالص دینیاتی ذہن رکھتا ہے اور نہ خالص فلسفیانہ ذماغ۔ لیکن جس عنصر فکر کا پلہ جتنا بھاری ہوتا ہے اسی اعتبار سے آدمی کا انداز تاویل اور طرز تشریح مختلف ہوتا ہے۔

خلیفہ صاحب نے ہم لوگوں کی ذہنی تبدیلی کا کام اس قدر تدریجی اور غیر شعوری طو پر انجام دیا کہ ہم میں سے اکثر کو یہ محسوس بھی نہ ہوا کہ ہم ایک فکری انقلاب کے دور سے گزر رہے ہیں۔ خلیفہ صاحب کی اس کامیابی کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے کبھی اتنی عاقبت اور حکم سے کام لے کر ہم پر اپنا نقطہ نظر مسلط کرنے کی کوشش نہیں کی۔ جس طرح وہ مجلس زندگی میں مساوات اور بے تکلفی برتتے اور اپنے ملنے والوں کو کبھی یہ محسوس نہیں ہونے دیتے کہ وہ اپنے کو ان سے اعلیٰ تر خیال کرتے ہیں اسی طرح علمی زندگی میں بھی کبھی انہوں نے اپنی علمی برتری جتانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ہم لوگوں سے علمی مسائل پر اس طرح بحث کرتے تھے گویا ہم لوگ علم و فضل میں ان کے ہم پلہ ہیں۔ اختلاف رائے کو کشادہ دلی سے برداشت کرتے تھے اور اپنی بات پر اصرار نہیں کرتے تھے۔ اسی وجہ سے ہم لوگوں نے کبھی اپنے خیالات چھپانے کی کوشش نہیں کی۔ یہ

بات ان کی علمی عظمت کا کافی ثبوت ہے کیونکہ جن لوگوں میں علم کی کمی ہوتی ہے اور فکر کی پختگی نہیں پائی جاتی وہ اپنے آپ کو تنقید سے بالاتر سمجھنے لگتے ہیں۔ اور دوسروں کو دلائل سے قائل کرنے کے بجائے اپنے شخصی رعب و داب یا معاشرتی مرتبہ سے متاثر کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ خلیفہ صاحب اس نقص سے کسر پاک تھے۔ ہمارے ملک میں خلیفہ صاحب کے پایہ کے ادیب، عالم اور مفکر اب تقریباً ناپید ہیں۔ وہ علم و ادب، شعر و شاعری، فلسفہ اور تصوف کے جامع تھے۔ مفکر ہی نہ تھے بلکہ مفکر گر بھی تھے۔ انہوں نے بہت سے اشخاص کے طرز فکر اور طریق استدلال کو متاثر کیا۔ اور بہت سے لوگوں کو جو دوسرے بحالی کی حرکت پذیر بنا دیا۔ خلیفہ صاحب اپنے رفقاء اور تلامذہ کا ایک حلقہ چھوڑ گئے ہیں جن میں سے کوئی شخص بھی ان کے علمی احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتا۔

میری بدقسمتی تھی کہ بعض مجبوریوں کے باعث مجھے خلیفہ صاحب سے ان کے حین حیات جدا ہونا پڑا۔ لیکن مفادگی کے بعد بھی خلیفہ صاحب کے اور میرے تعلقات میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ اسی محبت و حرور سے ملتے رہے اور مجھے جو تجربات آئندہ پیش آئے اس سے ان کی قدر و منزلت میں اضافہ ہو گیا۔ شاید یہ خلیفہ صاحب سے میری گہری عقیدت و خلوص کا نتیجہ ہو کہ ان کے آخری ایام حیات میں بھی دو چار روز کے لیے میرا اور ان کا ساتھ رہا۔ کراچی میں اسلام پر ایک بین الاقوامی مباحثہ ہو رہا تھا۔ سندھ یونیورسٹی کی جانب سے میں بھی کانفرنس میں ایک مندوب تھا۔ خلیفہ صاحب لاہور سے تشریف لائے۔ حسب معمول انہوں نے اسلام کی حمایت میں بڑی شگفتہ تقادیر فرمائیں۔ یہاں تک کہ وہ لوگ بھی ان سے خوش ہو گئے جن کو ان کی راسخ العقیدگی میں شک تھا۔ لیکن کسے معلوم تھا کہ وہ بہت جلد اپنے رفقاء اور شناساؤں کو دایع مفارقت دینے والے ہیں۔ غالباً چوتھے یا پانچویں روز ڈاکٹر محمود حسین صاحب نے بھرے اجلاس میں ان کی وفات کی خبر سنائی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

خلیفہ صاحب کے مخالفین ان کو مذہب میں جدت پسند، آزاد خیال، گمراہ اور نہ جاننے کیا کیا خیالی کرتے تھے۔ اس کا سبب دراصل یہ تھا کہ دنیاوی ذہن مذہبی حقائق کی جس انداز سے ترجمانی کرتا ہے وہ اس سے بہت مختلف ہے جو ایک فلسفیانہ اور مستوفانہ ذہن کی خصوصیت ہے۔ خلیفہ صاحب کائنات کی حقیقت اور حیات کی ماہیت پر فلسفیانہ انداز سے سوچتے تھے اور مذہبی عقائد کی توجیہ بھی اسی انداز سے کرتے تھے۔ اس لیے سطحی اذہان اگر انہیں گمراہ اور بے دین سمجھیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ ہر وہ شخص جو جرات فکر رکھتا ہے اور مردود عقائد سے ہٹ کر سوچتا ہے مخالفین کی دشنام طرازی اور پروا گنڈے کا شکار ہو جاتا ہے۔ خواہ



حقیقت کے اعتبار سے وہ دین کا بہتر ترجیح ہو۔ بہر حال اگر دین کا تعلق رواجی اعتقادات پر نہیں بلکہ خزانہ  
منزل اور رسالت پر ایمان سے ہو تو خلیفہ صاحب کا ایمان ان پر دلیا ہی ممکن تھا جیسا کہ کسی پاکباز اور راسخ العقیدہ  
مسلمان کا ہو سکتا ہے۔ ذات رسالت کے ساتھ ان کی الفت و عقیدت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ وہ  
رسول اللہ کی نبوت کو مثالی قرار دیتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ فرمانے لگے کہ بنیاب رسالت آپؐ نے نبوت کا جو  
اعلیٰ معیار قائم فرمادیا ہے اس کے بعد انبیاء سے نبی، سر ائیل کی نبوت نظروں میں نہیں جیتی اور نبی آخر الزمان کے  
مقابلہ میں وہ عارین حق اور اولیاء کے درجہ پر فائز معلوم ہوتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ صاحب  
کی نظروں میں حضورؐ کا کیا مقام تھا۔ اور وہ حضورؐ کے ساتھ کسی والہانہ عقیدت و الفت رکھتے تھے۔ خلیفہ  
صاحب کو منکر حدیث بھی قرار دیا گیا ہے لیکن میں نے جتنی اعلیٰ درجہ کی احادیث خلیفہ صاحب سے سنیں اور  
کسی سے سننے کا اتفاق نہیں ہوا۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ خلیفہ صاحب نے فلسفی ہیں انہیں علوم قرآن و حدیث  
سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ بات ان کی ابتدائی زندگی کے تعلق سے صحیح ہے لیکن  
آخری دس بارہ سال میں خلیفہ صاحب نے قرآن و حدیث کا بڑا گہرا مطالعہ فرمایا تھا۔ اور اپنی فطری ذہانت  
کے باعث وہ علم حدیث کے فنی ماہر نہیں تو مرثیہ سحرور کہلائے جا سکتے ہیں۔ انہوں نے بعض احادیث کی  
توجیہ و تشریح میں ایسے ایسے نادر نکات پیدا کئے جن سے ہمارے قدیم علماء کبیر قاصر تھے۔ چنانچہ جواہرات  
پر زکوٰۃ کے بارے میں مجھے خلیفہ صاحب کی توجیہ نہایت شاندار معلوم ہوئی۔ فرماتے تھے کہ عرب ایک مفلس  
قوم تھی اس لیے عربوں میں ہشکل دوا ایک ایسے اشخاص ہوں گے جن کے پاس ایک آدھ ہیرا یا دوسرا قیمتی پتھر  
موجود ہو۔ اس لیے جب حضورؐ نے عاملین زکوٰۃ کو وصول زکوٰۃ کے لیے روانہ فرمایا تو انہیں جواہرات پر زکوٰۃ  
وصول کرنے میں بڑی دقت ہوئی۔ کیونکہ اول تو جواہرات کی تعداد دوا ایک سے زیادہ نہیں تھی۔ دوم انہیں  
بازار میں فروخت بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ عرب میں ان کا شاید ہی کوئی خریدار نکلتا۔ اب دوسری صورت  
صرف یہ تھی کہ انہیں تو ذکر چالیسواں حصہ بطور زکوٰۃ لے لیا جاتا۔ مگر اس سے جواہرات تلف ہو جاتے اور  
ان کی قیمت وصول نہ ہوتی۔ اس لیے آپؐ نے فرمایا کہ چونکہ ایک دوا اشخاص سے زیادہ کا معاملہ نہیں اس لیے  
ان سے جواہرات پر زکوٰۃ نہ لو۔ یہ توجیہ نہایت معقول معلوم ہوتی ہے ورنہ یہ امر قابل غور ہے کہ اسلام نے  
جب سونے چاندی اور دوسرے ذخائر پر زکوٰۃ عائد کی تو ہیرے جواہرات کو کیوں مستثنیٰ قرار دیا جب کہ  
اس ذریعہ سے لوگ اپنی دولت کو زکوٰۃ سے بچا سکتے ہیں۔

خلیفہ صاحب نے طلاق و نکاح کے کمیشن میں جو سفارشات کی تھیں ان پر بھی ہمارے قدیم مذہبی

حلقوں میں بڑی لے دے ہوئی۔ بالخصوص تعددِ ازدواج کے مسئلہ پر حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ خواہ تعددِ ازدواج ہو یا طلاق کا موجودہ طریقہ ان دونوں سے بہت سے مسلمان ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں جس کی وجہ سے عورتوں کے جائز حقوق متاثر ہوتے ہیں۔ اسلام نے تعددِ ازدواج کی مشروط اجازت دی تھی اور وہ بھی ناگزیر حالات کی بنا پر۔ کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ تعددِ ازدواج کا طریقہ قطعاً مسدود کرنے کے قابل ہے کیونکہ بعض حالات ایسے پیدا ہو سکتے ہیں کہ مرد کو واقعی دوسرے یا تیسرے نکاح کی حاجت پیش آئے۔ لیکن اس استثنائی صورت حال کو ایک مسئلہ عام قاعدہ نہیں بنایا جاسکتا۔ سب سے بڑا سوال معاشی عدل کا ہے جس کو خود قرآن حکیم نے ایک شرط لازم قرار دیا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ کتنے لوگ دوسری یا تیسری شادی کرنے کے بعد اپنی پہلی بیوی کو سابقہ معیار کے مطابق خرچ دے سکتے ہیں اور کتنوں سے یہ توقع کی جا سکتی ہے کہ وہ پہلی بیوی سے اسی جن سلوک سے پیش آئیں گے جیسے دوسری شادی سے قبل۔ اس لیے خلیفہ صاحب کا یہ فرمانا بالکل بجا تھا کہ تعددِ ازدواج کی خاص حالات اور شرائط کے تابع وہی جانی چاہیے۔ نیز طلاق کے بارے میں بھی مردوں پر بعض قیود لگانے چاہئیں تاکہ وہ اس کو محض اپنی لطف اندوزی کا ذریعہ نہ بنالیں۔

خلیفہ صاحب پر مغرب زدہ ہونے کا الزام بھی لگایا گیا۔ لیکن یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ جو لوگ مغربی تہذیب کی فلسفیانہ بنیادوں سے واقف نہیں اور جنہیں یہ نہیں معلوم کہ مغرب کی تہذیب اسلامی تہذیب کے کس درجہ متاثر ہے وہ اسلام اور مغرب کو دو متباہن تہذیبیں خیالی کریں تو بے جا نہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسلامی تہذیب اور مغربی تہذیب میں اکثر امور مابہ الاشتراک ہیں۔ اب رہا یہ سوال کہ مغرب پر مادیت طاری ہے تو آج دنیا میں مادیت کہاں طاری نہیں؟ خود مسلمانوں کی مادیت پسندی مغرب سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ صرف اسی زمانہ میں نہیں عہد رسالت اور خلافت راشدہ سے قطع نظر کر لیجئے تو تاریخ میں اسلامی قدروں کا نشان بہت دھندلا نظر آتا ہے۔ ایسی حالت میں مغرب کے بالمقابل اپنی بدعائیت کا دعویٰ کرنا کچھ زیادہ زیب نہیں دیتا۔ یہ صحیح ہے کہ مادیت ایک نظریہ اور عقیدہ کی حیثیت سے ہماری تہذیب میں بار نہیں پاسکی اور مغرب میں ملاحظہ فلسفیوں اور سائنسدانوں کا ایک بڑا گروہ موجود ہے۔ لیکن اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ موجودہ علوم و فنون کا سرمایہ تحقیقات اتنا زیادہ وسعت پذیر ہو گیا ہے کہ اس میں ہر قسم کے خیالات و عقائد کی گنجائش موجود ہے۔ جو پھر سے خود مغربی فلاسفہ اور سائنس دانوں میں مادیت کے خلاف رد و عمل جو رہا ہے اور وہ حیات کی روحانی بنیادوں پر زور دینے لگے ہیں۔ اس لیے کوئی تعجب نہیں کہ آئندہ پچاس یا

یاسوسالی میں مغربی فلسفہ اور سائنس کی ہیئت بدل جائے لیکن جہاں تک عملی زندگی کا تعلق ہے حقیقی روحانیت تاریخ کے ہر دور میں چند پاکیزہ نفوس تک محدود رہی اور عام انسانوں کی بڑی اکثریت ہمیشہ دنیوی اور مادی اقدار کی طلب میں زندگی بسر کرتی رہی ہے خواہ اسلامی ممالک میں ہو یا مغربی ممالک میں۔ البتہ اسلامی ممالک میں اس مادی پسندی کو مذہب کے پردے میں چھپا یا گیا۔ اور مغربی ملکوں میں مذہب کی آڑ اٹھادی گئی ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ ہمارے اندر اتنی دیانت فکری باقی نہیں کہ ہم اپنی کمزوریوں اور خامیوں کا جائزہ لے سکیں۔ ہمارے مذہبی طبقات مغرب کی کمزوریوں اور برائیوں کو تو بہت جلد دیکھ لیتے ہیں۔ لیکن کسی فرد یا تہذیب کی روحانی زندگی کے لیے یہ طرز فکر نہایت مضرت رساں ہے کہ وہ دوسروں کی عیب جوئی کرتا رہے اور اپنی کمزوریوں اور خامیوں سے صرف نظر کرے۔ ایک زندہ تہذیب وہ ہے جس میں محاسبہ نفس کا عمل اجتماعی پیمانہ پر بھی اسی طرح جاری ہو جس طرح شخصی زندگی میں۔

بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ مغربی تہذیب کمزوریوں اور نقائص سے خالی نہیں اور ہم اسے بلا اخذ و ترک قبول نہیں کر سکتے۔ اسی طرح ہمارے اپنی تہذیب کے کچھ بنیادی تقاضے ہیں جن سے ہم اعراض نہیں کر سکتے۔ خلیفہ صاحب کا بھی یہی کہنا تھا۔ انہوں نے مغرب کی اندھی تقلید کو کبھی نہیں سراہا لیکن دیانت داری سے مغرب کے بعض پہلوؤں کی تعریف کی۔ اگر یہ دیانت فکر مغرب زدگی ہے تو ہم میں سے اور زیادہ اشخاص کو مغرب زدہ ہونے کی ضرورت ہے۔

## مسلم ثقافت ہندوستان میں

مصنفہ عبد المجید سائیک

مختصراً، اس کتاب کی تالیف کا مقصد یہ بتانا ہے کہ مسلمانوں نے برصغیر پاک و ہند کو گزشتہ ایک ہزار سال کی مدت میں کن برکات سے آشنا کیا اور اس قدیم ملک کی تہذیب و ثقافت کتنا وسیع اور گہرا اثر ڈالا۔

صفحات ۳۲۵ - قیمت ۱۲ روپے

غلنے کا پتہ: سیکریٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ - کلب روڈ - لاہور

فری لینڈ سچے ایڈٹ

# خلیفہ حکیم کے مذہبی خیالات

میرے لیے یہ امر اعزاز و شرف کا موجب ہے کہ میں نے قریب قریب ایک سال کی مدت خلیفہ عبدالحکیم کی معیت میں ملا جلا حقیقت سے بسر کی ہے۔ وہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کے احاطہ باغ میں اور سمجھی اپنے دارالمطالعہ میں رونق افروز ہونے لگے تھے۔ سمجھی منشی خوشی باتیں کرتے اور کبھی صبر آزماتا تھا کہ ساتھ وہ مسائل حل کرتے جو میری ذہنی تشریش کا سبب بنے ہوئے تھے۔ وہ یہ شک دفع کر کے لیے کہ انہوں نے کہیں کھینچ تان کر تو مطلب نہیں نکالا ہے عربی لفظ کی خوب چھان پھان کرتے تھے۔ وہ قرآن کریم کا عمیق مطالعہ کرتے تھے اور یہ اس لیے کہ انہیں یہ پختہ یقین تھا کہ نزول قرآن کا منشا ہی یہ ہے کہ اسے پڑھا جائے۔ ان کے ایمان بانی کا تصور یہ تھا کہ اس کی ذات حدود و قیود سے ماوراء ہے۔ اس کی حکمت و مروت کا دائرہ بھی لامحدود ہے۔ یہ کشف کے جو ضابطے اس کی ذات سے منسوب ہیں ان سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ خلیفہ عبدالحکیم کو ہمیشہ اس بات کا خیال رہتا تھا کہ ان کی باتیں سمجھنے میں کہیں کسی کو کوئی الجھن تو نہیں ہے، کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ ان کی باتیں عقل کی کسوٹی پر پوری نہ اترتی ہوں۔ بالعموم وہ یہ فرمایا کرتے تھے کیا یہ مسکرا واضح نہیں ہو گیا؟ کیا اس کا مفہوم کچھ اور بھی ہے؟ یہ وہ مستقل سوالات تھے جو قرآنی عبارات اور ان کی تصریحات سے متعلق آپ اکثر دریافت کیا کرتے تھے۔

وہ اتنا دور ہے کہ مذہبی انسان تھے لیکن ان کا انداز فکر فلسفیانہ تھا۔ لفظی روشناسی سے ان کی طبع سلیم سے ہمیشہ اجا کرتی تھی۔ مذہب سے متعلق ان کا تصور کچھ اس انداز کا تھا کہ وہ کوئی ایسی بات گوارا نہیں کرتے تھے جس سے شان الوہیت و بالا نہ ہوتی ہو۔ اصول پرستی اور رسوم و قیود کے عملات میں وہ خدا کو محصور کر دینا نہیں چاہتے تھے۔ ان کا ایمان تھا کہ حقیقی مذہب وہ ہے جس کا پیغام آفاقی ہو اور ہمیشہ ان کی نظر آفاقیات ہی پر رہتی تھی۔ وہ فرمایا کرتے کہ محض زبانی اقرار کر لینے سے قرآن حکیم کو ذکر للعالمین نہیں کہا جاسکتا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اس کے ان معانی میں مطالب کا استقصا کیا جائے جن پر آفاقیت کی چھاپ ہو۔ اس قسم کی دریافت ہر مسلمان کے فرائض و حقوق میں داخل ہے۔ خلیفہ عبدالحکیم سید احمد خاں کے مکتب خیال کی پیروی کرتے تھے۔ سر محمد اقبال کے کلام اور پیغام پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ وہ سلیم الطبع مفکر اور ایک ایسے محقق تھے جنہیں ہمیشہ حق و صداقت کی جستجو رہتی تھی۔ اس اعتبار اور اس لحاظ سے ان کی گرم جوش شخصیت کی یاد میرے ذہن اور حافظے میں تازہ رہے گی۔

# روشن خیال مفکر

یوں تو مرحوم خلیفہ صاحب کو آنا نہ تعلیم ہی سے علمی، ادبی، تحریری، تقریری اور مجلسی صلاحیتیں قدرت کی طرف سے عطا ہوئی تھیں لیکن زمانے کے ساتھ ساتھ مرحوم کی ان تمام صلاحیتوں میں ارتقا ہوتا گیا اور جب انہوں نے ادارہ ثقافت اسلامیہ کی بنیاد رکھی تو ان کی تمام صلاحیتوں کی نمود بڑی تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔ ثقافتی دُور کو انکی صلاحیتوں کے ارتقا کا آخری دور سمجھنا چاہیے۔ بعض اوقات انسان کے اندر بہت سے خیالات مرکوز ہوتے ہیں لیکن متعدد وجوہ سے ان کا اظہار یا تشریح نہیں ہو پاتی پھر جب مناسب موقع ملتا ہے تو پچھلی ہوئی چیزیں ابھرنے لگتی ہیں۔ مرحوم جب لاہور میں تھے تو انگریزی حکومت کا تسلط تھا جب حیدر آباد میں تھے تو دن کو رات اور رات کو دن کھلوانے والا نظام حکومت کا تسلط تھا اور جب کشمیر میں تھے تو مظلوم مسلمان اکثریت پر جبر و استبداد کی حکومت تھی۔ غرض کسی جگہ بھی انہیں وہ ماحول نہیں ملا جہاں وہ اپنے دل کی بات کھل کر کہہ سکتے۔ اپنی پرائیویٹ اور قابل اعتماد سمجھوتوں میں وہ بہت کچھ کہہ جاتے تھے لیکن لکھ نہیں سکتے تھے۔ ماحول کو نبھانا ضروری تھا اس لیے وہی باتیں کہیں جو خالص فلسفیانہ اور علمی و ادبی امداد کی تھیں اور جہاں صاف صاف کچھ کہنا پڑا وہاں حسین و جمیل اشاروں سے کام لیا یا لطائف کے پردے میں کہہ گئے۔

لیکن جب پاکستان وجود میں آیا اور انہیں غلات توخ کشمیر چھوڑنا پڑا تو انہیں ایک ایسی فضا میسر آگئی جہاں انہیں اپنے دل کی بات کہنے کے مواقع ملے۔ اب ان پر کوئی خارجی دباؤ نہ تھا اور اس کے علاوہ ملکی و قومی تقاضوں نے بھی انہیں مجبور کر دیا کہ وہ صحیح راہنمائی میں کوئی پس و پیش نہ کریں۔ بات انسان وہیں کرتا ہے جہاں کچھ لوگ اسے توجہ سے سننے والے موجود ہوں۔ تاہم یاد تازہ دید میں سنجیدہ و لطیف انداز اختیار کرتے ہوں خوش قسمتی سے ایسا ہی ماحول ادارہ ثقافت اسلامیہ میں انہیں مل گیا۔ ایک طرف آزاد خیالی و فکر و ضمیر اور دوسری جانب رد و قبول کے لیے خوشگوار ماحول۔ ان دونوں چیزوں نے مل کر ایک ایسی فضا پیدا کر دی کہ حقائق و معارف اہل اہل کر باہر آئے گئے۔ اعلیٰ افکار و خیالات اچھل اچھل کر میرا خیزہ پروان چڑھنے لگے۔

مرحوم خلیفہ صاحب کی طبیعت "سفر طی" واقع ہوئی تھی۔ پڑھنا لکھنا ان کا محبوب ترین مشغلہ تھا لیکن ان کی زندگی کے بہترین لمحات وہ ہوتے تھے جب اہل علم کا مجمع ہو اور وہاں کوئی علمی بحث چھڑی ہوئی ہو۔ ایسے مواقع پر مرحوم کے

ہو ہر جس طرح کھلتے تھے وہ دیکھنے کے قابل ہوتے تھے۔ سوال و جواب بھی ہو رہے ہیں۔ طنز بھی ہو رہی ہے وگر کسی ادنیٰ دل شکنی کے بغیر، لطافت بھی ہو رہے ہیں۔ پیراشمار بھی ہیں، فلسفہ بھی ہے، تارکخ بھی ہے، حدیث بھی ہے، تغیر بھی ہے اور ہر مشہور زبان کے اقتباسات بھی ہیں۔

یوں تو وہ یہاں بھی رہے اپنے حسن مذاق کے مطابق ایک ماحول پیدا کرتے رہے لیکن جو فضا انہیں یہاں لاہور میں اور خصوصاً ادارۂ ثقافت اسلامیہ میں ملی وہ کہیں میسر نہ آسکی کیونکہ یہ مجلس میں ان کی آرزوؤں کے مطابق تھی اور یہیں ان کے سقراطی ذوق کی تسکین ہوتی تھی۔ یہاں وہ کھل کر بولتے تھے اور کھل کر سنتے تھے۔ جس دن رنٹائے ادارہ یا وہ اس لطفِ محبت سے محروم رہ جاتے اس دن ہم دونوں ہی تنگی سی محسوس کرتے تھے

خلیفہ صاحب کے بعض افکار کو سننے سے پہلے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ان پر کئی شخصیتوں کا گہرا اثر تھا اور ان صاحب کے مجموعی اثرات نے ان کی تخلیقِ صاحب کو ایک الگ زالی شخصیت بنا دیا تھا تاخرین میں وہ سرسید سے بہت متاثر تھے۔ اس کے بعد ان کے رفیق و شاگرد مولانا وحید الدین سلیم سے بھی خاصے متاثر تھے۔ پھر علامہ اقبالؒ کے و شاگرد ہی تھے اس لیے ان کا بھی خاصا اثر خلیفہ صاحب پر تھا۔ ہم یہاں ان تمام لوگوں کا ذکر نہیں کر رہے ہیں جن کے افکار کا خلیفہ صاحب پر اثر تھا۔ یہاں ہم صرف انی تین شخصیتوں کا ذکر کر رہے ہیں جن سے خلیفہ صاحب متاثر تھے۔

اس میں کوئی شک کی گنجائش نہیں کہ سرسیدؒ اپنے دور کے بید ترقی پسند ملا ہیں تھے۔ بہت سے مسائل میں انہوں نے اپنے خیالات بے دھڑک ظاہر کیے اور اس وقت نہ یہ لحاظ کیا کہ عوام میں اس کا کیا رد عمل ہوگا اور نہ اس کی پرواہ کی کہ ہر مسئلے کو اجتماعی کئے والے ملا کیا کہیں گے۔ مثلاً انہوں نے سب سے پہلے حیاتِ مسیح کے متعلق اپنے وہ خیالات ظاہر کیے جو اجماع امت کے خلاف سمجھے جاتے ہیں۔ اور بعد میں انہی خیالات کا سرور کر کے بعض حضرات خود مسیح بھی بن گئے۔ سراجِ نبویؐ کو انہوں نے جس انداز سے بیان کیا وہ بھی تقریباً خلاف اجماع ہی سمجھا جاتا تھا۔ غلامی پرانوں نے جو کچھ لکھا وہ بھی قدامت پرستوں کے نزدیک خلاف اجماع ہی تھا۔ اسی قسم کے بہت سے افکار ہیں جن کے اظہار کے عوض سرسیدؒ آج تک قابلِ ملامت سمجھے جاتے ہیں۔

یہی حال مولانا وحید الدین سلیم کا تھا۔ وہ فقہ کے سارے دفر کو نظر ثانی کا محتاج سمجھتے تھے اور فرمودہ مسائل کو بالکل رد کر دینے کے قائل تھے

اس کے بعد اقبالؒ کا دور آیا تو انہوں نے بھی فقہ جدید کی تدوین کو وقت کی سب سے بڑی ضرورت تسلیم کیا۔ خلیفہ صاحب مرحوم کے افکار پر ان تین شخصیتوں کا جو اثر تھا وہ ہمیشہ کسی نہ کسی شکل میں زبانِ قلم سے ظاہر ہوتا رہتا تھا۔ وہ کسی مسلک کی فقہ کو از ابتدا تا انتہا واجب التسلیم نہیں سمجھتے تھے بلکہ کہتے تھے کہ موجودہ دور کی ضرورتوں



۔ اور تقاضوں کے مطابق جس مسلک کی فقہ میں کام کی بات طے لے لی چاہیے اور جو حصہ فقہ ہمارے عصری تقاضوں کو پورا نہ کرے اسے چھوڑ دینا چاہیے۔ اپنے ان خیالات کی وجہ سے ہر مسئلے کو وہ ترقی پسندانہ نقطہ نظر سے دیکھتے تھے۔ اور ترقی پسندانہ ہی حل تلاش کرتے تھے۔ جمود سے وہ بڑی بیزاری کا اظہار کرتے تھے۔ ان کی ترقی پسندی محض خیالی نہیں تھی بلکہ اس کا معیوم یہ تھا کہ اسلامی اصولوں کی روشنی میں عصری تقاضوں کے مطابق چلنا چاہیے۔

۔ عالمی واند و واجی کیشن کے موقع پر وہ مجھ سے خصوصیت کے ساتھ ہر مرحلے پر مشورہ کرتے تھے۔ جہاں میرے ان کے درمیان رائے کا توافق ہوتا اور میں اس کے لیے حوالے تلاش کر کے دیتا تو وہ بے حد خوش ہوتے تھے۔ کیشن کی رپورٹ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے خیالات میں کس قدر لبرل و اتح ہوئے تھے۔ اور اسی طرح اس جمود کا اندازہ کرنا بھی مشکل نہیں جو اختلافی نوٹ میں ظاہر کیا گیا ہے۔

۔ فیملی پلاننگ پر میں ان سے کئی دن گفت گو کرتا رہا۔ جب میرا پورا اطمینان ہو گیا تو انہی کی فرمائش پر میں نے یہ تمام مضامین لکھے جو ادارے کی مہینہ تہ تحدید نسل میں موجود ہیں۔

اسی طرح کمرشل انٹرسٹ پر میرے مضامین بھی انہی کی فرمائش سے شائع ہوئے۔

۔ قعدا و ازدواج پر جب انہوں نے میرے خیالات سنے تو اس موقع پر بھی انہی کی فرمائش سے میں نے اپنے مضامین قلم بند کیے جو اب کتابی شکل میں شائع ہو گئے ہیں۔

۔ ان تمام چیزوں سے پہلے ایک دن غنا و موسیقی کا ذکر چھڑ گیا خلیفہ صاحب کو موسیقی سے عملی نگاہ بالکل نہ تھا انہوں نے کہا کہ: سنا ہے آپ کو گانے سے بھی دلچسپی ہے۔ میں نے کہا: میں جیتی ہوں لیکن گانے سے میری دلچسپی جیتی ہوئے سے بہت پہلے سے ہے۔ اس کے بعد اس موضوع پر اسلامی نقطہ نگاہ سے کچھ گفت گو ہوئی تو کہنے لگے کہ: اگر گانا ہماری ثقافت میں ختم ہو سکے تو اس پر بھی ایک کتاب ہونی چاہیے۔ میں نے کہا کہ یہ خدمت میرے سپرد کر دیجئے۔ جب میں نے اسلام اور موسیقی لکھی تو وہ اسے پڑھ کر بہت متاثر ہوئے چنانچہ جب عالمی سیمینار لاہور میں منعقد ہوا تو اقطار عالم کے ان تمام نمائندوں کو خلیفہ صاحب نے ادارے میں بھی مدعو کیا۔ اس موقع پر ادارے کی تمام مطبوعات کی نمائش بھی ہوئی تھی خلیفہ صاحب نے انگریزی میں ادارے کے مقاصد اور کارگزاریوں کا ذکر کرتے ہوئے حسب کتابوں کا تفارٹ کرایا تو مثال میں صرف ایک ہی کتاب کو پیش کیا اور وہ تھی اسلام اور موسیقی۔ (اس کے بعد پروفیسر ممدی ملام نے اس تقریر کا برجستہ عربی ترجمہ کر کے عرب نمائندوں کو سنایا)

اس کے علاوہ تشبیہات ردی میں بھی خلیفہ صاحب نے آغاز ہی میں مائشے پڑے اچھے الفاظ میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

مرحوم خلیفہ صاحب کو میرے خیال سے سن کر بڑا تعجب بھی ہوتا تھا۔ انہوں نے ایک موقع پر پوچھا کہ ایک مولوی ہونے کے باوجود یہ روشن خیالی کہاں سے آگئی؟ کسی نے کہا مذہبی ہونے کی وجہ سے۔ بسنے! سب مذہبی تو ایسے نہیں ہوتے۔ میں نے کہا اس کا جواب دو چار دن تک عرض کروں گا کیونکہ جو کچھ میں کہوں گا اس کی ذمہ داری بھی ہونی چاہیے اور وہ دو چار دن تک آجائے گی۔ لیکن اگر آپ کو زبانی جواب سے تسکین ہو سکے تو میں عرض کروں۔

بابت یہ ہے کہ میں بانی ندوۃ العلماء حضرت مولانا شاہ سیمان پھلوارویؒ کا فرزند ہوں اور وہ اپنے دور کے روشن خیال عالم و صوفی تھے اور مجھے میں یہ روشن خیالی انہیں سے وراثت میں ملی ہے۔ کچھ دنوں کے بعد میں نے حضرت ممدوح کی وہ تقریر دکھائی جو انہوں نے ندوۃ العلماء کے ابتدائی اجلاس کا بیورو متعہ ۱۳۰۲ھ میں فرمائی تھی۔ یہ تقریر سرسید نے اپنے اخبار تہذیب الاخلاق میں اپنے ایک نوٹ کے ساتھ شائع کی تھی۔ خلیفہ صاحب نے یہ مضمون اور سرسید کا نوٹ غور سے پڑھا اور کہا کہ اسے ضرور ثقافت میں شائع کیجئے۔ البتہ فلاں فلاں چیزوں کو حذف کر دیجئے کیونکہ وہ اسی دور کی چیزیں ہیں اور موجودہ دور میں ان کی کوئی خاص ضرورت نہیں۔ چنانچہ ان کی ہدایت کے مطابق وہ تقریر ثقافت میں بھی شائع کر دی گئی۔

عرض خلیفہ صاحب مرحوم کی اہم شخصیتوں سے متاثر ہو کر ایک الگ ممتاز شخصیت بن گئے تھے۔ ہم نے تو صرف تین متاخرین کا ذکر کیا ہے ورنہ متقدمین میں بھی بہت سے لوگوں سے متاثر تھے۔ سقراط، رومی، مزاری، اسپینوزا، گوسٹے وغیرہ سے بھی متاثر تھے۔ یہ تاثرات مرحوم کی تصنیفات میں جا بجا ملتے ہیں۔ لیکن ایک چیز ہر تاثر میں مشترک ہے اور وہ یہ ہے کہ خلیفہ صاحب انہی شخصیتوں سے متاثر تھے جو برل میں اور اونچے انکار و کردار کے مالک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صوفیہ میں انہیں وہ صوفی زیادہ پسند تھے جن کی تعلیمات و تصورات میں زیادہ جگر بندیاں نہ ہوں۔

## الدین لیسر

مصنفہ شاہ محمد جعفر پھلواروی

دین کو ہماری تنگ نظری نے ایک مصیبت بنا دیا ہے ورنہ حضور اکرمؐ کے فرمان کے مطابق دین آسان کی چیز ہے۔ اس بحث پر یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ اس میں بہت سے مسائل ایسے بھی آتے ہیں جو اب تک ابھے ہوئے تھے۔ صفحات ۲۶۸۔ قیمت ۶ روپے

ملنے کا پتہ: سیکریٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور

# اس کی باتوں میں گلوں کی خوشبو

اس وقت میں والد مرحوم مولانا لکھنؤ کے کتب خانے میں بیٹھا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ اپنے نہایت ہی شفیق بزرگ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کے بارے میں اپنے تاثرات کا آغاز کہاں سے کروں۔ ۱۰ میرے دوست نہیں تھے، میرے بچے دوست تھے لیکن ان کی شخصیت اتنی پیاری تھی کہ جو ان سے چند لمحے بات کر لیتا ان کا گردیدہ ہوجاتا اور ان کی عظمت کا کمال یہ تھا کہ جو شخص ان کے آستانے پر حاضری دیتا اس سے یوں ملتے جیسے وہ سچ بچے ان کا دوست ہو۔ خواہ وہ شخص کتنا ہی اوسلے کیوں نہ ہو۔ قصور کیجئے ایک طرف خلیفہ عبدالحکیم، ایک عظیم فلسفی، اسلامی مسائل کے ہر پہلو سے آگاہ، ماہر تعلیمات، اعلیٰ پائے کا ادیب، نقاد اور شاعر، اور دوسری طرف راقم الحروف۔ ایک اخبار نویس اور صحافت کا مہولی معلم اس وسیع جود کے باوجود انہوں نے کبھی یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ میں ذہنی طور پر ان سے کہیں کمتر ہوں۔ یقیناً اس میں یہ حقیقت بھی کا فرما ہوگی کہ میں ان کے دوست کا فرزند تھا۔ لیکن میں نے انہیں اوروں سے بھی گفتگو کرتے دیکھا ہے اور ان کے کردار میں یہ خیر نمایاں پائی ہے کہ وہ اقدار مرآت کے اتنے زیادہ قائل نہیں تھے۔

والد مرحوم کہتے تھے میرے نزدیک وہ شخص ایسے ہیں جو گفتگو کے بادشاہ ہیں اور محفل آرائی میں کمال رکھتے ہیں۔ ایک حکیم احمد شجاع، وہ میرے خلیفہ عبدالحکیم، لیکن دونوں کی گفتگو کے انداز میں فرق ہے۔ اول الذکر ہمیشہ بخند و ہنر ہیں اور اپنی گفتگو سے محفل اوقات حاضرین پر رقت کا تاثر چھوڑ دیتے ہیں۔ ان کے برعکس خلیفہ عبدالحکیم کی گفتگو سے محفل کی محفل لوٹ پوٹ ہوجاتی ہے اور ایسے ایسے لطیفے ہوجاتے ہیں جو مدتوں تک ذہن میں آکر ہونٹوں کو مسکرانے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ راقم الحروف کو یاد ہے ایک دفعہ برطانوی ڈپٹی ہائی کمنشنر کی ایک دعوت میں خلیفہ صاحب بھی مدعو تھے۔ میں سلام کو آگے بڑھا تو فرمائے لگے۔ کارٹون چھپو ادیان؟ میں تھوڑی سی ویرا لکھن میں رہا کہ وہ کس کارٹون کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ دو لکھن میں سمجھ گیا کہ ان کی مراد پاکستان ٹائمز کے اس کارٹون سے ہے جو پنجاب یونیورسٹی کے اس وقت کے وائس چانسلر میاں افضل حنین صاحب کی تعلیم، پالیسی پر طعنہ لگانے کے لیے بنایا گیا تھا اور اس کی بنیاد میان صاحب کا وہ بیان تھا جس میں انہوں نے اعلیٰ تعلیم کو صرف ذہین طلبہ تک محدود کرنے کا نظریہ پیش کیا تھا۔ میں نے فوراً گناہ کارٹون مجھے چھپوانے کی ضرورت تھی، میان صاحب نے اسے بھی اس انداز

سے کہتے ہیں کہ کارٹونسٹ لپک کرتا ہے اور چند آڑے ترچھے خطوط کی مدد سے اس کا مذاق اڑا دیتا ہے۔ کہنے لگے ان کے بیان کے بارے میں تمہاری ذاتی رائے کیا ہے؟ میں نے کہا ”جھوٹا منہ بڑی بات۔ آپ کے سامنے میں اپنی رائے کیسے پیش کر دوں۔“ انہوں نے نہایت پیار سے کاندھے پر ہاتھ رکھا ”نہیں! تم ضرور بتاؤ۔ میں نے سنا ہے تم ان کے بڑے حامی ہو۔“ میں نے قدرے حجاب کے ساتھ کہا ”اُن کی باتوں کو اگر دلیل کی کسوٹی پر پرکھا جائے تو نہایت وزنی اور کھری معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن — لیکن وہ غالباً یہ نہیں جانتے کہ ان غیر معمولی نظریات کو اگر وہ درگزر نہ لائیں، اور پھر جوابات کہیں اگر یہ ڈر ہو کہ لوگوں کو کڑوی لگے گی تو اس پر شکر کا خول چڑھا دیں۔ اس سے ان کی عظمت میں کمی نہ ہوگی، اضافہ ہی ہوگا۔“ اس پر خلیفہ صاحب ہنسنے لگے اور فرمایا ”بھئی میرا خیال بھی یہی ہے کہ میاں صاحب کے تعلیمی نظریات صحت مند ہیں لیکن ان کا حال اس باپ کی طرح ہے جس کا ایک جوان بیٹا تھا۔ اس نے سوچا لڑکے کا رشتہ کر دوں۔ چنانچہ ادھر ادھر گھومنے لگا۔ کبھی ایک سے بات کی کبھی دوسرے سے لیکن اسے نہ صرف ہر جگہ بایوسی کا سامنا ہوتا بلکہ کہیں کہیں پٹائی بھی ہو جاتی۔ آخر اس نے اپنے ایک دوست سے فریاد کی کہ ہر شخص لڑکے والوں کی قدر کرتا ہے لیکن میری پٹائی ہو جاتی ہے حالانکہ میرا لڑکا چڑھا لکھا ہے۔ صاحب جائیداد ہے اور برسرِ روزگار ہے۔ بھلا اس سے بہتر رشتہ کیا ہوگا۔ دوست نے پوچھا۔ جب تم کسی لڑکی داسے کے پاس جاتے ہو تو کیا کہتے ہو۔ اس نے کہا بھلا یہ بھی پوچھنے کی بات ہے۔ بات بالکل سیدھی ہے۔ میں کہتا ہوں۔ تمہاری لڑکی جوان ہے۔ ہمارا لڑکا جوان ہے اور ازل سے اب تک یہی رسم چلی آتی ہے کہ جوان لڑکی اور جوان لڑکے کے ملاپ سے دنیا قائم ہے۔ اس سیدھی سا ذی بابت سے لڑکی کے باپ کی آنکھوں میں خون اتر آتا ہے اور وہ مجھ پر گالیوں کی بوچھاڑ کر دیتا ہے تم ہی بتاؤ۔ آخر کیوں؟ میں نے کیا قصور کیا ہے؟ اب دوست کو معلوم ہوا کہ پٹائی کیوں ہوتی ہے۔ اس نے کہا تمہاری نیت کا قصور نہیں۔ صرف بات کا ڈھنگ غلط ہے۔ اب کسی لڑکی کے باپ کے پاس جاؤ تو پہلے ادھر ادھر کی اچھی باتیں کرو۔ پھر باتوں ہی باتوں میں اپنے لڑکے کی تعلیم، جائیداد اور ملازمت کا ذکر کر دو۔ اس کے بعد چلے آؤ۔ پھر دوسری ملاقات میں اسی طرح کی تمہید باندھو۔ اور بڑے ادب سے کہو کہ میرے فرزند کو اگر آپ اپنی فرزندگی میں لے لیں تو میرے لیے یہ سرمایہ فخر و افتخار ہوگا۔ یہ فرما کر خلیفہ صاحب کہنے لگے۔ بس میاں صاحب کو یہی طریقہ عمل اختیار کرنا چاہیئے۔

لاہور میں تو خلیفہ صاحب سے چند ملاقاتیں ہوئیں اور وہ بھی ان کی زندگی کے آخری دنوں میں۔ لیکن مہری میں چونکہ مال روڈ سب کی ملاقات کا وہ ہے۔ اس لیے وہاں ان سے سیرا ہے کئی بار ملاقات ہوتی تھی اور ہمیشہ ایک لذت آویز لطیفہ ہو جاتا تھا۔ مہری کی ادنیٰ اور ثقیانی زندگی کے وہ دولہا تھے۔ مہری لٹریچر یونیورسٹی میں جب ”لن ٹاٹ“ پرنسٹون

میں کوئی خصوصی تقریب منعقد کرتی تو خلیفہ صاحب ضرور مدعو ہوتے اور اپنی شخصیت کے حسن اور کشش سے ساری محفل پر چھا جاتے اور لطافت و ظرافت کا ایک دریا تھا کہ مسلسل بہا جاتا تھا۔ انہی محفلوں میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ اعلیٰ پائے کے شاعر بھی ہیں۔ میاضے آتے تھے اور سنسنے پر آتے تو احباب کی فرمائش پر غزلیں اور طویل نظمیں پڑھتے۔ اور حاضرین کی پیاس تھی کہ مٹنے میں نہ آتی تھی۔

وفات سے تقریباً ایک مہینہ پہلے ایک منجی کام کے سلسلے میں ان کے دو شکدے پر گیا۔ بات لمبی ہو گئی اور میں نے سگریٹ پینا چاہا۔ (بزرگوں کے سامنے سگریٹ پیتے میں میں مضائقہ نہیں سمجھتا کہ والد صاحب کے سامنے بھی ایسا کوئی حجاب نہیں تھا، لیکن میں نے دیدہ و دانستہ سگریٹ کیس نہ نکالا۔ وجہ یہ تھی کہ میں قینچی کا سگریٹ پینے کا عادی تھا اور ہوں۔ لیکن میں نے سوچا۔ اگر ان کے سامنے سگریٹ کیس کھولا۔ تو انہیں بھی سگریٹ پیش کرنا ہو گا اور وہ تو اسٹیٹ ایکسپریس پیتے ہوں گے۔ ایسے میں قینچی کا سگریٹ پیش کرنا زیادتی ہوگی۔ اتنے میں کیا دیکھتا ہوں کہ انہوں نے اپنی جیب سے قینچی کی ڈیا نکالی اور سگریٹ سڈکا کر پینے لگے۔ اس سے میرا حجاب ٹوٹ گیا اور میں نے بھی اپنا سگریٹ سڈکا لیا۔ بعد میں والد صاحب سے معلوم ہوا کہ خلیفہ صاحب مستقل طور پر اسی سگریٹ کے عادی ہیں۔

ان کی زندگی میں سے صرف چند دن باقی تھے کہ مجھے ان سے ایک ادنیٰ کام کے سلسلے میں ملنے کا اتفاق ہوا۔ اُن دنوں والد صاحب بیمار تھے قلب کے ایک شدید حملے سے بچ گئے تھے۔ خلیفہ صاحب ہمیشہ پہلے ان کا حال پوچھتے۔ اس وقت بھی ان کا حال پوچھا۔ اور پھر کہنے لگے ان کی عمر کیا ہوگی؟ میں نے کہا چونتیس برس۔ تو جس کر کہنے لگے کہ اب اتنی عمر میں تو ایسے عوارض لاحق ہوتے ہی ہیں۔ اب تو ہم لوگوں کا چل چلا ڈبے۔ اور کسے معلوم تھا کہ یہ سرخ و سفید چہرہ جو عمر کی پختگی کے باوجود جوانوں سے بہتر نظر آتا تھا۔ چند روز بعد اپنی تمام سکراہٹوں، لطیفوں اور شگفتگیوں کو لے کر وہاں چلا جائے گا۔ جہاں پہنچ کر کوئی نہیں لوٹا۔

خلیفہ صاحب کی شخصیت کے پہلو بے شمار ہیں۔ اُن کے علم و فضل سے ایک دنیا نے فائدہ اٹھایا۔ دینی مسائل سے ان کی آگئی نے بے شمار ایسے نوجوانوں اور بڑے بڑے بڑھے لکھوں کو اپنے دین کے قریب کر دیا جن کے ذہن ہلے ہوئے تھے اور خیالات متزلزل تھے۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ کی بنیاد رکھ کر انہوں نے ایک ایسا سلسلہ جاری کر دیا جس سے ہمارا اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ ذہنی طور پر اسلام کے زیادہ قریب آ رہا ہے۔ آخری عمر کی بے پناہ محنت کا نتیجہ یہ ہے کہ آج ہمارے پاس ان کی زندگی بھر کے حاصل کئے ہوئے علم کا خزانہ موجود ہے۔ لیکن ان کی یہ ساری خدمات ایسی ہیں جن کا صحیح اندازہ عالم و فاضل شخصیتیں ہی کر سکتی ہیں۔ میں اس کے سوا کیا کر سکتا ہوں کہ عقیدت کے پھول پیش کر دوں۔



# پہلی اور آخری ملاقات

معرضے نے یہ تمنا دل میں چٹکیاں لے رہی تھی کہ اس مفکر اسلام سے ایک دو بار ضرور ملوں جس نے عمر بھر حکمت و ثقافت کے جام و مینا میں مشرق و مغرب کے خم خانوں کی کشیدگی ہوئی شراب انڈیلی ہے میرے ایک عزیز دوست مولانا محمد جعفر شاہ پھلوار دہلی نے ایک دن یہ مژدہ جاں بخش سنایا کہ :

خلیفہ صاحب اسکل لاہور میں ہیں اور روزانہ بلاناغہ ادارہ ثقافت اسلام میں ان کا نزول اجالہ

ہوتا ہے آپ ان سے ملنا چاہیں تو بڑے شوق تشریف لائیں لیکن وقت کی پابندی کا خیال ضرور رہے

خلیفہ صاحب ایسے سے ڈوب کچے تک مل سکتے ہیں۔

اگلے دن شوق ملاقات کشاں کشاں مجھے کلب روڈ لے گیا، گیارہ بجنے میں کچھ ہی منٹ باقی تھے رنگداس گارڈنز کے وسیع و مریض احاطے کے ایک گوشے میں ادارہ کے کچھ رفقا کرسیوں پر پرے جمائے بیٹھے تھے میں بھی رسمی علیک علیک کے بعد ایک خالی کرسی پر براجمان ہو گیا۔ ابھی رفقاء ادارہ سے میں کوئی بات نہیں کر پایا تھا کہ ایک چھوٹے سا مڑکی کار احاطے کے ایک سرے پر آکر رکی رفقاء ادارہ برقی سرعت کے ساتھ سرو وند اپنی اپنی جگہ چپ چاپ کھڑے ہو گئے ہیں میں نے بھی ان کی تقلید کی۔ کار سے اپنے خاصے حجم و ضخامت کا ایک صبیحہ انسانیت برآمد ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس آرام کرسی پر جو پہلے سی سے وسط میں کچھ ہوئی تھی ایک ایسی شخصیت سے پہلی بار آنکھیں چار ہوئیں جس کے چہرے بشر نے سے شگفتگی ٹپکتی تھی۔ مولانا جعفر شاہ پھلوار دہلی نے چپکے سے میرے کان میں کہا :

خلیفہ صاحب یہی تو ہیں، ثقافت کے لیے کسی تمسید کی ضرورت نہیں، کچھ اپنی کمزور اور کچھ ان کی سنو۔

خلیفہ صاحب ٹھہرنے تابض فطرت، بات چیت میں خود ہی پہل کی مفرایا، آپ کی تشریف : رفقاء ادارہ میں سے کسی صاحب نے تعارف کا خوش گوار فرض ادا کیا چونکہ برسبیل تذکرہ میرے شعری ذوق اور ترجمہ کی صلاحیتوں کی جانب بھی اشارہ کیا گیا تھا اس لیے خلیفہ صاحب کی فرمائش اور رفقاء ادارہ کے اصرار پر مجھے اپنی ایک طویل نظم سنانی پڑی یہ نظم ولیم درڈس ورتھ کی ایک انگریزی نظم کا ترجمہ تھا۔ موصوف نے غالباً میری حوصلہ افزائی کی خاطر نظم پر اظہار تحسین کیا مجھے یاد پڑتا ہے آپ نے ایک مصرع میں تھوڑی سی ترمیم بھی فرمائی تھی۔



اپنے مخصوص انداز میں خلیفہ صاحب مختلف موضوعات پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے رہے گویا ایک دبستان حضرت کھلا ہوا تھا۔ کبھی کبھی آپ گفت گو کے دوران کسی نہ کسی رفیق سے کوئی علمی سوال بھی کر بیٹھتے تھے۔ باتوں باتوں میں یہ موضوع چھڑ گیا کہ انگریزی سے اردو میں ترجمے کے لیے بعض اوقات مناسب الفاظ نہیں ملتے۔ کسی صاحب نے کہا، خلیفہ صاحب اب تو کتب لغات کی کثرت نے یہ عقیدہ حل کر دیا ہے۔ الفاظ تو الفاظ، اصطلاحات کے ترجمے بھی مل جاتے ہیں۔ خلیفہ صاحب نے فرمایا، اگر یہ بات ہے تو آپ ہی سے کوئی صاحب فرمائیں کہ ORTHODOX کا ترجمہ اردو میں کیا ہوگا۔ غالباً کسی مصلحت سے رفقاء نے ادارہ نے اس سوال کا رخ میری جانب پھیر دیا میں نے کچھ تامل کے بعد عرض کیا کہ اس کا مناسب ترجمہ واضح العقیدہ ہو سکتا ہے۔ خلیفہ صاحب نے ترجمہ کی صحت میں تو کام نہیں کیا البتہ یہ بات فرمائی کہ یہ ترجمہ اتنا دقیق ہے کہ ذہن اس کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتا، سیدھا سادہ ترجمہ کیجئے۔ اس پر میں نے اردو کا ٹھیکہ لفظ، کثرت تجویز کیا تو خلیفہ صاحب کی دگ ظرافت پھڑک اٹھی اور آپ نے ایک بھر پور مقدمہ سر کیا۔ میں نے عرض کیا کہ اردو زبان نے رسول و راسخ کے الفاظ نہ اپنائے ہوتے تو ہم ORTHODOXY اور ORTHODOX کے لیے یہ الفاظ بڑی بے تکلفی کے ساتھ استعمال کر سکتے تھے۔ اس پر خلیفہ صاحب اور ان کے رفقاء نے خبش سرودوش پر اکتفا کیا جس کے معنی یہ تھے کہ میں صحیح اور مناسب الفاظ کی نایابی کا شدت سے احساس ہے۔

لاہور کے ادباء، شعراء اور علما کا ذکر چھڑا تو خلیفہ صاحب نے بڑے لطیف انداز میں فرمایا، اس دور میں ارباب کمال کا قحط ہے، ایک صاحب جو ماشاء اللہ کہنے کو ایم ایس پی ایچ ڈی تھے مجھ سے ملے اور کہا کہ :  
خلیفہ صاحب میں بھی آپ کے ادارہ میں ایک رکن کی حیثیت سے علمی خدمات پیش کرنی چاہتا ہوں کیا آپ مجھے اس کے لیے موقع عنایت فرمائیں گے  
میں نے ان کی ہمت سنی اور صاف نکلوں میں یہ کہا کہ :

آپ نے اس سے پہلے اگر کوئی علمی خدمت سرانجام دی ہے تو اس کا کوئی تحریری ثبوت دیجئے یا کوئی نیا مضمون لکھ لائیے تاکہ میں یہ جائزہ لے سکوں کہ آپ کی خدمات کس حد تک ادارہ کے لیے مفید ہو سکتی ہیں۔  
وہ صاحب کچھ دنوں کی غیر حاضری کے بعد پھر تشریف لائے لیکن تھے تہی دست۔ تہی دستی کا عذر یہ پیش کیا کہ ہر روز کاری کے سبب دماغ حاضر نہیں ہے اس لیے کچھ نہیں لکھ سکا۔ آپ مجھے اپنے ادارہ میں شامل کر لیجئے پھر دیکھئے میرا شہب غائب کیسی کیسی جولانیاں دکھاتا ہے۔

میں نے اُن صاحب سے یہ بات کہی کہ :

جناب والا! اگر آپ کی جگہ میں ہوتا اور ملازمت موقوف ہوتی صرف چند صفحات لکھنے پر تو میں آپ



کو یقین دلانا ہوں کہ میں پچاس منٹ لکھ لانا معلوم ہوتا ہے کہ آپ سید یافتہ ایم ایس پی ایچ ٹی تو بیٹیک ہیں لیکن پختہ مشق انشا پر راز نہیں نظر آتے۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ کچھ عرصے تک کچھ نہ کچھ لکھنے کی مشق ہم پہنچائیں وہ صاحب ایسے گئے کہ پھر انہوں نے اپنی صورت نہیں دکھائی۔ اس دور کے ادبا، شعرا اور علما کی تصویر بھی اس آئینے میں دیکھیے۔ مجھے تو اس صحرائیں کوئی قیس نظر نہیں آتا حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ:

جز قیس اور کوئی نہ آیا بروئے کار  
صحرا مگر یہ تنگی چشم حسود تھا

موضوع گفت گو پھر بدلا اور یہ بات چل نکلی کہ کیا نام محض قارن کے لیے ہوتے ہیں یا ان کی تہ میں کوئی اور منہی حقیقت بھی مضرب ہے۔ میں نے گفت گو کے لیے موقع غنیمت جانا اور یہ بات کہی کہ اگر سب تہیں تو بعض نام ضرور لیے ہوتے ہیں جن کی منہی حقیقت کا اطلاق ان شخصیتوں پر بھی ہوتا ہے جن سے یہ نام منسوب ہیں۔ مثلاً دور نہ جاتے خلیفہ صاحب کے نام پر ایک اسماعیلی نظر ڈالیے کیا یہاں اسم اور منہی میں ہم آہنگی نہیں ہے۔ آپ عبداللہ عظیم اسم بھی ہیں مثلاً بھی خلیفہ صاحب کی ذات ذریعہ آئی تو صرف اتنا فرمایا کہ عظیم تو کوئی اور ہے میں تو محض عبد ہوں اس پر موقع کی مناسبت سے میں نے کسی کا یہ فاری شہر چڑھ دیا

گرچہ خود دیم نسبتے ست بزرگ  
ذرا آفتاب تابانیم

دو بجایاں چاہتے تھے اور خلیفہ صاحب کو کچھ دفتری کاغذات پر دستخط کرنے تھے اس لیے آپ تھوڑی دیر کے لیے کھو گئے۔ اس دفتری سرخ جیتے سے فراغت کے بعد آپ نے سر اٹھایا، سکرائے اور خراماں خراماں اپنی کار کی جانب بڑھے۔ سب سے باری باری مصافحہ کے بعد اگلی نشست پر بیٹھے اور عقبی نشست پر میں اور ایک دوسرے صاحب جم کر بیٹھ گئے لطیف کی بات یہ ہے کہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کا یہ ڈائریکٹر اپنی کار میں ڈرائیوری کے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ کار زمانے بھرتی چلی جا رہی تھی اور خلیفہ صاحب۔ تھوڑے کھڑے چلانے کے ساتھ ساتھ کسی نہ کسی موضوع پر ایک آدھ فقرہ بھی نہراتے تھے۔ ریگل سینا کے قریب جب کار پہنچی تو خلیفہ صاحب کی زبان پر یہ فقرہ تھا:

مولانا آپ نے بی اے کا امتحان کس سنہ میں پاس کیا تھا؟

میں نے جواب میں عرض کیا، ۱۹۳۷ء میں جسے آج ۶۱ سال ہوتے ہیں۔ خلیفہ صاحب نے مزایا صرف "میں تو یہ منزل طے کیے ہوئے نصف صدی گزر چکی ہے۔ ملاقات کا سلسلہ اسی وقت پر ختم ہوا۔" میں کار سے اترا، اور خلیفہ صاحب کی کار پک مچکتے میں نگاہوں سے اوچھل ہو گئی۔ دل میں یہ حسرت ہی رہ گئی کہ ملاقات کا سلسلہ کچھ اور دیر چلتا۔ لیکن یہ حسرت بعد میں بھی نہ نکل سکی اور وہ اس لیے کہ خلیفہ صاحب ہی دنیا سے سدا جا گئے۔

## مطبوعات ادارہ ثقافت اسلامیہ

اسلام کا معاشی نظریہ مصنفہ محمد مظہر الدین صدیقی ۱/۱۲ روپے	اسلام کا نظریہ تاریخ مصنفہ محمد مظہر الدین صدیقی ۳/۸ روپے
انکار غزالی مصنفہ محمد حنیف ندوی ۸/۸ روپے	تحدید نسل مصنفہ محمد جعفر شاہ ندوی ۱۲ آنے
کمرشل انٹرسٹ مصنفہ محمد جعفر شاہ ندوی ۱/۸ روپیہ	اسلام میں حیثیت نسواں مصنفہ محمد مظہر الدین صدیقی ۳/۸ روپے
قرآن اور علم جدید مصنفہ ڈاکٹر محمد رفیع الدین ۶/۸ روپے	مسئلہ تعدد ازدواج مصنفہ محمد جعفر شاہ ندوی ۱/۱۲ روپے
حیات محمد مترجمہ ابو یحییٰ امام خان ۲۲/۸ روپے	بیاضت شرعیہ مصنفہ رئیس احمد جعفری ۵/- روپے
اجتہادی مسائل مصنفہ محمد جعفر شاہ ندوی ۳/۸ روپے	

— اپنے مقامی تاجر کتب سے حاصل کریں یا براہ راست ادارہ کو لکھیں —

سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ - کلب روڈ ، لاہور